

रजरप्पा में अवैध कोयला खनन के मुहानों से निकल रही भीषण आग से लोग परेशान

विशेष प्रतिनिधि द्वारा

रमगढ़ : रमगढ़ जिले के रजरप्पा में एक बंद कोयला खदान में भीषण आग लगने की खबर है। आग के बाद इलाके में घना काला धुआं छा गया। अधिकारियों ने सोमवार को यह जानकारी दी। स्थानीय लोगों ने दावा किया है कि जहरीले धुएं से इलाके में रहने वाले करीब 10,000 लोग प्रभावित हो सकते हैं। उन्होंने स्थानीय प्रशासन और 'सेंट्रल कोलफार्ल्ड्स लिमिटेड (सीसीएल)' को इस स्थिति के लिए जिम्मेदार ठहराया तथा आरोप लगाया कि कुछ दिन पहले जब जमीन के नीचे मामूली आग लगी थी, तब उनकी शिकायतों पर कोई संज्ञान नहीं लिया गया था। जमीन से निकलती भीषण आग और काले धुएं का गुबार देख भुंगड़ीह गांव के लोग डेरे हुए हैं। गांव के भविष्य पर संकट गहराता दिख रहा है। जिससे लोगों में रोष भी देखा जा रहा है। बताया जाता है यहां सुलगती भूमिगत आग को लेकर पूर्व में ही सीसीएल रजरप्पा प्रबंधन को सचेत किया गया था। बावजूद इसके कोई ठोस पहल नहीं हो सकी। बताया जाता है कि यहां पर दशकों पहले भूमिगत कोयले की खदान हुआ करती। जो काफी असे पहले बंद हो गई। सभावना है कि यहां किसी तरह सुलग उठी भूमिगत आग समय बीतने के साथ फैलती गई होगी। इधर, अवैध खनन से मुहानों की पतली होती कोयले की परत के कारण आग ने भीषण रूप अखिलयार कर लिया। स्थानीय लोगों की मानें तो क्षेत्र में बड़े पैमाने पर अवैध रूप से खनन कर कोयला निकाला जाता है। जो जिले की कई फैक्ट्रियों वर्इट भट्टों में खपाया जाता है। साथ ही बाहर की मंडियों में भी ऐसा जाता है। उपायुक्त चंदन कुमार ने बताया कि आग

जमीन से निकलती भीषण आग और काले धूएं का गुबार देख भुचुंगडीह गांव के लोग डरे हुए हैं। गांव के भविष्य पर संकट गहयता दिख रही है। जिससे लोगों में ये शब्द भी देखा जा रहा है। बताया जाता है कि यहाँ सुलगती भूमिगत आग को लेकर पूर्व में ही सीसीएल रजरप्पा प्रबंधन को सचेत किया गया था। बावजूद इसके कोई ठोस पहल नहीं हो सकी। बताया जाता है कि यहाँ पर दृशकों पहले भूमिगत कोयले की खदान हुआ करती। जो काफी अरसे पहले बंद हो गई। संभावना है कि यहाँ किसी तरह सुलग उठी भूमिगत आग समय बीतने के साथ फैलती गई होगी। इधर, अवैध खनन से मुहर्नों की पतली होती कोयले की परत के कारण आग ने भीषण रूप अरिक्तयार कर लिया। स्थानीय लोगों की मानें तो क्षेत्र में बड़े पैमाने पर अवैध रूप से खनन कर कोयला निकाला जाता है।



बुझाने के लिए एक टीम मौके पर भेज दी गई है। उन्होंने बताया कि आग पर काबू पाने के लिए युद्ध



स्तर पर काम करने के निर्देश दिए गए हैं, ताकि चित्ररपुर प्रखण्ड के घनी आबादी वाले भुचुंगडीह

गांव तक पहुंचने से पहले उस नियंत्रित किया जा सके। उन्होंने कहा, “हम आग पर नजर रख रहे हैं। हमारे अधिकारी आग बुझाने का उपाय खोजने के लिए सीसीएल के खनन विशेषज्ञों से सलाह ले रहे हैं। भुवंगड़ीह गांव के निवासी राजू महतो ने कहा कि अगर आग को तुरंत नहीं बुझाया गया तो ग्रामीणों को अपने घरों से भागना पड़ेगा। उन्होंने बताया कि गांव में करीब 10,000 लोग रहते हैं। एक अन्य ग्रामीण जीवन महतो ने बताया कि आग अभी गांव से महज 500 मीटर की दूरी पर है। उन्होंने बताया कि कुछ दिन पहले ग्रामीणों ने भूमिगत आग देखी थी और स्थानीय अधिकारियों तथा सीसीएल को इसकी सूचना दी थी। उन्होंने आरोप लगाया, ‘लेकिन किसी ने इस पर ध्यान नहीं दिया।’ रजरप्पा क्षेत्र के सीसीएल महाप्रबंधक कल्याणजी प्रसाद ने कहा, “हमने प्रारंभिक तौर पर मिट्टी और रेत डालकर आग को कम करने के लिए कदम उठाए हैं। अगर इसे नियंत्रित नहीं किया जा सका तो हम दूसरा तरीका खोजने की कोशिश करेंगे।

विवेक दा के एनकाउंटर के साथ ही नवसलियों के एक युग का अंत

बोकारो: एक करोड़ रुपये के इनकसली और भाषाका माओवां के द्वारा कमेटी सदस्य प्रयाग उर्फ विवेक दा की मौत से ज्ञान में नक्सल आंदोलन के एक युग अंत हो गया। सोमवार सुबह बैजिले के लगू पहाड़ी में सुरक्षणा और नक्सलियों के बीच हुई मुठभेड़ में विवेक दा सहित आठ नक्सली गए। यह झारखंड पुलिस की अधिकारी की सबसे बड़ी सफलता मानी जाती है। आइए जानते हैं कौन हैं जिनके द्वारा और कैसे हुआ नक्सलियों वे युग का अंत... रविवार रात से गुप्त सूचना के आधार पर सुरक्षणा ने इलाके को घेर लिया था। सोमवार तड़के शुरू हुई मुठभेड़ में दोनों ओर से भारी गोलीबारी हुई। 3 सुरक्षाबल भारी पड़े और कुछ नक्सली प्रयाग माझी मारा मुठभेड़ के बाद फरार नक्सलियों तलाश के लिए क्षेत्र में व्यापक ऑपरेशन चलाया जा रहा है। विवेक दा धनबाद जिले के टुंडर्डंग मानियाठी थाना क्षेत्र का रहने वाला बहुत कम उम्र में ही वह नव संगठन में शामिल हो गया था। विवेक दा न सिर्फ झारखंड, बल्कि दिल्ली और छत्तीसगढ़ के नव बेल्ट में भी वर्षों तक सक्रिय

सोमवार तड़के शुरू हुई मुठभेड़ में ढोनों और से भाईं गोलीबाई हुई। अंतः सुरक्षाबल भाई पड़े और कुरव्यात नक्सली प्रयाग मांझी मारा गया। मुठभेड़ के बाद फरार नक्सलियों की तलाश के लिए क्षेत्र में व्यापक सर्च ऑपरेशन चलाया जा रहा है। विवेक द्वा धनबाद जिले के टुंडी के मानियाडीह थाना क्षेत्र का रहने वाला था। बहुत कम उम्र में ही वह नक्सली संगठन में शामिल हो गया था। विवेक द्वा न सिर्फ़ झारखंड, बल्कि बिहार, ओडिशा और छत्तीसगढ़ के नक्सली बेल्ट में भी वर्षों तक सक्रिय रहा।



गारड़ाह क पारसनाथ, बाकारा क लुगू और द्वामरा पहाड़ उसके प्रभाव क्षेत्र में थे। अकेले गिरिहोड़ी हैं ही उसके मिलाका 50 से अधिक मापले दज थ। से एक रणनीति प्रमुख के अनुसार, 1

गठन म उसका पहचान तेकार और सशस्त्र दस्ता रूप में थी। सूत्रों के बिवेक दा के पास एके- 47, इसास राइफल आर भारा मात्रा में विस्टोक था। उसके दस्ते में 50 से अधिक प्रशिक्षित नक्सली शामिल थे, जिनमें महिला माओवादी भी

अलग-अलग इलाकों में सक्रिया की जिलों में बोलती थी और वह हमले की रणनीति खुद तय करता था। प्रयाग मांझी की मौत को झारखंड पुलिस के लिए ऐतिहासिक सफलता माना जा रहा है। पहली बार राज्य एक करोड़ रुपये का इनामी नक्सलाता द्वारा किया गया है। इस कर्तव्यांश के लिए गिरिधील-बोकारो सहित उत्तर छोटानागपुर क्षेत्र में नक्सलियों की कमर टूट गई है। विवेक दा की मौत के साथ वह भाकपा माओवादी संगठन को बड़ा झटका लगा है। विवेक, अरविंद और साहेब राम मांझी सहित आपने नक्सलियों के मारे जाने से संगठन की ताकत में भारी गिरावट आई है। पुलिस अधिकारियों का कहना कि मुठभेड़ के बाद बचे हुए नक्सलियों की गिरफ्तारी के लिए अभियान तेज़ कर दिया गया है।

करणी सेना अध्यक्ष की हत्या के पीछे कौन?



