

राष्ट्रीय एकता के लिए खतरा बन गई है टीवी प्रकारिता

>> विचार

“ जम्मू-कश्मीर के मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला ने राज्य की कानून-व्यवस्था को लेकर अपने पास कोई अधिकार न होने के बावजूद विधानसभा का विशेष सत्र बुलाकर आतंकवादी हमले के लिए पूरे देश से माफी मांगी। इस सबके बावजूद टीवी चैनलों का रवैया कर्तव्य सकारात्मक नहीं है। उनका पूरा जोर आतंकवादियों के बहाने कश्मीरियों और पूरे देश के मुसलमानों को अपमानित करने और उनके खिलाफ नफरत का वातावरण तैयार करने और युद्धोन्माद पैदा करने पर है। टीवी चैनलों का यह रवैया छह साल पुराने उस दौर की याद ताजा कर रहा है जब केंद्र सरकार ने संविधान के अनुच्छेद 370 के तहत जम्मू-कश्मीर को प्राप्त विशेष राज्य का दर्जा खत्म कर दिया था।



अनिल जेन
इस समय पहलगाम में आतंकवादियों के हाथों
हुए भीषण नरसंहार का मामला पूरे देश में चर्चा
का विषय बना हआ है। हमले के दौरान कई

की याद ताजा कर रहा है जब केंद्र सरकार ने संविधान के अनुच्छेद 370 के तहत जम्मू कश्मीर को प्राप्त विशेष राज्य का दर्जा खत्म कर दिया था और उसका विभाजन कर उसे केंद्र शासित प्रदेश बनाया था। तब भी इन टीवी चैनलों ने अपने संवाददाताओं को कश्मीर भेजे बगैर ही कश्मीर के बारे में खूब मनगढ़ंगे और बेसिर-पर की खबरें अपने दर्शकों का परेसी थीं। उस समय विशेष दर्जा खत्म करने के केंद्र सरकार के फैसले से कश्मीर घाटी व लोग बेहद क्षुब्धि और निराश थे। अपना विरोध जताने के लिए उन्होंने कई दिनों तक अपना काम-काज बंद रखा था। समूची कश्मीर घाटी में लॉकडाउन जैसे हालात थे। उसी दौरान इन पंक्तियों के लेखक ने अपने साथी पत्रक महेंद्र प्रियकर के साथ हालात का जायजा लेने वाले लिए कश्मीर घाटी की यात्रा की थी। हम लोग वहां एक सप्ताह तक रहे थे। उस समय तमाम टीवी चैनल कश्मीर को लेकर ऐसी तस्वीर पेश कर रहे थे मानो वह किसी दूसरे देश का हिस्सा था, जिसे भारत सरकार ने हमला कर जीत लिया हो और अपना हिस्सा बना लिया है। यह बात बार-बार जोर देकर बताई जा रही थी विषय अब कोई भी भारतीय वहां आसानी से जायी खरीद सकेगा, वहां बस सकेगा। यही नहीं भारता के कुछ नेताओं, केंद्रीय मंत्रियों और मुख्यमंत्रियों ने तो ऐसे भी बयान दिए थे कि अब भारत के दूसरे प्रदेशों के नौजवान कश्मीरी रंग अपने लिए दुल्हन भी ला सकेंगे। ऐसे बेहू

बयानों को तमाम टीवी चैनल बढ़-चढ़वा दिखा रहे थे। इसी बात को सोशल मीडिया भाजपा का समर्थक वर्ग और भी ज्यादा भरतीरेके से प्रचारित कर रहा था, जिससे कश्मीरी बुरी तरह आहत और दुखी था, व अपने को अपमानित महसूस कर रहा था। ऐसे महसूस करते हुए उसका दुखी होना स्वाभाविक भी था। उस समय तमाम बेखबरी टीवी चैनलों ने रोजाना पुराने फुटेज और सरकारी दावों को आधार पर बता रहे थे कि कश्मीर घाटी जनजीवन लगातार सामान्य हो रहा है, लेकिन श्रीनगर पहुंचकर हवाई अड्डे से बाहर निकल ही हमने पाया था कि कहीं कुछ सामान्य नहीं है। उस दिन कश्मीर में जनता द्वारा लालॉकडाउन का 32वां दिन था। डिजिटल इंडिया में उस 'नए कश्मीर' का जनजीवन बना पोबाइल फोन और इंटरनेट के पूरे 33 दिन अपाहिज बना हुआ था। हमने एक हफ्ते व रहते हुए देखा था कि सरकारी स्कूल-कॉलेज खुल रहे हैं लेकिन वहां पढ़ने वाल बच्चे नदार हैं। सरकारी परिवहन के साधन बंद थे। सरकार दफ्तर, बैंक आदि भी खुलते थे लेकिन उन सन्तानों परसरा रहता था। होटलें, रेस्टरेंट, दुकानें पूरी तरह बंद थे। देशी-विदेशी पर्यटकों व आना पूरी तरह बंद था। डल झील में तमाम शिकारों खामोश और उदास खड़े थे। पूरे श्रीनगर में हर दस कदम पर पैरामिलिट्री फोर्स के जवान तैनात थे। हमने देखा था कि सुबह के बक्तव्य घटे के लिए खाने-पीने के सामानों की दुकानें

खुलती थीं, ताकि लोग अपनी रोजमरी की जरूरतों का सामान खरीद सकें। बस उन्हीं दो घंटों की लड़खड़ाती और उदास चहल-पहल के बाद पूरे दिन घाटी में सत्रादा पसरा रहता था। यही माहील बाद में दो महीने तक और रहा था। फिर भी टीवी चैनलों की खबरों में इन सब बातों का कोई ज़िक्रनहीं हो रहा था। जो कुछ बताया जा रहा था, वह हकीकत से एकदम उल्टा यानी सरासर बकवास था। इसी वजह से घाटी के बांशिंदों में जबरदस्त गुस्सा था। उनका कहना था कि ये सारे चैनल कश्मीर के मौजूदा हालात की लगातार गलत तस्वीरें पेश कर रहे हैं। बहरहाल, इस समय पहलगाम में हुए आतंकवादी हमले को लेकर भी टीवी चैनलों का गेल बेद आपत्तिजनक और गंदा है। उनकी खबरों के प्रस्तुतिकरण में वस्तुनिष्ठा सिरे से नदारद है। हमले के दैशन और हमले के बाद श्रीनगर, पहलगाम और आसपास के इलाकों के बांशिंदों ने पीड़ित पर्यटकों की जिस तहव मदद की, उसे सिरे से नजरअंदाज किया जा रहा है। बताया जा रहा है कि आतंकवादियों ने पर्यटकों से उनका धर्म पूछा और फिर उन्हें मारा। अगर यह बात सही है तो जाहिर है कि उनका मकसद इस नरसंहार के जरिये देश के हिंदुओं और मुसलमानों के बीच अलगाव व नफरत की खींक को और ज्यादा गहरा व चौड़ा करना था। तमाम टीवी चैनल आतंकवादियों के इसी मकसद को पूरा करने की दिशा में काम कर रहे हैं। किसी भी टीवी चैनल की ओर से