क्राइम संवाददाता द्वारा
जमशेदपुर: जमशेदपुर के बालीगुमा में करणी सेना के अध्यक्ष विनय सिंह की हत्या इलाके में तनाव का माहौल विनय उलीड़ीहथाना क्षेत्र के आस्था स्पेस टाउन में रहते डिमना चौक पर उनकी टाइट दुकानें हैं। हत्या के बाद का बवाल देखने को मिला। घटना नाराज विनय सिंह के समर्थक डिमना चौक के पास एनएच को जाम कर दिया। इससे सभी पर वाहनों की लंबी करते रहे गई और यातायात ठप हो गया। पुलिस सीसीटीवी फुटेज, मोबाइल कॉल डिटेल व अ-

सबूतों के आधार पर जांच कर रही है। जांच, पुलिस पूछताछ और तमाम जानकारियों के मुताबिक इस घटना के संबंध में अलग अलग खुलासे हो रहे हैं। विनय सिंह की हत्या का कारण गोविंदपुर के बिल्डा पाठक से करीबी होना बताया जा रहा है। जमशेदपुर पुलिस ने कहा कि झारखण्ड के जमशेदपुर में रविवार शाम करणी सेना के प्रदेश अध्यक्ष विनय सिंह का शव बरामद हुआ, उनके सिर पर गोली लगी थी और बाएँ हाथ में पिस्तौल थी। कल सुबह से ही वे संपर्क में नहीं थे। शिकायत के बाद उनके मोबाइल लोकेशन का

पता लगाया गया और शव बरामद किया गया। सभी संभावित एंगल से जांच की जा रही है। सूत्रों का कहना है कि एक महीने से विनय सिंह, बिल्ला पाठक के करीब थे और यह माना जा रहा है कि बिल्ला पाठक का प्रतिष्ठान द्वी पैग, जिसका सरगना माशूक मनीष है, इस घटना को अंजाम देने में शामिल हो सकता है मौका-ए-वारदात पर कई लोग इस हत्याकांड में माशूक मनीष पिरोह के शामिल होने की बात कह रहे थे। सूत्रों का कहना है कि एक महीने से विनय सिंह की रेकी की जा रही थी और इसकी जानकारी विनय सिंह को भी थी।

ईडी ने अलग-अलग शहरों में 573 करोड़ रुपए की संपत्तियां जब्त की

विशेष संवाददाता द्वारा
रायपुर : ईडी ने महादेव अॉनलाइन सट्टेबाजी ऐप मामले में बड़ी कार्रवाई की है। पिछले हफ्ते छोपेमारी कर 573 करोड़ रुपए की प्रतिभूतियां, बांड और डीमैट खाते जब्त किए। जांच में पता

ईडी ने 16 अप्रैल को दिल्ली, मुंबई, इंदौर, अहमदाबाद, चंडीगढ़, चेन्नई और संबलपुर में छोपेमारी की। इस दौरान 3.29 करोड़ रुपए नकद भी जब्त किए गए। ईडी ने एक बयान में कहा कि तलाशी कार्रवाई के परिणामस्वरूप 3.29 करोड़ रुपए की नकदी जब्त की गई, 513 करोड़ रुपए से अधिक मूल्य की प्रतिभूतियों, बांड और डीमैट खातों पर येक लगा ढी गई। इसके अलावा विभिन्न दस्तावेज और इलेक्ट्रॉनिक रिकॉर्ड भी जब्त किए गए।



गई। इसके अलावा विभिन्न दस्तावेज़ और इलेक्ट्रॉनिक रिकॉर्ड भी जब किए गए। महादेव बैटिंग ऐप क

मामला कुछ साल पहले सामने आ था। तब एजेंसी ने कहा था कि छत्तीसगढ़ के कुछ नेता और अफ-

इस ऐप के अवैध काम और पैसे
लेनदेन में शामिल हैं। इस ऐप
सौरभ चंद्रकर और रवि उपल नाम

दो लोगों ने शुरू किया था। दोनों छत्तीसगढ़ के रहने वाले हैं। जांच एजेंसी इंडी का कहना है कि कुछ लगान का काशश कर रहा है कि इस घोटाले में और कौन-कौन शामिल है और पैसे का इस्तेमाल कहाँ-कहाँ किया गया।

संक्षिप्त समाचार

बिजली के करंट की घपेट में आकर एक युवक की मौत

दिव्य दिनकर संचादनाता

मांडर - थाना क्षेत्र के बोंडो गांव में बुधवार को हाइटेंशन बिजली के करंट की घपेट में आकर पश्चिमी सिंहभूम के एक मजदूर की मौत हो गयी। मृतक की पहली हाट गढ़वाली के अमांड़ा टोली निवासी बड़कुंवर कोडा 30 वर्ष के रूप में की गयी है। घटना के बारब बजे को है। बताया जा रहा है कि गोद्या गांव में लोहरदाना गये दो लाख और बास कर्ट रोल के तर के नीचे बड़कुंवर कोडा सहित अन्य भजूर बास की छंदांजल कर रहे थे, इसी क्रम में तेज हवा के कारण बास कर्ट प्रवाहित हाई बोल्टेज तार के संपर्क में आ गया और करंट से जलकर बड़कुंवर कोडा की मौके पर ही मौत हो गयी। हाई बोल्टेज करंट से बास के झुंड में भी आग लग गया था। जिसके चलते काफी देर के बाद बड़कुंवर कोडा के जले हुए शव को लेकर उसके साथी रेखरल अस्पताल लेकर पहुंचे थे। सूचना मिलने पर मांडर पुलिस ने शव को कब्जे में ले लिया है।

सैकड़ी नौजवान के द्वारा कैंडल मार्च आयोजित कर पहलगाम के पर्यटकों को दिया गया श्रद्धांजलि



देवघर से दिव्य दिनकर संचादनाता प्रेम रंजन झा

आज शाम मोहनपुरहाट में ज्यूम कश्मीर के पहलगाम में पाकिस्तानी आतंकवादियों द्वारा साईद्दीन पर्यटकों को धर्म पूछ पूछ कर गोलियों से हत्या कर दी गई इस बात हम लोग मोहनपुर हाट में सभी पर्यटकों को श्रद्धांजलि कैंडल मार्च निकाला गया एवं दो मिनट का मौन ब्रत कर सैकड़ा युवाओं द्वारा आत्मा की शांति के लिए अंतर्राष्ट्रीय अपरिष्ठ किया गया साथ ही कैंडल मार्च शिव पर्यटक से मोहनपुर हाट में पदवाना को डॉ भीमराव अंबेडकर प्रतिष्ठा के प्रतारम दिया गया पदवाना को नेतृत्व कर रहे अमन गुप्ता अंपिंग ठारु देवघराणपाण दास अंजय ज्ञानिया कर्तव्य बुझते हुए ज्ञान चंदन रजक गौतम रावल रसेपा चौधरी सोनू सिंह शिव कुमार सुरज शरण रावकी ज्ञानोत्ता गुप्ता राजेन्द्र साह सुनील मडल संदीप कुमार ब्रह्म देव कुमार संदीप कारारी रोहन ननद कुमार संजीव कुमार मनद कुमारी राहुल कारपरी रामलखन कारपरी रामलीला यादव सैकड़ों युवा के द्वारा कैंडल मार्च में शोगन के साथ श्रद्धांजलि अपरिष्ठ किया गया।

पहलगाम में आतंकवादी हमले में मारे गए भारतीय नागरिकों को पाकुड़ कांग्रेसियों ने दि श्रद्धांजलि



रिपोर्ट अविनाश मंडल

पाकुड़: भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने ज्यूम-कश्मीर के पहलगाम में आतंकवादी हमले में मारे गए निर्दोष भारतीय नागरिकों को श्रद्धांजलि देने के लिए कैंडल मार्च का आयोजन किया। आपको बाता दे पहलगाम में मंगलवार को एक आतंकी हमला हुआ, जिसमें 2 दर्जन से अधिक नागरिक मारे गए। इस हमले में हमास के पर्यटकों को अंद्रांजलि अपरिष्ठ किया गया और लोगों को धार्मिक पहचान की पुष्टि करने के बाद उन्हें निकाला गया। जिससे पाकुड़ कांग्रेस ऐसी घटना को लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया, जिसमें मुक्तों को श्रद्धांजलि अपरिष्ठ की गई मौके पर सैकड़ों युवा कांग्रेस कार्यकर्ता उपस्थित हैं।

आतंकी हमले के विरोध में युवा कांग्रेस का कैंडल मार्च, पाकिस्तान का झांडा जलाकर जताया आक्रोश



देवघर। कश्मीर के कहलगांव में हुए आतंकी हमले में निर्दोष पर्यटकों की हत्या के विरोध में युवा कांग्रेस देवघर जिला द्वारा बुधवार की शाम को गुप्ता यादव निकाला गया, जिसमें हमले में मारे गए निर्दोष भारतीय नागरिकों को श्रद्धांजलि दी गई और उनकी आत्मा की शांति के लिए मौन रखा गया। मार्च युवा कांग्रेस के जिला अध्यक्ष कुमार राज उर्फ राहुल राज सिंह के नेतृत्व में निकाला गया, जिसमें मार्सी को श्रद्धांजलि अपरिष्ठ की गई मौके पर सैकड़ों युवा कांग्रेस नेतृत्व के द्वारा कर्तव्य व्यवस्था को धर्म पूछ भारतीय नागरिकों की मांग की। कार्यकर्ताओं ने कहा कि यह हमास भारत की आत्मा पर हाथ रहे, जिसे किसी भी काम पर बदलना नहीं किया। प्रदर्शन के द्वारा निर्दोष युवाओं के लिए युवाओं ने अपना गुप्ता यादव निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर में है, जिसको लेकर मारे गए निर्दोष व्यक्तियों के लिए बुधवार को पाकुड़ युवा कांग्रेस जिला अध्यक्ष बिलाल शेख के नेतृत्व में जिला कांग्रेस भवन के समक्ष कैंडल मार्च निकाला गया। युवाओं को गुप्ता यादव की शांति के लिए एक आतंकी हमला हुआ, जिसको लेकर गंभीर और शारीर

संघ में इजाजत : न्यौता या जाल !

>> विचार



वर्ष 2018 में जब
भागवत से
गोलवलकर के
उनकी किताब बंच
र्टस में मुसलमानों
कहे जाने के बारे में
गा था, तो उन्होंने
कि बातें जो बोली
वह स्थिति विशेष,
विशेष के संबंध में
ती है, वह
नहीं रहती है। अब
कर के विचारों के
के नए संस्करण में
शत्रु वाला प्रसंग
गया है। कहने की
नहीं कि सिर्फ किताब
हटाया गया है।

बादल सरोज

इन दिनों अब मुसलमानों पर हज उमड़ रही है। आजादी के बाद का सबसे बड़ा कानून बनावट संपत्ति हड्डों घोटाला वक्फ कब्जा कांड करने के साथ ही देश के इस सबसे बड़े अल्पसंख्यक समुदय को निशाना बनाकर बयान दागे जा रहे हैं। यह बात अलग है कि वे शब्दों में कुछ भी हांस भावों में और पंक्तियों के बीच के अर्थ में एक समान है। इसी तरह का एक बयान खुद संघ प्रमुख का है, जिसमें उन्होंने कहा है कि मुसलमान भी संघ में शामिल हो सकते हैं। इसी के साथ दावा भी किया है कि संघ किसी की पूजा पद्धति या धर्म के आधार पर भेदभाव नहीं करता। वे यह तक नहीं रुके, इससे आगे बढ़ते हुए यह भी बोलते कि संघ के लिए हिंदुओं के लिए नहीं है। संघ दरवाजा हर जाति, संप्रदाय और धर्म के लिए खुला है। चाहे वह हिंदू हो, मुसलमान हो, सिर्फ हो या ईसाई-हर कोई इसमें शामिल हो सकता है। संघ मतलब आरएसएस के सरसंघचालक मोहर भागवत वाराणसी में यह एक दम नयी पेशकश तरह कर रहे थे, जब होली और जुमे को लेकर उन्होंने कुनबे द्वारा धमासान मचाया जा चुका था। यह बात वे उस उत्तरप्रदेश में कह रहे थे, जिसमें इसी की नमाज को कहाँ, कैसे, कब पढ़ना है, वह सख्त हिदायते जारी की जा रही थी, खुले मैदानों की बात अलग रही, घर की छतों तक पर नमाज अदा करना प्रतिबंधित किया जा रहा था। यह बात वे तब कह रहे थे, जब उन्होंने मंत्री, संत्रां मुख्यमंत्री, यहां तक कि खुद प्रधानमंत्री मुसलमानों के खिलाफ उन्माद भड़काने में प्रणाली प्रणाली से जुटे हुए थे। हालांकि इस एलान ने साथ उन्होंने 'शर्तें लागू' का किन्तुक-परंतुक जोड़ा है। इन शर्तों में भारत माता की जय का नाम स्वीकार करना और भगवा झंडे का सम्मान करना तो है ही, एक अतिरिक्त चेतावनी भी न नव्यी वाली है कि जो खुद को औरंगजेब का वारिस समझते हैं, उनके लिए संघ में कोई जगह नहीं है। और जैसा कि इस तरह के बयान देने के पीछे का मकसद होता है, इस बार भी था, वही हुआ कई यों ने यह मानना शुरू कर दिया कि बताऊं बैचारे को यूंही बदनाम करते रहते हैं, देखिये संघ तो मुसलमानों के लिए भी बहें खोले खुड़ा हैं भले ही हिंदुत्व की विचारधारा से जुड़ा हो, लेकिन