सरकार से यह सवाल नहीं पूछा जा रहा है कि जब पूरे जम्मू-कश्मीर में विभिन्न सुरक्षा बलों के द्वाई लाख से ज्यादा जवान तैनात हैं तो जिस जगह हमला हुआ वहाँ सुरक्षा बल का एक भी जवान क्यों नहीं तैनात था? प्रधानमंत्री ने नेतृत्व मोदी और गृह मंत्री अमित शाह के एक बार नहीं, कई मर्टेला किए गए इस दावे पर कोई सवाल नहीं उठा रहा है कि नोटबंदी और जम्मू-कश्मीर का विशेष दर्जा खत्म करने के बाद आतंकवाद की कमर टूट गई है। सबसे खतरनाक बात तो यह है कि देश में युद्धोन्माद फैलाने के मकसद से कुछ चैनलों पर भारतीय सेना की संभावित गणनीतियों और पाकिस्तान की संभावित चालों पर भी खुली बहस हो रही है। जिस जानकारी तक दुश्मन देश को पहुंचने में समय लगता है, उसे टीवी चैनलों के स्टूडियो से मुफ्त में परोसा जा रहा है। सवाल है कि ऐसे चैनलों को राष्ट्रीय सुरक्षा से जुड़े पहलुओं को सार्वजनिक चौकी का हिस्सा बनाने की इजाजत किसने दी है? राष्ट्रीय सुरक्षा अधिनियम और ऑफिशियल सीक्रेट एक्ट भी इस सिद्धांत को मजबूती से स्थापित करते हैं कि किसी भी परिस्थिति में संवेदनशील सूचनाएं सार्वजनिक नहीं की जा सकती। हालांकि केंद्र सरकार की ओर से मीडिया के लिए एक एडवाइजरी जारी की गई है, लेकिन लगता नहीं है कि सरकार में बैठे राष्ट्रवाद और देशभक्ति के झंझाबरदार भी उस एडवाइजरी को लेकर गंभीर हैं। कुछ टीवी चैनल तो टीअपरी बटोरेस की अंधी दौड़ में इस कदर बदहवास हो चुके हैं कि देश के पूर्व सैन्य अधिकारियों को नाटकीय तौर पर भारतीय और पाकिस्तानी खेमों में बांटकर काल्पनिक युद्ध में भिड़ाने का तमाशा भी करवा रहे हैं। यह सिर्फ पत्रकारिता का ही पतन नहीं है बल्कि राष्ट्रीय सुरक्षा के बुनियादी सिद्धांत की भी आपराधिक अनदेखी है। कोई भी सेवानिवृत्त सैन्य अधिकारी इस तरह टीवी कैमरों के सामने बैठकर ऐसे आपराधिक तमाशे का हिस्सा कैसे बन सकता है? कहने की आवश्यकता नहीं कि इन टीवी चैनलों ने राष्ट्र की सुरक्षा को लोगों के मनोरंजन और अपने धंधे का साधन बना लिया है।

(लेखक स्वतंत्र पत्रकार है)

(लेखक स्वतंत्र पत्रकार हैं)

संपादकीय

सड़कों पर क्यों लहूलुहान हो रही जिंदगी?

सोमवार को एक मामले की सुनवाई करते हुए सबौच्च न्यायालय ने कहा कि अगर सड़क हादसों में इतने लोगों की जान जा रही है, तो बड़े-बड़े राजमार्गों के निर्माण का वाया उद्देश्य है। अदालत ने केंद्र सरकार से सड़क हादसों में नकदीरहित इलाज की योजना के अब तक लागू न होने को लेकर भी सवाल पूछे। अवल तो सड़क सुरक्षा सरकार की जिम्मेदारी है, चाहे उसके लिए नियम-कायदे बनाना हो या फिर लोगों के भीतर जिम्मेदारी से वाहन चलाने की प्रवृत्ति को बढ़ावा देने के लिए जागरूकता अभियान चलाना। दूसरे, अगर किन्हीं हालात में हादसे होते हैं तो उसके बाद हताहतों के जीवन को बचाना सबसे पहली प्राथमिकता होनी चाहिए। यह तथ्य है कि सड़क दुर्घटना में अगर कोई धायल हो जाता है तो उसके बाद के एक घंटे का वक्त यानी 'गोल्डन आवर' उसके जीवन के लिए बेहद महत्वपूर्ण होता है। इस अवधि में अगर उसे उपित इलाज मिल जाए तो उसकी जान बच सकती है। मगर हकीकत यह है कि लंबी दूरी के राजमार्गों या एक्सप्रेस-वे तो बना दिए गए हैं, लेकिन हादसे की स्थिति में धायलों को समय पर इलाज मुहैया कराने के लिए अस्पताल की व्यवस्था से लेकर वहाँ पहुंचाए जाने के जर्दी इंतजामों की अनदेखी की जाती है। सबल है कि अगर सरकार ने हादसे के बाद एक घंटे की बेशकीमती अवधि में नकदीरहित इलाज का भरोसा दिया है, तो व्यवहार में उसे लागू करने में उसे क्या दिक्कत है। सड़क हादसों में अनेक ऐसे लोगों की भी मौत हो जाती है, जिन्हें समय पर इलाज मुहैया करा कर बचाया जा सकता था।

स्पैश सरोफ धम
मजदूर दिवस मजदूरों के महत्वपूर्ण उत्सव है जो दुनिया के बहुत से देशों में मनाया जाता है। उद्देश्य उस दिन मजदूरों की काम करने व अपने मजदूरों में उनके प्रति जागृति लाना होता है जो नहीं पाया है। भारत में 90 प्रति साथी असंगठित क्षेत्रों में काम करते हैं और इन्हें सामाजिक सुरक्षा सुविधाएं देश में श्रमिक वर्ग की संख्या असंगठित क्षेत्र में 50 करोड़ भारत में एक मई का दिवस चैन्सेलोर में एक मई 1923 को के तौर पर मनाना शुरू किया गया था भारती मजदूर विधि नेता कामरेड सिंगरावेलू चेट्टीला थी। भारत में मद्रास के हार्फ़ीकों बड़ा प्रदर्शन किया और एक संघरण करके यह सहमति बनाई गई को भारत में भी कामगार दिवस मनाया जाये और इस दिन ही किया जाये। वर्तमान में भारत 80 देशों में एक मई को मनाया जाता है। मजदूर दिवस सभी कामगारों, श्रमिकों को समर्पित है इस बार की अंतर्राष्ट्रीय मजदूर दिवस में वर्कल डे फॉर सेप्टी एंड की थीम है। स्वास्थ्य और सुरक्षा कार्यस्थल पर एआई और डिएस की भूमिका। इसका मतलब है कि समय में आर्टिफिशियल रोबोटिक्स, वर्चुअल रिलाइन्स और थिंग्स जैसी नई तकनीकों को और सेहतमंद बनाने में कामयाद हो। इसका मतलब है कि हमें हेलमेट्स, सेफ्टी सेंसर, मॉनिटरिंग सिस्टम ये सब भवित्व के अहम हिस्से बनेंगे। यह थीम के लिए तैयार करती है कि हमें सही इस्तेमाल करते हुए क



भलाइ सुना शक्ति कर सक। किसा भार राष्ट्र का प्रगति करने का प्रमुख भार मजदूर वर्ग के कंधों पर ही होता है। मजदूर वर्ग की कड़ी मेहनत के बल पर ही राष्ट्र तरकी करता है। लेकिन भारत का श्रमिक वर्ग श्रम कल्याण सुविधाओं के लिए आज भी तरस रहा है। मजदूर दिवस को लेकर श्रमिक तबके में अब कोई खास उत्साह नहीं रह गया है। बढ़ती महंगाई और पारिवारिक जिम्मेदारियों ने भी मजदूरों के उत्साह का कम कर दिया है। अब मजदूर दिवस इनके लिए सिर्फ कागजी रूप बनकर रह गया है। महात्मा गांधी ने कहा था कि किसी देश की तरकी उस देश के कामगारों और किसानों पर निर्भर करती है। उद्योगपति खुद को मालिक समझने की बजाय अपने-आप को ट्रस्टी समझे। मगर ऐसे होता नहीं है। मालिक आज भी मालिक बने हुये हैं। मजदूर सिर्फ मजबूर होकर रह गया है। इसी कारण भारत में मजदूरों की स्थिति बेहतर नहीं है। गुरु नानक देव जी ने भी अपने समय में किसानों, मजदूरों और कामगारों के हक में आवाज उठाई थी। गुरु नानक देव जी ने ‘काम करना, नाम जपना, बांट छकना और दसवंध निकालना का संदेश दिया था। गरीब मजदूर और कामगार का विनम्रता का राज स्थापित

करन क लिए मनमुख से गुस्सुख तक का
यात्रा करने का संदेश दिया था। मजदूर एक
ऐसा शब्द है जिसके बोलने में ही मजबूरी
झलकती है। सबसे अधिक मेहनत करने
वाला मजदूर आज भी सबसे अधिक
बदहाल स्थिति में है। दुनिया में एक भी ऐसा
देश नहीं है जहां मजदूरों की स्थिति में सुधार
हो पाया है। दुनिया के सभी देशों की सरकार
मजदूरों के हित के लिए बातें तो बहुत बड़ी-
बड़ी करती हैं मगर जब उनकी भलाई के
लिए कुछ करने का समय आता है तो सभी
पीछे हट जाती है। इसीलिए मजदूरों की
स्थिति में सुधार नहीं हो पाता है। हमारे देश
के मजदूरों को न तो मालिकों द्वारा किए गए
कार्य की पूरी मजदूरी दी जाती है और ना ही
अन्य वांछित सुविधाएं उपलब्ध करवाई
जाती है। गांव में खेती के प्रति लोगों का
रुझान कम हो रहा है। इस कारण बड़ी संख्या
में लोग मजदूरी करने के लिए शहरों की
तरफ पलायन कर जाते हैं। जहां ना उनके
रहने की कोई सही व्यवस्था होती है ही
उनको कोई दृग का काम मिल पाता है। मगर
आर्थिक कमज़ोरी के चलते शहरों में रहने
वाले मजदूर वर्ग जैसे तैसे कर बहां अपना
गुजर-बसर करते हैं। बड़े शहरों में ज्ञापड़
पट्टी बसितों की संख्या तेजी से बढ़ती जा

रहा है। जहाँ रहने वाले लागा का कसा विषम परिस्थितियों का सामना करता है। इसको देखने की न तो सरकार को फुर्सत है ना ही किसी राजनीतिक दलों के नेताओं को। झुग्गी झोपड़ी में रहने वाले मजदूरों को शौचालय जाने के लिए भी घंटों लाइनों में खड़ा रहना पड़ता है। झोपड़ पट्टी बसितियों में ना रोशनी की सुविधा रहती है। ना पीने को साफ पानी मिलता है और ना ही स्वच्छ वातावरण। शहर के किसी गंदे नाले के आसपास बसने वाली झोपड़ पट्टियों में रहने वाले गरीब तबके के मजदूर कैसा नारकीय जीवन गुजारते हैं। उसकी कोई कल्पना भी नहीं कर सकता है। मगर इसको अपनी नियति मान कर पूरी मेहनत से अपने मालिकों के बहां काम करने वाले मजदूरों के प्रति मालिकों के मन में जरा भी सहानुभूति के भाव नहीं रहते हैं। उनसे 12-12 घंटे लगातार काम करवाया जाता है। घंटे धूप में खड़े रहकर बड़ी बड़ी कोठियां बनाने वाले मजदूरों को एक छपर तक नसीब नहीं हो पाता है। देश के कारखानों में काम करने वाले मजदूरों पर हर बक्त इस बात की तलावार लटकती रहती है कि ना जाने कब मालिक उनकी छठनी कर काम से हटा दे। कारखानों में कार्यरत मजदूरों से निर्धारित