वह ऐसे मुस्लिमों को भी स्वीकार करने को तैयार है, जो भारत की संस्कृति को अपनाते हैं और राष्ट्रवाद में विश्वास रखते हैं। क्या सच में बात इतनी ही सीधी-सादी और सरल है? नहीं! यह औरंगजेब के नाम पर योजनाबद्ध तरिके से सुलगाई गयी ध्रुवीकरण की भट्टी में खुद श्रीमुख से सूखी लकड़ीयाँ झोके जाने की कीर्णिश हैं। क्या भारत में ऐसा कोई मुसलमान है, जिसने अपने आपको औरंगजेब का वारिस बताया हो? कोई नहीं। अविभाजित भारत को भी जोड़ लेने तो ऐसा कोई है, जिसने औरंगजेब को अपना पुरखा या किसी भी तरह का नायक बताया हो? हाँ, वंशावली के आधार पर देखा जाए, तो औरंगजेब की एक सचमुची की वारिस और निकटतम जैविक रिश्तेदार जरूर हैं और वे राजस्थान में भाजपा सरकार में उपमुख्यमंत्री पद की शोधा अवश्य बढ़ा रही हैं। बहरहाल बयानों की शिगुफ़ेबाजी को अलग रखते हुए असल मुद्रे पर आते हैं कि जैसा कि भागवत साहब ने फरमाया है, क्या वैसा संघ में हो सकता है? क्या कोई मुसलमान या अहिंदू आरएसएस का सदस्य बन सकता है? बिल्कुल नहीं! पहली बात तो यह है कि खुद गण्डीय स्वयंसेवक संघ का कहना है कि उसकी कोई औपचारिक सदस्यता नहीं होती। जेलों लोग आरएसएस की शाखाओं में भाग लेते हैं उन्हें स्वयंसेवक कहा जाता है। अब स्वयंसेवक कौन बन सकता है? संघ के मुताबिक़ कोई भी हिंदू पुरुष स्वयंसेवक बन सकता है। यहाँ हिन्दू पुरुष पर गौर फरमाने की आवश्यकता है, क्योंकि यह वह संगठन है, जो दावा तो अखिल ब्रह्माण्ड के हिन्दूओं को एकजुट और संगठित करने का करता है, लेकिन जिसकी सदस्य महिलायें इस्तेहार महिलायें भी - नहीं बन सकती। इसकी वेब साईट के एफएक्यू यानि 'फीवेंटली आस्क्वेलेंस' मतलब 'अक्सर पूछे जाने वाले सवालों' के अध्याय में लिखा गया है कि "उसकी स्थापना हिन्दू समाज को संगठित करने के लिए कोई गई थी और व्यावहारिक सीमाओं को देखते हुए संघ में महिलाओं को सदस्यता नहीं दी जाती है, सिफ़र हिन्दू पुरुष ही इसमें शामिल हो सकते हैं, इसके स्वयंसेवक बन सकते हैं। सौर्वं साल में भी संघ महिलाओं के प्रवेश के बारे में कोई पुनर्विचार करने को तैयार नहीं है। बस इतना भर कहा गया

है कि अपने शताब्दी वर्ष में महिला समन्वय कार्यक्रमों के ज़रिए वो भारतीय चिंतन और सामाजिक परिवर्तन में महिलाओं की सक्रियता भागीदारी को बढ़ाना चाहता है। बहरहाल फिलहाल चूंकि भागवत साहब ने अपने संघ में हिन्दू महिलाओं की नहीं, 'म्लेच्छ' मुसलमानों के दाखिले की बात की है, इसलिए उसी पर संघ में की धारणा और नीति पर नजर डालना ठीक होगा। मुसलमानों के बारे में संघ की सोच की झलक इसके दूसरे सरसंघचालक माधव सदाशिवराव गोलवलकर की किताब 'बंच ऑफ थॉट्स' में मिलती है। गोलवलकर ने लिखा था, "हर को जानता है कि यहाँ- भारत में - केवल मुझी भारतीय मुसलमान ही दुश्मन और आक्रमणकारी के रूप में आए थे। इसी तरह यहाँ केवल कुछ विदेशी ईसाई मिशनरी ही आए। अब मुसलमानों और ईसाइयों की संख्या में बहुत वृद्धि हुई है। इसी संख्या में वे आगे लिखते हैं कि वे मछलियों की तरह सिर्फ गुणन से नहीं बढ़े, उन्होंने स्थानीय आवार्द्धन का धर्मांतरण किया। हम अपने पूर्वजों का पत एक ही स्तोत से लगा सकते हैं, जहाँ से एक हिस्सा हिंदू धर्म से अलग होकर मुसलमान बन गया और दूसरा ईसाई बन गया। बाकी लोगों का धर्मांतरण नहीं हो सका और वे हिंदू ही बने रहे। यही वजह किताब है, जिसमें गोलवलकर ज्ञ जिन्हें संघ अपना परम पूज्य गुरु मानता है ने मुसलमानों और ईसाइयों और कम्युनिस्टों को राष्ट्र का आंतरिक शत्रु बताया था। सनद रहे कि वर्ष 2018 में जब भागवत से गोलवलकर के उनकी किताब 'बंच ऑफ थॉट्स' में मुसलमानों को शत्रु कहे जाने के बारे में पूछा गया था, तो उन्होंने कहा था विनाशक बातें जो बोली जाती हैं, वह स्थिति विशेष, प्रसंग विशेष के संबंध में बोली जाती हैं, वह शास्त्रीय नहीं रहती है। अब गोलवलकर के विचारों के संकलन के नए संस्करण में आंतरिक शत्रु वाला प्रसंग हटा दिया गया है। कहने की जरूरत नहीं कि सिर्फ किताब में से ही हटाया गया है, एजेंडे में वह पहले से भी कही अधिक प्राथमिकता प्राप्त ले आया गया है। क्या इस सबसे भागवत जी ने किनारा कर लिया है? अब उनकी बाँहें और उनके संघ के दरवाजे मुसलमानों और बार्क्स अंहिंदुओं के लिए खुल गए हैं? क्योंकि अगर ऐसा है, तो फिर इसे अपने संस्थापक के कहे से

भी पल्ला झाड़ना होगा। अपने संस्थापक डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार की स्वयं आरएसएस द्वारा प्रकाशित अधिकारिक जीवनी में से एक में यह साफ किया गया है कि हेडगेवार स्वतंत्रता संघर्ष में से क्यों अलग हुए। जीवनी बताती है कि यह साफ है कि गांधीजी हिंदू-मुस्लिम एकता को हमेशा केंद्र में रखकर ही काम करते थे ... लेकिन डाक्टरजी को इस बात में खतरा दिखायी दिया दरअसल वे हिंदू-मुस्लिम एकता के नए नारे को पसंद तक नहीं करते थे। 1937 में महाराष्ट्र के अकोला में सीपीएंड बरार (अब महाराष्ट्र) की हिन्दू महासभा के सावरकर की अध्यक्षता में हुए प्रांतीय अधिवेशन से लौटने पर, कांग्रेस छोड़ने की वजह पूछे जाने पर हेडगेवार का जवाब था क्योंकि कांग्रेस हिंदू-मुस्लिम एकता में विश्वास करती है। उनका मुस्लिम विरोध किस उन्नाई का था, यह संघ के शुरुआती दिनों में उनके स्वयं के व्यवहार से समझ आ जाता है। उनकी एक जीवनी में बताया गया है कि मस्जिदों के आगे बैंडबाजा बजाने, शोर मचाने की कार्यविधि उन्हीं की खोज थी, जिसे संघ आज तक आजमा रहा है। जब कभी-कभी बैंड (संगीत) बजाने वाली टोली मस्जिद के सामने बैंड बजाने में हिचकिचाती थी, तो हेडगेवार "खुद इम ले लेते और शांतिप्रिय हिंदुओं को उत्तेजित कर उनकी मर्दानगी को ललकारते थे!" गौरतलब है कि 1926 तक, मस्जिदों के बाहर ढोल-बाजे बजाना सांप्रदायिक दंगों के उकसाने की मुख्य वज्रहथा। हेडगेवार ने हिंदुओं में आत्ममक्ष सांप्रदायिकता उकसाने में निजी तौर पर भूमिका अदा की। इस तथ्य को उनके घनिष्ठ और आरएसएस के संस्थापक सदस्यों में से एक रहे नागपुर की इस्पात मिल के मालिक अन्नाजी वैदेन का कथन पुष्ट करता है। उन्होंने बताया है : सन् 1926 में कई जगह हिंदू-मुसलमान दंगे होना प्रारंभ हुआ था। इसलिए हम लोगों ने तय किया कि हर एक मस्जिद के सामने से जुलूस निकलते समय ढोल बजने ही चाहिए। एक बार शुक्रवार के दिन जब वाद्य बजाने वाले एक मस्जिद के दरवाजे पर पहुंचे, तो संगीत बजाना बंद कर दिया तब डाक्टरजी ने स्वयं ढोल खींच कर अपने गले में बांध कर बजाया। उसके बाद ही बाजा बजना प्रारंभ हुआ। क्या भागवत साहब ने हेडगेवार के