मजदूरों के महत्व को दर्शाता मजदूर दिवस

समय से अधिक काम लिया जाता है। वराध करने पर काम से हटाने की धमकी दी जाती है। मजबूरी में मजदूर कारखाने के मालिक की शर्तें पर काम करने को मजबूर होता है। कारखानों में श्रम विभाग के मापदण्डों के अनुसार किसी भी तरह की कोई सुविधायें नहीं दी जाती है। कई कारखानों में तो मजबूरों से खत्मनाक काम करवाया जाता है जिस कारण उनको कई प्रकार की बिमारियां लग जाती है। कारखानों में मजदूरों को पर्याप्त चिकित्सा सुविधा, पीने का सफ पानी, विश्राम की सुविधा तक उपलब्ध नहीं करवायी जाती है। मालिकों द्वारा निरंतर मजबूरों का शोषण किया जाता है। मगर मजबूरों के हितों की रक्षा के लिये बनी मजदूर यूनियनों को मजदूरों की बजाय मालिकों की ज्यादा चिंता रहती है। हालांकि कुछ मजदूर यूनियने अपना फर्ज भी निभाती है मगर उनकी संख्या कम है। हर बार मजदूर दिवस के अवसर पर सरकारे मजदूरों के हित की योजनाओं के बड़े-बड़े विज्ञापन जारी करती है। जिनमें मजबूरों के हितों की बहुत सी बातें लिखी होती हैं। किन्तु उनमें से अमल किसी बात पर नहीं हो पाता है। देश में सभी राजनीतिक दलों ने अपने यहां मजदूर संगठन बना रखे हैं। सभी दल दावा करते हैं कि उनका दल मजदूरों के भले के लिये काम करता है। मगर ये सिर्फ कहने सुनने में ही अच्छा लगता है हकीकत इससे कहीं उत्तीर्ण है। मजदूर दिवस सिर्फ एक अवकाश का दिन न होकर श्रमिकों के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करने और उनके अधिकारों की रक्षा करने का दिन है। हमारे देश का मजदूर दिवस प्रतिदिन और अधिक गरीब होता जा रहा है। दिन रात रोजी-रोटी के जुगाड़ में जहोजह करने वाले मजदूर को तो दो जून की रोटी मिल जाए तो मानों सब कुछ मिल गया। आजादी के इन्हें सालों में भले ही देश में बहुत कुछ बदल गया होगा। लेकिन मजबूरों के हालात तो आज भी नहीं बदले हैं तो फिर श्रमिक वर्ग किस लिये मजदूर दिवस मनायेगा।

‘उन्हें’ नहीं पता कि गुस्सा किस पर करे!

तडपते सैलानियों को इस कदर अपना लिया कि उनकी हमदर्दी में, कई दिन सब काम-काज बंद ही रखा। मारने वाले कशमीरी थे कि नहीं, यह तो पता नहीं, पर खुद को मुसलमान जरूर कहते थे। पर मदद करने वाले पक्के कशमीरी भी थे और मुसलमान भी। मारने वाले अगर चार या छह थे, हालांकि उनके पास बंदूक की राक्षसी ताकत थी, लेकिन जो मदद को बढ़े हाथ हजारें थे, जिनके पांचे इंसानियत का जज्बा था। फिर मारने वालों की वजह से, बचाने वालों पर गुस्सा कैसे करें? और वह भी तब, जबकि मरने वालों में टट्ठू चलाने वाला सैयद आदिल हुसैन शाह भी था, जो सैलानियों को बचाने के लिए आतंकवादियों से ही भिड़ गया और मरते-मरते आतंकवादियों का मुसलमान का नकाब फाड़कर, उनकी पहचान फक्त आतंकवादी की कर गया। तब सिर्फ गुस्सा करें, तो कैसे? गुस्से के साथ ही जो प्यार आ रहा है, उसका क्या करें? फिर भी देश गजब सही, पर देश में बहुत से अजब लोग भी हैं। ये परेशान हैं कि गुस्सा करें, तो किस पर? सिर्फ नकाबपोश आतंकवादी पर गुस्सा करें, तो गुस्सा निकालें किस पर? आस-पड़ोस कोई तो होना चाहिए, जिस पर गुस्सा कर सकें! अफसोस कि हिंदुओं का खून, उतना नहीं खौला, जितना खौलना चाहिए था और सारे नफरती कड़ाह चढ़ाने के बाद भी हिंदुओं का खून उतना नहीं खौला। फिर भी उनकी मेहनत भी पूरी तरह अकारथ नहीं हुई और कुछ गर्मी तो हिंदुओं के खून ने दिखाई ही। भुक्तभोगी अपीलें करते रह गए कि आम कशमीरी मुसलमानों को देषी बनाकर, गुस्से के नाम पर आतंकवादियों के मंसूबों को उनकी गोलियों से आगे बढ़ाने का काम कोई नहीं करे, पर खून की गर्मी जोर मारे बिना नहीं रही। नाराजगी थी आतंकवादियों से और निकाल दी पंजाब, उत्तर प्रदेश, उत्तराखण्ड, हरियाणा वैगैरह में जगह-जगह कशमीरी छात्रों पर; छोटा-मोटा काम करने वाले आम कशमीरियों पर। जहां-जहां राज में भगवाधारी, वहां-वहां उतनी ही मति गयी मारी! देश अजब-जब है, तो राज करने वाले

५८

और भी गजब हैं। पहलगाम के हमले की खबर मिली, तो मोदी जी अपनी विदेश यात्रा अधूरी छोड़कर बीच में से ही वापस लौट आए। पर कश्मीर नहीं आए। शाह साहब को पहले ही कश्मीर भेज चुके थे, वह भी सब को बताकर। शाह साहब भी बिना वक्त गंवाए मर्से बालों को सरकारी श्रद्धांजलि देने पहुंचे, लाल कालीन पर चलकर। शाह साहब मीटिंग-मीटिंग खेलकर दिल्ली लौट भी

गान कर दिया। ऐसी सजा देने की धमकी दे डाली, सकी किसी ने कल्पना तक नहीं की होगी। फिर डार के लिए तोहफों की एक और किस्त का गान किया। दो रेलगाड़ियों को हरी झंडी दिखाई। यह पर नीतीश कुमार के साथ खी-खी की और श्री आ गए। राहुल गांधी कश्मीर हो आए, पर मोदी कश्मीर नहीं आए। वैसे, मणिपुर तो उनका दो तर से इंतजार कर रहा है, कश्मीर का नंबर तो भी चार-छह रोज पहले ही लगा है! गजब देश तो मोदी जी के बिरोधी भी कम अजब नहीं हैं।

आए, पर मोदी जी कश्मीर नहीं आए।
कश्मीर तो कश्मीर, मोदी जी तो पहलगाम
पर अपनी सरकार की बुलायी सर्वदलीय बैठक तक
में नहीं आए। मोदी जी आए बिहार में मधुबनी में।
बिहार में जल्द ही चुनाव भी तो होना है। सोचा,
पब्लिक का दिमाग गर्म है, बेनिफिट ले सकते हैं।
फिर क्या था, आंतकवाद पर जमकर बरसे। मधुबनी
में हिंदी में तो हिंदी में, अंग्रेजी में भी बरसे, ताकि
इंग्लैण्ड-अमेरिका तक सुनाई दे। आंतकवादियों को
और उनके मददगारों को मिट्टी में मिला देने का

लगाम की खबर आने के बाद से, एक ही बात शोर मचा रहे हैं कि यह तो सुरक्षा चूक हुई। पिछले ही सवाल करने लग जाते हैं कि इस सुरक्षा चूक द्वारा जिम्मेदार कौन है? बेचारी सरकार कह रही के दुःख है, गहरा दुःख है, परये चूक और उसकी ममेदारी पर ही अड़े हुए हैं। विषयक वालों ने चूक इतना शोर मचाया, इतना शोर मचाया कि बेचारे वाले मंत्री, किरण रीजिन्जू से एक चूक तो बाहर ही ली। अगले मुंह से निकल ही गया कि चूक हुई थी, सब कुछ अच्छा चलने के बावजूद, दिया। पर पता नहीं क्यों पहलगाम वाले और जम्मू-कश्मीर की सरकार वाले इस पर अड़े हुए हैं कि बैसारण की धारी तो हमेशा से, ज्यादा बर्फ के टैम को छोड़कर, पूरे साल ही खुली रही है। ना किसी से इजाजत ली जाती है, ना किसी को जानकारी दी जाती है। सरकार तो इतना बताए कि वहां से सीआरपीएफ किस के कहने पर हटाई गयी थी। दिल्ली की सरकार को अगर यह बहाना भी वापस लेना पड़ गया, तो सर्वदलीय बैठक में से बचेगा क्या; बाबा जी का ठुल्लू। पर ठुल्लू बचा कैसे कहूँ!

स्वामित्वाधिकारा, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक सराज चौधरा द्वारा न्यू लाक भारती प्रेस, वाड 10 काकर आद्यागांक क्षेत्र काकर राचा से मुद्रित तथा ई-37, अशांक विहार राचा से प्रकाशित, सरथापक संपादक : स्व. राधाकृष्ण चौधरा प्रबंध संपादक : अरुण कुमार चौधरी, फोन : 9471170557/08084674042, ई-मेल : Divyadinkarranchi @ gmail.com, RNI Regd. No. : JAHIN/2013/54373 Postal Registration No. : RN-11/2012)

मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़ के 4.5लाख नए बोबाइल ग्राहक जियो से जुड़े-ट्राई

एजेंसी भोपाल। जियो मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़ टेलीकॉम बाजार में अपनी मजबूत पकड़ बना हुआ है। टेलीकॉम गेरुल्टी ऑफ़ ट्राई (ट्राई) की प्रिपोर्टेड में जियो के साथ सबसे ज्यादा ग्राहकों के प्रति फरवरी 2025 में जियो पर मप्र-चा के 4.5 लाख नए मोबाइल ग्राहकों ने भासा जाया है। ट्राई के अंकड़ों के अनुसार मध्यप्रदेश-छत्तीसगढ़ सर्किल में सभी टेलीकॉम कंपनियों के 8 करोड़ से ज्यादा मोबाइल ग्राहक हैं। इन अंकड़ों में जियो के मोबाइल ग्राहकों की संख्या 4.5 करोड़ है चुक्की है। वायरलाइन ब्राउंड इंटरनेट उपयोग करने वाले ग्राहकों की संख्या 23.2 लाख है। इनमें जियो पाइप और जियो एप्लिकेशन करने वाले उपयोगी 12.4 लाख से ज्यादा है। ग्राहकों में जियो अनलॉनमेट ऑफ़ खास प्रसंद किया जा रहा है। इन ऑफ़ के तहत 299 रुपये या अधिक के प्लान बाला नया जियो सिम करेकरन लेने पर या फिर कम से कम 299 रुपये का रिचार्ज करने पर जियो ग्राहक, जियोहॉटस्टार पर पर मप्रत में पूरे आईपीएल क्रिकेट सीजन का मास ले सकते हैं। इसके साथ जियो घोषणा के लिए जियोफाइबर या जियोएफ़लाइन के मूल ट्रायल करनेकरन 50 दिनों तक प्री रेग्स। ग्राहक 4K में क्रिकेट देखने के बेहरीन अनुभव के साथ शानदार होम एंटरटेनमेंट का लाभ भी उठा सकते। जियोफाइबर या जियोएफ़लाइन के मूल ट्रायल करनेकरन में 800+ TV चैनल, 11+ OTT ऐप, अनलॉनमेट WIFI की सुविधा भी मिलती है।