इन सब किये-धरों को अनकिया करने का मन बना लिया है और सचमुच में आरएसएस को मुसलमानों और बाकी धर्मों के मानने वालों के लिए खोलने का फैसला कर लिया है? यदि हाँ, तो फिर वे अपने उस संविधान का क्या करेंगे, जिसमे कुछ और ही दर्ज किया हुआ है। गांधी हत्याकांड में प्रतिबंधित होने के बाद भारतीय संविधान के प्रति निष्ठा रखते हुए और गोपनीयता से दूर रहते हुए और हिंसा से दूर रहते हुए राष्ट्रीय ध्वज को मान्यता देते हुए एक लोकतांत्रिक, सांस्कृतिक संगठन के रूप में कार्य करने की अनुमति हासिल करने के लिए बनाये गये संघ के संविधान में क्या इसकी गुंजाइश है संघ के इस संविधान की शुरुआत ही हिन्दू समाज में अलग-अलग पंथों, आस्थाओं, जाति और नस्लों, राजनीतिक, आर्थिक, भाषायी, प्रांतीय फ़र्कों को समाप्त कर हिन्दू समाज का सबोन्मुखी उत्थान" करने के बावजूद सेवक बनने के लिए ली जाने वाली शपथ में दर्ज है कि "सर्वशक्तिमान श्री परमे श्वर तथा अपने पूर्वजों का स्मरण कर मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि अपने पवित्र हिन्दू धर्म, हिन्दू संस्कृति तथा हिन्दू समाज की अभिवृद्धि कर भारत वर्ष की सर्वांगीण उन्नति करने के लिए मैं राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ का घटक बना हूँ ...।" इस संविधान का पहला लक्ष्य ही "हिन्दू समाज के विविध समूहों को साथ लाना, उन्हें धर्म और संस्कृति के आधार पर पुनर्जीवित और पुनः युवतर करने" का है। क्या मुसलमानों, सिखों और बाकियों को शामिल करने के लिए भागवत अपने संघ का संविधान बदलेंगे? वे कुछ नहीं बदलने वाले। अपने इस तरह के दिखावी बयानों से भी वे अपने एजेंटों को ही आगे बढ़ाने का जाल बिछा रहे होते हैं। ऐसे भ्रामक, निराधार और कभी भी अमल में न लाये जा सकने वाले बयानों के जरिये जहाँ जनता के एक हिस्से में वे अपने सुधरे, सुधरे और भले रूप की मरीचिका का आभास देना चाहते हैं, वही दूसरी ओर, मुस्लिम समुदाय के बारे ऐसा अहसास दिलाना चाहते हैं, जैसे वे इनी बड़ी पेशकश को भी ठुकरा कर अपनी संकीर्णता का परिचय दे रहे हों।

(लखक 'लाकजतन' के सपादक)

वैश्विक धरोहर बनती प्राचीन भारतीय पांडुलिपियां

बिलों पर कुंडलों मार कर बैठना

गृह मन्त्रालय में उपसचिव अथवा वारष्ट स्तर के आधिकारी तथा किए जाते हैं, जो राष्ट्रपति के आधार पर निर्णय लेते हैं और फिर राष्ट्रपति उस फाइल पर हस्ताक्षर करते हैं। बेशक सबौच्च अदालत गृह मन्त्रालय के अधिकारियों को निर्देश दे सकती है। दलीलें यहां तक दी गई कि राष्ट्रपति देश के प्रधान न्यायाधीश और सबौच्च अदालत के अन्य न्यायाधीशों की नियुक्ति करते हैं। एक नौकर नियोक्ता को निर्देश कैसे दे सकता है? दरअसल ऐसे निर्णय भी सरकार और कैबिनेट के स्तर पर लिए जाते हैं और फिर संबद्ध मन्त्रालय द्वारा भेजी गई फाइल पर राष्ट्रपति हस्ताक्षर करते हैं। राष्ट्रपति एक मायने में, लिखित रूप से, नियोक्ता हैं और सरकार की कार्यप्रणाली के मुताबिक, नियोक्ता नहीं भी हैं। हमें नहीं लगता कि न्यायपालिका ने संवैधानिक लक्षण-रेखाओं को पार किया है। बल्कि ऐसी हरकत भाजपा सांसदों ने की है। झारखंड से भाजपा सांसद निशिकांत दुबे ने कहा-‘इस देश में जितने गृहयुद्ध हो रहे हैं, उनके जिम्मेदार केवल यहां के चीफ जस्टिस ऑफ इंडिया जस्टिस संजीव खन्ना साहब हैं।’ भाजपा सांसद ने यहां तक आरोप लगाया कि अदालत इस देश को अराजकता की ओर ले जाना चाहती है। अदालत राष्ट्रपति को निर्देश कैसे दे सकती है? आपने नया कानून कैसे बना दिया? किस कानून में लिखा है कि राष्ट्रपति को तीन माह में ही फैसला लेना है? बहरहाल भाजपा नेतृत्व ने यह अच्छा किया कि सांसदों की ऐसी टिप्पणियों से किनारा कर लिया और ऐसे बयानों को खारिज कर दिया। अलबत्ता यहां से राजनीति नया तूल ले सकती थी। सबौच्च अदालत ने भी कोई संज्ञान नहीं लिया और ऐसे बयानों को नजरअंदाज कर दिया। आजकल अधिकतर राज्यपाल ‘राजनीतिक’ होते हैं, लिहाजा बिलों को दबाते रहते हैं। पारित बिलों पर कुंडली मार कर बैठना उचित और संवैधानिक नहीं है।

प्रमाद भागवत

आधारित श्रीमद्भगवद्गीता और भारत के ललित कलाओं का मूल ग्रन्थ मने जाने वाले भरत मुनि द्वारा रखित नाट्यशास्कर के यूनेस्को ने अपने स्मृतिकोश विश्व पंजीयन अभिलेख में शामिल किया है। यह कदम विश्व धरोहर दिवस 21 अप्रैल को उठाया गया है। यह पहल हमारे सनातन शाश्वत ज्ञान और समृद्ध विज्ञान सम्पत्ति को वैश्विक मान्यता देती है। इन दोनों ग्रंथों में मानवता का संदेश देने के साथ जीवन को बेहतर बनाने के मार्ग दिखाए गए हैं। गीत दुनिया का एकमात्र ऐसा ग्रंथ है, जिसके सांस्कृतिक ज्ञान में विश्व कल्याण और सम्पूर्ण जीव-जगत की रक्षा की कामना कर गई है। अतएव इन प्राचीन पांडुलिपियों का न केवल सहेजने की जरूरत है, बल्कि इनमें उल्लेखित ज्ञान विज्ञान को चुंगालने की भी जरूरत है। भारत में प्राचीन पांडुलिपियों कितनी हैं, इनका सुसंगत अनुमान कठिन है। अनेक पांडुलिपि संग्रह व संरक्षण संस्थान ज्ञान-विज्ञान की पांडुलिपियों में भरे पड़े हैं। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के निदेशक डॉ सुरेंद्रमोहन मिश्र कहते हैं कि लगभग डेढ़ करोड़ पांडुलिपियों उपलब्ध हैं। राज्यसभा संसद राकेश सिहा द्वारा संसद में पूछे गए एक प्रश्न के उत्तर में कहा गया था कि ब्रिटेन के संग्रहालय में मुख्य रूप से चार लाख पांडुलिपियां आज भी सुरक्षित हैं। यद्धि वहाँ से अब तक 50 हजार पांडुलिपियों मंगाई जा चुकी हैं। इन पांडुलिपियों में खगोल गणित, ज्योतिष, प्रौद्योगिकी चिकित्सा, रसायन, धातु विज्ञान, खेती किसानी, अस्त्र-शस्त्र और आवागमन के साधनों से लेकर ईंधन की खोज और मानव मनोविज्ञान तक के धरातल की पड़ताल की गई है। पांडुलिपियों में सामाजिक जीवन के विविध पहलू संरक्षित हैं। प्राचीन भारतीय पांडुलिपियों कितनी महत्वपूर्ण हैं, इससे सिलसिले में एक प्रसंग यहाँ उद्घाटित है। यह कदम संस्कृत के भोपाल के बड़े विद्वान और संस्कृत विश्वविद्यालय दिल्ली के कुलपति रखे डॉ गंगाधरलाल त्रिपाठी को लंदन की इंडिया हाउस लायब्रेरी में उपलब्ध संदर्भका द्वारा