फिलिप्स ने लॉन्च की नई प्रीमियम शेवर रेज

नई दिल्ली। हेल्प टेक्नोलॉजी और नए-नए प्रयोग करने वाली प्रमुख कंपनी फिलिप्स ने भारतीय बाजार में अपनी नई प्रीमियम इवेंट्रिक शेवर रेज लॉन्च करने की घोषणा की, जिसकी कीमत 34,999 रुपये तक है। करने न वह जारी बायान में कहा जियो प्रीमियम इवेंट्रिक शेवरसे फिलिप्स सीरीज 7000, आईपी 1000 और आईपी 9000 प्रेस्ट्रीज अल्ट्रा अल्ट्राधिकृत एआई-पायाक्यू फिलिप्स इन्वेन्ट्रिक के साथ डिजाइन किए गए हैं। ये शोरसंसर्कता, आराम और उत्तम योग से आवासी की अद्युत में प्रस्तुत करते हैं, जो हर बार एक सहज और जलन-रहित शेव का अनुभव देते हैं। जैसे-जैसे पुष्पों का ग्रूमिंग सेमीट मलगातार विकसित हो रहा है, फिलिप्स टक्कीक को आम दिनचरी की हिस्सा बनाकर ग्रूमिंग को नए अद्यत दे रहा है। ये प्रीमियम शेवर्स सीरीज का एक अद्यत नाम मानदं दर्शात करते हैं, जिसमें हर शेव आसान और सुरक्षित हो जाता है। कहा कि भारत में ग्रूमिंग सेमीट में यह अनी तरह की पहली पेशकश है।

पेट्रोल और डीजल की कीमतें यथावत

नई दिल्ली। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर कच्चे तेल की कीमतों में गिरावट जारी रहने के बावजूद घरू स्तर पर पेट्रोल और डीजल के दाम आज यथावत रहे, जिससे दिल्ली में पेट्रोल 94.72 रुपये प्रति लीटर तथा डीजल 87.62 रुपये प्रति लीटर पर पहुंचे रहे तेल विषयन करने वाली प्रपुर कंपनी हिद्दस्तान पेट्रोलियम कार्पोरेशन की लेसिस इवेंट्रिक शेवर्स के अनुभव देते हैं। जैसे-जैसे पुष्पों का ग्रूमिंग सेमीट मलगातार विकसित हो रहा है, फिलिप्स टक्कीक को आम दिनचरी की हिस्सा बनाकर ग्रूमिंग को नए अद्यत दे रहा है। ये प्रीमियम शेवर्स सीरीज का एक अद्यत नाम मानदं दर्शात करते हैं, जिसमें हर शेव आसान और सुरक्षित हो जाता है। कहा कि भारत में ग्रूमिंग सेमीट में यह अनी तरह की पहली पेशकश है।

नविंग ने लॉन्च किया सीएमएफ फोन 2 प्रो

नयी दिल्ली। प्रौद्योगिकी कंपनी नविंग ने भारतीय बाजार में अपने सीएमएफ ब्रॉड के तहत एक नए सार्फेन सीएमएफ फोन 2 प्रो लॉन्च करने की घोषणा की, जिसकी कीमत 16,999 रुपये है। कंपनी ने यहां जारी बायान में कहा कि इस श्रैफ़ी में यह पहला कम्पोनेट फोन है जिसमें तीन कार्मा सिस्टम, ब्राइट एम्पीर एप्लिकेशन डिजाइन दिया गया है। नविंग के लिए यह सबसे पहला स्मार्टफोन है जिसकी मोटाई 7.8 मिलीमीटर और वजन 185 ग्राम है। यह एल्यूमिनियम कैमरा सार्ड के साथ एक ब्रॉड में आता है। सबसे बड़े सेमर वाले 50 एमपी का मुख्य कैमरा है। इसके साथ ही 50 एमपी का स्मार्टफोन 2 एक्स ऑफिकल जूम और 20 एक्स अल्ट्रा जूम तक प्रदान करता है। इसमें 8 एमपी अल्ट्रा-डॉइड कैमरा भी है जबकि 16 एमपी का फ्रैंट कैमरा आपकी सबसे शनदार सेल्फी लेने के लिए तैयार है। नए अपग्रेड किए गए मीडियाटेक डायमंस्टी 7300 प्रो 5 जी प्रोसेसर में 8-कोर सीपीयू है। इसमें 5000 एमएच्च की बैटरी है। इसमें 6.77 इंच का एफएचडी प्लस एमोलेड डिस्प्ले है।

अक्षय तृतीया 2025: सोने-चांदी की रिकॉर्ड कीमतों के बीच 16 हजार करोड़ के व्यापार की संभावना

एजेंसी नई दिल्ली। अक्षय तृतीय का अन्यतरी असुधि से ज़ोड़ा जाता है। इस दिन सोने-चांदी की खीरीद को अत्यधिक शुभ माना जाता है। लोहाक इस बार लोहार से पहले सोने और चांदी की कीमतों को संभाल रखने की घोषणा है। इससे बाजार में खीरीदारी का झज्जा न भ्रावित हो सकता है।

इसके बावजूद भी अनुमान है कि कल 16 हजार करोड़ के सोना-चांदी की व्यापार होने की संभावना है। कॉफेरेंसर ऑफ़ ऑल इंडिया ट्रेडर्स (कैट) के अनुसार इस वर्ष 10 ग्राम सोने का दाम 1 लाख रुपये और चांदी 1 लाख रुपये प्रति किलोग्राम तक पहुंच गई है। पिछों वर्ष ये दोनों क्रमशः 73,500 और 86

हजार रुपये। कैट के अनुसार 2023 में अक्षय तृतीय पर करोब 14,500

करोड़ 16 हजार करोड़ तक पहुंच सकता है। अरोड़ा ने सोने-चांदी के दाम बढ़ने के पैठे अंतरराष्ट्रीय आधिकृत अनाशिकता, डाल के महत्वपूर्ण रूप के लिए गया है। यह करार नेशनल कारियर सर्विस (एनसीएस) पोर्टल के माध्यम से लॉजिस्टिस्ट्स क्षेत्र में रोजारा के अवसरों को सशक्त करने के लिए दिया गया है।

केंद्रीय प्रबन्धन एवं रोजगार मंत्री डॉ मनसुख मांडविया और राज्य मंत्री शोभा कंदालजे की जायस्ती में आज एमपीयू पर हस्ताक्षर किए गए। इस अवसर पर डॉ मनसुख मांडविया ने कहा, एनसीएस पोर्टल देशभर में नैकरी

ज्वेलरी एंड गोल्डस्मिथ फेडरेशन के अध्यक्ष पंकज अरोड़ा ने बताया कि

ज्वेलरी व्यापार की संभावना

को संभवतः बढ़ाना चाहिए।

'उनका बुद्धि हाल हो...', पहलगाम हमले पर छलका

दीपिका ककड़

का दर्द, कहा - 'जितना मैंने
इस्लाम को समझा....'