रचत नाट्य-प्रदीप पांडुलिप का आवश्यकता थी। उक्त पुस्तकालय में उपलब्ध सूची की पुस्तकों में इस पांडुलिपि का नाम अंकित है। त्रिपाठी जी के मित्र पाठक जी लंदन जाते-आते रहते थे। अतएव उन्होंने पांडुलिपि के लाने का दायित्व पाठक जी को सौंप दिया। पाठक जी ने लंदन से लौट आने पर त्रिपाठी जी को नाट्य प्रदीप ग्रंथ की पांडुलिपि एक गोल डिब्बी में दी। त्रिपाठी जी अर्चभित हुए तब पाठक जी ने बताया कि इस डिब्बी में एक माइक्रो फिल्म रीडर के माध्यम से कंप्युटर पर खोलकर प्रिंट आउट निकल आएंगे। भोपाल में तो यह काम संभव नहीं हुआ, तब उन्होंने दिल्ली के राशीय कला केंद्र में जाकर प्रिंट निकलवाए। चार-पांच सौ पृष्ठकी नागरी लिपि में हस्तलिखित पांडुलिपि उनके हाथों में थी। उन्हें संदेह हुआ कि नाट्य-प्रदीप तो इतने पृष्ठों की नहीं है, फिर यह क्या? परंतु भोपाल आने पर जब उन्होंने पांडुलिपि पढ़ना आरंभ की तो उनका संदेह सच निकला। वह नाट्य-प्रदीप की पांडुलिपि नहीं थी। हालांकि पांडुलिपि के प्रथम पृष्ठ पर शीर्षक व अन्य जानकारियां सूची के अनुरूप ही थीं। दरअसल वह महाकवि दंडी के 'दशकुमारचरित' के तीसे खंड की अधूरी प्रति थी। त्रिपाठी जी ने इसे ऊंचे पेड़ पर लगा एक फल माना और अध्ययन-मनन में लग गए। अंत में त्रिपाठी जी ने पूरी पांडुलिपि पढ़ने के बाद निष्कर्ष निकाला कि यह पांडुलिपि उज्जैन के राजा विक्रमादित्य की कथा है। कालांतर में उन्होंने

इस विक्रमादित्य कथा का गद्यानुवाद करते हुए उपन्यास का रूप दिया। इस उपन्यास को भारतीय ज्ञानपीठ ने छापा है। उपन्यास में खगोलीय घटनाओं और विक्रम संवत के प्रारंभ होने के विज्ञान सम्पत्ति, आख्यान तो हैं ही, विक्रमादित्य के इतिहास नायक होने के तथ्य भी हैं। सच्चाई यह है कि इस औपन्यासिक कथा में इसा के पहले की शताब्दी के भारत की एक व्यापक प्रस्तुति है। इस पांडुलिपि का प्राप्ती रोचक गाथा उपन्यास की भूमिका में दी है। पांडुलिपि के उपन्यास के रूप में प्रकाशन से यह स्पष्ट होता है कि पुरातन ग्रंथों में इतिहास, भगोल, युद्ध, विज्ञान, समयमान के चित्रण तो हैं ही, भारतीय इतिहास-नायकों की गाथाएँ भी हैं। यही संयुक्त वर्णन कहनिवां-किसीसे के रूप में किसी राष्ट्र के विकसित श्रेष्ठतम रूप को सामने लाते हैं। पांडुलिपियों के रूप में सुरक्षित ग्रंथों के शोध और संग्रह निरंतर होते रहे हैं। 1803 में इन ग्रंथों का सूची-पत्र तैयार करने की पहली शुरुआत एशियाटिक सोसायटी ने की थी। इस सोसायटी के चौथे अध्यक्ष एचटी कोलबुक ने सूची-पत्र तैयार करने के लिए प्रति वर्ष 5-6 रुपए का अतिरिक्त अनुदान का प्रबंध भी कराया। इसी त्रम में गवर्नर एलफिंस्टन ने जब संस्कृत ग्रंथों का अनुसंधान कराया, तब जात हुआ कि 1840 में जितने ग्रंथ भारत में पाए गए, उनकी संख्या ग्रीक और लेटिन भाषा के समस्त पश्चिमी और कतिपय एशियाई ग्रंथों से कहीं ज्यादा थी। इसके पूर्व 1830 में फ्रेडरिक ने 350 संस्कृत ग्रंथों

का सूची बनाया था। 1859 में बल के शोधानुसार इन ग्रंथों की संख्या 1300 हो गई। कालांतर में 1891 आते-आते शियोगेर अलफ्रेस्टने जो सूची-पत्र बनाया, उसमें इन संस्कृत पांडुलिपियों की संख्या 32 हजार से अर निकल गई। तदुपरांत भारतीय विद्वान हरप्रसाद शास्त्री ने 40 हजार पांडुलिपियों और 1916 में राहुल संकृत्यानु ने 50 हजार ग्रंथों की खोज कर सूची-पत्र बना लिया। इन सूची-पत्रों की तैयारी के बाद पांडुलिपि शास्त्र के जर्मन ज्ञाता शिलगल ने इन ग्रंथों का विषयवार वर्गीकरण किया। इसी वर्गीकृत अध्ययन से ज्ञात हुआ कि ये ग्रंथ केवल एक विषय, एक धर्म या अध्यात्म मात्र पर केंद्रित नहीं हैं, अपितु इस वर्गीकरण से ग्रंथों के प्रकार और उनमें अंतिनिर्हित दर्शन का प्रादुर्भाव हुआ, जिसे तेरह वर्गों में विभाजित किया गया। वैदिक साहित्य अर्थात् चार वेद, वेदांग अर्थात् शिक्षा, कल्प, निरूपक्त, व्याकरण, ज्योतिष और छंद। वेदांगों से आगे पुराण, इतिहास, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र और काव्यशास्त्र लिखे गए। उपनिषदों के माध्यम से अध्यात्म खण्डों और नैतिकता के दर्शन की स्थापना हुई। इसी क्रम में जैन और बौद्ध दर्शन से लेकर, चार्वाक दर्शन तक सम्पन्न आए। इनमें प्रकृति से लेकर मानव वृत्तियों के उल्लेखों के मनोवैज्ञानिक वृद्धान्त हैं, परंतु आठवर्षों पर प्रहार है। 1981 में भारत की प्राचीनतम बछाली पांडुलिपि को प्राचीनतम गणित की पांडुलिपि माना गया है। यह पांडुलिपि खैबर पख्तूनख्बा, पेशावर (पाकिस्तान) के एक किसान को मिली थी। भोजपत्रों पर यह संस्कृत में लिखी गई है। इसके केवल सत्तर पृष्ठ मिले हैं, शेष नष्ट हो गए। इसे नौवीं शताब्दी का लिखा माना जाता है। परंतु जब इसकी लिखावट की ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय और बोल्डलियन पुस्तकालय के शोधकर्ताओं ने रेडियो कार्बन डेटिंग से परीक्षण किया तो इसे तीसरी-चौथी शताब्दी का होना पाया गया। इस परिणाम से यह निष्कर्ष भी निकाला गया कि ग्वालियर में स्थित मंदिर की दीवार पर उत्कीर्ण शून्य का खिलालेख नौवीं शताब्दी का है, उससे भी पहले की यह पांडुलिपि है। इसमें एक ऐसे बिंद का उल्लेख किया है। जो

छात्रों को अद्वितीय नौकरियों पर विचार क्यों करना चाहिए

खोजने और वित्तीय ज्ञान को एकीकृत करने में निहित है। हाई स्कूल स्नातक सफलता वाले लिए अपने स्वयं के अनुठे मार्ग का पालन करके आत्मविश्वास से विकसित दुनिया को नेविगेट कर सकते हैं। मौजूदा क्षेत्रों में विघटनकारी नवाचारों से पेरे, कई नए कैरियरों के रस्ते सामने आए हैं, जो विविध हितों और जुनून वाले छात्रों के लिए अद्वितीय अवसर प्रदान करते हैं। निम्नलिखित छात्रों के लिए

इन रोमांचक नए युग के करियर में से कृष्ण हैं: ध्वनि इंजीनियरिंग और संगीत साउंड इंजीनियरिंग का क्षेत्र संगीत और ऑडियो उत्पादन के लिए प्यार वाले व्यक्तियों के लिए एक शानदार अनुभव प्रदान करता है। साउंड इंजीनियर संगीत पटरियों को रिकॉर्ड करने मिश्रण करने और माहिर करने के साथ साथ लाइव प्रदर्शन और फिल्म निर्माण वे

An illustration of three people sitting around a long table, engaged in a discussion. The person on the left is holding a microphone, indicating they are recording a podcast or audio interview. The person in the center is gesturing with their hands while speaking. The person on the right is listening attentively. The setting appears to be a modern office or studio environment.

उत्पादन के लिए प्यार वाले व्यक्तियों के लिए एक शानदार अनुभव प्रदान करता है। साउंड इंजीनियर संगीत पटरियों को रिकॉर्ड करने मिश्रण करने और माहिर करने के साथ साथ लाइव प्रदर्शन और फिल्म निर्माण वें

An illustration showing three people sitting around a rectangular table. On the left, a man in a purple shirt and dark pants is looking at a smartphone held by his right hand. In the center, a woman in a purple shirt and dark pants is gesturing with her hands while speaking. On the right, another person is partially visible, also wearing a purple shirt and dark pants. The background is light-colored with some abstract shapes.

लिए ऑडियो समर्थन प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यह क्षेत्र रचनात्मक स्वभाव के साथ तकनीकी विशेषज्ञता को जोड़ती है। कुत्रिम होशियारी

एआई के उदय ने विभिन्न उद्योगों में संभावनाओं की दुनिया को खोल दिया है। एआई विशेषज्ञ एलोरिडम, मशीन लर्निंग मॉडल और बुद्धिमान प्रणालियों के विकास

पर काम करते हैं। स्वायत्त वाहनों से लेकर व्यक्तिगत सिफारिश प्रणालियों तक, एआई पेशेवर डेटा और स्वचालन की शक्ति उपयोग करके भविष्य को आकार देते हैं।

डिजिटल मार्केटिंग और विज्ञापन डिजिटल युग में, व्यवसाय अपने लक्षित दर्शकों तक पहुंचने के लिए डिजिटल मार्केटिंग और विज्ञापन पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं। इस क्षेत्र में करियर में आर्कषक सामग्री बनाना, उपभोक्ता व्यवहार का विश्लेषण करना और उत्पादों और सेवाओं को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न ऑनलाइन प्लेटफॉर्मों का उपयोग करना शामिल है। डिजिटल विपणक ब्रांड की सफलता को चलाने वे लिए रचनात्मकता, विश्लेषणात्मक कौशल और रणनीतिक सोच को जोड़ते हैं। ड्रोन और रोबोटिक्स रोबोटिक्स का क्षेत्र आश्वर्य जनन गति से आगे बढ़ रहा है जो रोबोट और ड्रोन को डिजाइन करने और प्रोग्रामिंग करने में रुचि रखने वाले व्यक्तियों के लिए अवसर प्रस्तुत करता है। रोबोटिक्स इंजीनियर

विनिर्माण और स्वास्थ्य सेवा से लेकर रसद
और मनोरंजन तक के उद्योगों के लिए रेबोट
विकसित करते हैं। इस क्षेत्र में इंजीनियरिंग
कोशल और नवाचार के लिए एक जुनून के
मिश्रण की आवश्यकता होती है। जैसा कि
नौकरी का बाजार विकसित होता है, स्मार्टकॉ
के लिए ऊने के लिए उपलब्ध नए युग के कैरियर
विकल्पों का पता लगाना आवश्यक है। ये क्षेत्र
न केवल रोमांचक अवसर प्रदान करते हैं,
बल्कि दुनिया में एक सार्थक प्रभाव बनाने का
मौका भी प्रदान करते हैं। ऐश्वर्यगिकी, नवाचार
और रचनात्मकता की शक्ति को गले लागकर,
छात्र एक सफल और पूर्ण कैरियर का मार्ग
प्रशस्त कर सकते हैं।

(विजय गर्ग सेवानिवृत्त प्राचार्य
शैक्षिक संभक्ताकार गली कौर चंद
एमएचआर मलोट पंजा)

राष्ट्रपति-उपराष्ट्रपति ने पहलगाम में आतंकवादी हमले की निंदा की

एजेंसी

नई दिल्ली। राष्ट्रपति द्वौपदी मुर्मु और उपराष्ट्रपति जगदीप धनबड़ ने जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकवादी हमले की कठी निंदा की। राष्ट्रपति ने एक्स पर पोटेटो किया, जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में पर्टटोकों पर हुए आतंकवादी हमला चौकों से लालू और डॉर्डान वाले हैं। यह एक बड़ा अंतर्विदीय और अमानवीय हमला है जिसकी स्पष्ट रूप ने निंदा की जानी चाहिए। निंदों नागरिकों, खासकर पर्टटोकों पर हमला करना बेहद भयबहार और अश्वय है। जिन परिवारों ने अपने प्रियजनों को खो दिया है, उनके प्रति मेरी हार्दिक संवेदन है और घायलों के शोषण स्वस्थ होने की प्रार्थना करती है। उपराष्ट्रपति ने एक्स पर पोटेटो किया, जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में हुए भौषण आतंकवादी हमले से मैं बहुत दुखी हूं। हिसे को ऐसे कृत्य निन्दन नहीं हैं और इनकी कठी निंदा की जानी चाहिए। दुख को इस घड़ी में मेरी सेवनाएँ और प्रार्थनाएँ पैदिंग परिवारों के साथ हैं।

ट्रैफिक पुलिस के एसआई को टक्कर मार कर फरार हुआ वाहन चालक धरा गया

नई दिल्ली। दक्षिण परिचयम जिले के बसंत कुंज साउथ व जिले की एंटी स्ट्रीचिंग सेल की संयुक्त टीम ने ट्रैफिक पुलिस के एसआई को टक्कर मारकर फरार हुए कार चालक को गिरफतार किया है। पकड़े गए चालक की पहचान हारयाणा निवासी लियाकत को जल्द कर लिया है। पुलिस ने अपराध से दीर्घायां बाकर कारों को जल्द कर लिया है। पुलिस के एसआई ने अपराध से प्रृष्ठाछाल कर रखी है। दक्षिण परिचयम जिले के डीपीसी सुरेंद्र चौधरी ने बताया कि 29 मार्च को ईड्यूक्यून स्पाइनल सेंटर अस्पताल से सूचना मिली थी कि एक व्यक्ति को निशानीभूत बाहन ने टक्कर मार दी है। पुलिस अस्पताल पहुंचे तो जांच में घायल की पहचान अरपत्र कुमार के रूप में हुई है। ईड्यूक्यून में घायल अरपत्र कुमार का यात्रा है। घटना वाले दिन वह महिलाओं के पास वालों की जांच कर रहे थे। उसी दौरान एक कार ने उन्हें टक्कर मार दी। बसंत कुंज साउथ थाना पुलिस ने एसआई के बयान पर मालाका दर्ज किया। डीपीसी सुरेंद्र चौधरी ने बताया कि अनुसारी मालाकों को गंभीरता से लेते हुए स्पाइनल पुलिस के अलावा जिले की एंटी स्ट्रीचिंग सेल की लागत गया। पुलिस टीम ने घटनास्थल के आसपास लोगोंसीटीवी फुटेज को खंगाल कर कार नंबर निकाला और आरोपित लियाकत अली को गिरफतार कर लिया।