पहलगाम हमले के बाद लोगों का गुस्सा शांत होने का नाम नहीं ले रहा है। आतंकी हमले से पहले टीवी एक्ट्रेस दीपिका ककड़ और शोएब इब्राहिम पहली बार कश्मीर घूमने पहुंचे थे। अपने इस ट्रीप के दौरान दीपिका - शोएब ने कई व्हॉट्स बनाए, वीडियोज और रील्स भी बनाएं। लेकिन पहलगाम हमले के बाद भी जब दोनों लगातार व्हॉट्साप्स के जरिए कश्मीर पर बात करते रहे थे, तो लोगों ने इन्हें जमकर ट्रोल करना शुरू कर दिया। अब दीपिका ने अपने नए व्हॉट्स में अपना दुखा जाहिर किया है।

दीपिका की मानें तो जब वो दिल्ली वापस लौट रहे थे, तो उन्हें उसी दौरान इस आंतकी हमले के बारे में पता चला। दीपिका ककड़ ने व्हॉट्स में कहा, 'जब हम ट्रीप पर थे तो मैंने ऐसे ही ऑन एंड ऑफ व्हॉट्स बनाए हैं व्हॉट्स में ज्यादातर रुहान को अटेंड कर रही थीं। उसके बाद पिछले दो-तीन दिनों से तो एक अलग सी मायूसी कह लो या सोचने समझने की कैपेसिटी नहीं होती, वैसी सिचुएशन थी। क्योंकि जो कुछ भी हुआ कि जिस दिन हम दिल्ली



में लैंड किए हैं, धीरे-धीरे पता चलने लगा पहलगाम में ऐसा अटैक हुआ है।

दिल दहलाने वाला हादसा -दीपिका ककड़

दीपिका ने आगे कहा, शुरुआत में मुझे ऐसा लहा कि छोटा-सा कुछ हुआ है, ऐसा लग रहा था। लेकिन जिस तरह से इस सिचुएशन की गंभीरता पता चलती है। मतलब इतना भयानक कहूँ या दर्दनाक, जो हादसा हुआ है पूरी तरह से हिला कर रख दिया है। दीपिका ने महिलाओं और बच्चों की हालत पर दुख जाहिर किया। एक्ट्रेस ने इस हादसे को दिल दहलाने वाला बताया।

सबका बुरा हाल हो, सबके सामने हो - दीपिका ककड़

अपने व्हॉट्स में दीपिका ने ये कहा, मैं तो दिल से दुआ करती हूं कि जिस किसी ने भी ये किया है एक तो जिन चार लोगों का स्कैच सामने आया था वो, और इसके पीछे जो भी लोग हैं उन सबका बुरा हाल हो, इतना बुरा हाल हो, सबके सामने हो। जैसे आज ये बेचारी फैमिली तड़प रही हैं, वैसे ही वो तड़पें। हर एक दर्द को महसूस करें। जितना मैं इस्लाम को समझी हूं, मैं ये चोंप पूरे यकीन के साथ कह सकती हूं कि ये कोई ईमान वाला मुसलमान ये काम कर ही नहीं सकता।

महेंद्र सिंह धोनी से मिलने गई

गुलकी जोरी

इस टीवी एक्ट्रेस का हो गया था बुद्धि हाल, कहा- उस इंसीडेंट ने मुझे हिलाकर दख दिया

गुल्की जोशी टेलीविजन इंडिया का जाना पहचाना नाम है। वैसे तो गुल्की छेड़छाड़ का था डर

कई शो में नजर आ चुकी हैं, लेकिन उनका सबसे फेमस शो नादान परिदें फिल्मी मंत्रों के साथ बातचीत में एक्ट्रेस ने बताया कि रांची में वो पहली बार से इन्हें काफी पॉपुलरिटी हासिल हुई थी। हालांकि, फेमस शख्स होने के बाद भी एक वक्त ऐसा आया, जिसने एक्ट्रेस को झकझोर कर रख दिया। हाल ही में एक्ट्रेस ने एक इंटरव्यू में अपनी जर्नी के बारे में बात की। इसी दौरान उन्होंने ईंडियन क्रिकेटर महेंद्र सिंह धोनी से भी मिलने का किस्सा शेयर किया।

गुल्की का शो नादान परिदें काफी फेमस था, जिसकी बजह से उन्हें एक इंवेंट पूरी तरह से सहम गई थीं। हालांकि, एक्ट्रेस को बचाने के लिए उनके सिक्योरिटी गार्ड वहां पहुंच गए और उन्हें घेर लिया। चीजों के कंट्रोल में आने के बाद वो भीड़ में से निकल गई थीं। एक्ट्रेस ने बताया कि वो इस भयानक था कि एक सेफ जगह पर जाने के बाद भी मुझे डर लग रहा था। उस घटना की बजह से एक्ट्रेस पुरी तरह सहम गई थीं। हालांकि, इन सभी के बावजूद एक्ट्रेस का इंवेंट काफी अच्छा हुआ। उन्होंने एप्स धोनी के साथ मुलाकात भी की।



मैं मर जाऊं तो मुझे जला देना, किसी को बताना नहीं... राजकुमार की आखिरी इच्छा ऐसी वयों थी?



दिवंगत एक्टर राजकुमार काफी मुंहफट स्वभाव के व्यक्ति थे। अमिताभ बच्चन, सलमान खान से लेकर गोविंदा जैसे सुपरस्टार्स तक की उन्होंने मुंह पर बेज़ज़ती की थी। उनसे जुड़े कई किसी काफी मशहूर हैं। लेकिन आपको ये बताते हैं कि उन्होंने किसी का भी बुलाने की नहीं थी। उन्होंने इसकी बजह भी बताई थी जो आपको भी कफी हैरान कर सकती है या सोचने पर भी मजबूर कर सकती है।

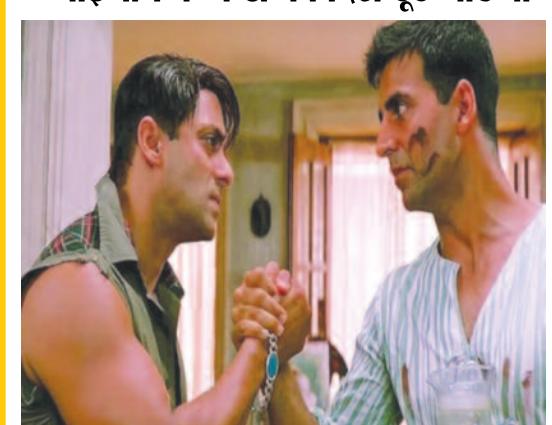
राजकुमार का जन्म 8 अक्टूबर 1926 को पाकिस्तान के लोराई में हुआ था। राजकुमार ने अपने करियर में काफी नाम कमाया था। फैस उनके अधिनय के साथ ही उनकी डायलॉग डिलीवरी के भी दीवाने रहे। लेकिन इस दिग्गज एक्टर के असामियक निधन से फैस को बड़ा झटका लगा था। दरअसल राजकुमार को अपने अंतिम दिनों में गले का कंसर हो गया था। इस बीमारी के चलते उनका 3 जुलाई 1996 को मुंबई में निधन हो गया था।

राजकुमार को हो गया था मौत का आभास। राजकुमार को मौत से ठीक पहले मौत का आभास हो गया था। गले के कंसर एक्टर के चलते एक्टर ने महज 70 साल की उम्र में दुनिया छोड़ दी थी। एक दिन उन्होंने परिवार के लोगों को बुलाया और उन्हें सख्त हिंदूयत दी थी। दिवंगत अधिनय ने कहा था कि मेरे मरने के बाद किसी को मेरी मौत की खबर मत देना। मुझे जला देना, मेरा अंतिम संस्कार कर देना। इसके बाद ही लोगों को मेरे निधन की खबर देना।

राजकुमार ने क्यों जराई थी ऐसी इच्छा ? राजकुमार का अंतिम संस्कार कहां और कब हुआ था इसे लेकर आधिकारिक तौर पर कोई जानकारी उल्लंघन नहीं है। उनकी इच्छा के मुताबिक उनकी फैमिली ने उनका अंतिम संस्कार गुपचूप तरीके से कर दिया था। दरअसल वो नहीं चाहते थे कि उनकी मौत के बाद किसी तरह का कोई मजाक या तमाशा बने। उनकी इच्छा थी कि वो नहीं लोग और न ही मंडिया उनके अंतिम संस्कार का हिस्सा बने।

फिल्मों के लिए सब-इंस्पेक्टर की नौकरी छोड़ी। राजकुमार की भी मुंबई पुलिस में सब-इंस्पेक्टर के पद पर नौकरी करते थे। लेकिन किसी ने उन्हें फिल्मों में आने की सलाह दी तो वो नौकरी छोड़कर बॉलीवुड में आ गए। राजकुमार ने अपने करियर में 'मदर ईंडिया', 'तिरंगा', 'पैगाम', 'दिल अपना और प्रीत पराइ', 'रिस्ते नाते' और 'सौदागर' सहित कई फिल्मों में काम किया था।

सलमान खान की 'मुझसे शादी करोगी'
**का बनेगा सीकल, खबर पढ़कर
भाईजान के फैस का दिल टूट जाएगा**



सलमान खान ने अपने करियर में कई ऐसी फिल्मों की हैं, जिन्हें सालों बाद भी उनके फैस देखना पसंद करते हैं। ऐसी फिल्मों में एक नाम है 'मुझसे शादी करोगी' का, जो साल 2004 में रिलीज हुई थी। डेविड धब्बन ने फिल्म को डायरेक्ट किया था और स्माजिद नाडियाडवाला इस फिल्म के प्रोड्यूसर थे। अब इस फिल्म के सीकल बनने की खबर है।

सलमान के साथ फिल्म में प्रियका चोपड़ा और अक्षय कुमार भी दिखे थे। हालांकि, सीकल की खबर से इन तीनों स्टार्स के फैस का दिल टूट सकता है। ऐसा इसलिए, क्योंकि सीकल बनने की खबर तो है, लेकिन ऐसा कहा जा रहा है कि ये तीनों सितारों दूसरे पार्ट में नहीं दिखेंगे।

फिल्म की स्क्रिप्ट पर चल रहा है काम। पिंकविला की एक रिपोर्ट की मानें तो साजिद नाडियाडवाला किसी तीन यांग एस्ट्रेलिया सितारों के साथ फिल्म बनाने की प्लानिंग कर रहे हैं। रिपोर्ट में ये भी कहा गया कि अभी 'मुझसे शादी करोगी 2' की स्क्रिप्ट पर काम चल रहा है। हालांकि, सीकल बनाना है या नहीं इसका आखिरी फैसला स्क्रिप्ट तैयार होने के बाद होगा। अगर साजिद को फिल्म की स्क्रिप्ट पसंद आई तभी सीकल बनेगा। उनका आइडिया तीन स्टार्स के साथ एक कॉमेडी फिल्म बनाने का है।

इन दो फिल्मों के सीकल पर भी चल रहा है काम। रिपोर्ट में ये भी बताया गया कि दो और बॉलीवुड फिल्मों के सीकल पर काम चल रहा है। पहली फिल्म है विद्या बालन की 'कहानी', जिसका तीसरा पार्ट बनने वाला है। डायरेक्टर सुजाय थोष फिल्म की स्क्रिप्ट पर काम कर रहे हैं। आइडिया सुनकर विद्या भी फिल्म करने को राजी हो गई हैं। फिल्महाल वो स्ट्रीनलले फाइनल होने का इंतजार कर रही हैं। दूसरा नाम कंगना रनोत की फिल्म 'ब्रीन' का है। बताया गया कि इस फिल्म का दूसरा पार्ट हमें आने वाले समय में देखने को मिल सकता है। विकास बहल ने फिल्म के लिए स्क्रिप्ट ट्रैक कर लिया है। फिल्महाल लीगल टीम फिल्म के टाइटल के गाइडस पर काम कर रही है। अगर सबकुछ सही रहा तो कंगना हमें 'ब्रीन 2' दिख सकती है।