युवक की चाकू धोपकर हत्या

नई दिल्ली। शहदरा जिले के जगतपुरी इलाके में सोमवार रात 22 साल के युवक की चाकू धोपकर हत्या कर दी गई। पुलिस ने शक को कब्जे में लेकर पास्टमार्ट के लिए न नियोजित अस्पताल से भागती व्यक्ति को गिरफतार किया है। पुलिस ने दूसरी बार जांच कर रखी है। शहदरा जिले के डीपीसी प्रांत गौतम ने बताया कि सोमवार रात 10:39 बजे जगतपुरी के खून से लेपथ पढ़े होने की सूचना मिली। सूचना मिलते ही जगतपुरी थाना पुलिस की टीम मोके पर पहुंची और घायल को होड़वाला अस्पताल ले जाया गया, जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घोषित कर दिया। डीपीसी ने बताया कि मृतक की पहचान जगतपुरी के बाल्यांकी बस्ती निवासी सानन कुमार के रूप में हुई है। ईड्यूक्यून और फोरेंसिक टीम से घटनास्थल की निशानें की निशानेदेही पर दो चाकू भी बराबर दिख रहे हैं। दक्षिण पूर्वी जिले के डीपीसी रख कुमार सिंह ने बताया कि मृतक सोहेब अंग्रेज के साथ जैविक, प्रेम नार, लाल कुआं और पुल ग्रहान के बाद एक कैस जांच कर जांच रुक रही है। पुलिस ने आरोपित लियाकत अली को गिरफतार कर दिया। डीपीसी ने बताया कि एक व्यक्ति को अलावा जिले के स्पेशल स्टाफ और एसआई को भी लागत गया।

बीड़ी देने से मना करने पर दो भाइयों को चाकू से गोदा, एक ही मौत

नई दिल्ली। दक्षिण पूर्वी जिले के पुल प्रहलादपुर इलाके में दो बीड़ी देने से मना करने पर हुए बिंबाद में दो सों भाइयों को चाकू से गोदने का मामला सामने आया है। हमलाकारों ने पीड़ियों को बचाने के लिए और उनके दोस्तों को भी चाकू धोपकर घायल कर दिया। परिवार के बाद हमलाकारों ने फरार हो गए। मालाकों की सूचना घायल के भाई ने पुलिस को दो और घायलों को नियोजित ईसआई अस्पताल में भर्ती किया। जहां डॉक्टरों ने घायल 21 वर्षीय सोहेब को मृत घोषित कर दिया जबकि उसके भाई मोहिनीकों की हालत गंभीर बनी हुई है। वह अर्द्धवार्ष में भर्ती है। सूचना के बाद एक व्यक्ति की घायल अपराधी पुलिस के अलावा जिले के स्पेशल स्टाफ और एसआई को भी लागत गया।



105 कमरों वाला शापित होटल रयुगयोंग

वैसे तो उत्तर कोरिया अपने अजनीबोगीरीब कानूनों और नियामों के पर्याप्तता के बजाए से पूरी दुनिया में मशहूर है। लेकिन इसके साथ ही यहाँ ऐसी कई चीजें हैं, जो लोगों को हैरान करती हैं। इन्हीं में से एक है पिरामिड जैसे आकार और नूकीले सिए वाली एक गगनधूंधल इमारत, जो एक होटल है। इस होटल का आधिकारिक नाम रयुगयोंग है, लेकिन इसे यू-रयुग के नाम से भी जाना जाता है।

उत्तर कोरिया की राजधानी
योगयोंग में 330 मीटर ऊंचे इस होटल में कुल 105 कमरे हैं। लेकिन आज तक कोई भी व्यक्ति यहाँ ठहरा नहीं है। बाहर से बेहद ही शानदार, लेकिन वीरान से दिखने वाले इस होटल के 'शापित होटल' या 'भुत्ता होटल' के नाम से जाना जाता है। इस होटल को '105 बिल्डिंग' के नाम से भी जाना जाता है। कुछ लोगों ने अपनी कैमरों में इस्युवाइटर ने इस होटल को 'मानव ड्रिहास की सबसे खरब इमारत' करार दिया था। इस होटल के निर्माण में बहुत पैसे खर्च हुए हैं। जापानी मीडिया के मुताबिक, उत्तर कोरिया ने इसके निर्माण पर कुल 750 मिलियन डॉलर यानी करीब 55 अरब रुपये खर्च किए थे। यह रकम उस समय उत्तर कोरिया की जीड़ीपी की दो फीसदी थी। लेकिन फिर भी आज तक यह होटल शुरू नहीं हो पाया। वैसे तो इस होटल को दुनिया के सबसे ऊंचे होटल के रूप में बनाया जा रहा था। लेकिन अब इसकी एक अलग ही पहचान बन गई है। दुनिया इस होटल को अब 'धरती

की सबसे ऊंची वीरान इमारत' के तौर पर जानने लगी है। इस खासियत की वजह से इसका नाम गिनज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में भी दर्ज है। कहते हैं कि आप एक होटल तय समय पर पूरी तरह से बन गया होता, तो यह दुनिया की सातवीं सबसे ऊंची इमारत और सबसे ऊंचे होटल के तौर पर जाना जाता है। इस इमारत का निर्माण कार्य साल 1987 में शुरू हुआ था। बींबीरी के मुताबिक, तब यह उम्मीद जताई गई थी कि यह होटल दो साल में बनकर आगे बढ़ेगा। लेकिन ऐसा हो नहीं पाया। कभी इसे बनाने के तरीके के साथ दिवकर हुई, तो कभी निर्माण समझी के साथ समर्था आ गई। इसके बाद साल 1992 में अखिरकर इस होटल के निर्माण कार्य को रोकना पड़ा। योंकि उस समय उत्तर कोरिया आर्थिक रूप से काफी कमज़ोर हो गया था। हालांकि, साल 2008 में इसे बनाने का काम फिर से शुरू हुआ। फिर तो इस विशालकाये होटल को व्यवस्थित करने में ही करीब 11 अरब रुपये खर्च हो गए। इसके बाद फिर निर्माण कार्य शुरू हुआ। पूरी इमारत में शीशे के पैनल लगाए गए और बाकी के छोटे-मोटे काम कराए गए। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, साल 2012 में उत्तर कोरिया के प्रशासन ने ये एलान किया था कि होटल का काम 2012 तक पूरा हो जाएगा, लेकिन यह हो नहीं पाया। इसके बाद भी कई बार उम्मीद लगाई गई कि होटल इस साल शुरू होगा, उस साल शुरू होगा। लेकिन हकीकत तो यही है कि आज तक यह होटल खुल नहीं हो पाया। कहते हैं कि अभी भी इस होटल का काम आधा-अधूरा ही है।

गरमी की छुटियाँ होते ही अंशज अपने नजिकीली बीकानेरे आ गया। पिछली बार जब वह आया था, तब छोटा था और इस बार कुछ बड़ा और समझदार हो गया है। छोटा था, तब उसे हर काम कहना पड़ता था। अब कुछ जल्दी काम वह बिना कहने ही करने लगा है। नजिकीली में पहुंचते ही उसने नानी-नानी के पैर पहुंचा। मरम्मी हंसकर बोली, 'अब तुम सचमुच बड़े हो गए हो।'

अंशज को भूख लग गई थी। वह सोचने लगा कि उस क्या कहना चाहिए और किसे कहना चाहिए। बड़े जो होते हैं, वे भूख लगी है ऐसे सीधे-सीधे कभी किसी से कहते नहीं हैं। अंशज ने अपनी मम्मी से पूछा, मम्मी, मैं बड़ा हूं या छोटा?

मम्मी ने कहा, क्यों? ऐसे क्यों पृष्ठ रहा है?

अंशज ने अपनी मम्मी के कान में धीरे से बोला, मझे भूख लगी है और मैं छोटा हूं। बड़े तो ऐसा बोलते नहीं ना कि भूख लगी है।

मम्मी हंसने लगी आरे बोली, चल, मैं तुझे खाने को कुछ देती हूं। अंशज को उसकी मम्मी प्यार से अंशी कहती थी।

नाना और नानी को अंशी की बात जब उसकी



इस आईलैंड की खास बात यह है कि यहाँ पाए जाने वाले साप विश्व में कहीं नहीं पाए जाते। दुनिया के बावरे जैसे आईलैंड पर विश्व में कहीं नहीं पाए जाते। दुनिया के बावरे जैसे आईलैंड से इसन का जिदा लोटकर वापस जाना लगभग नाममानिहै। बता दें कि आईलैंड पर ब्राजीलीय नौसैनों को जाने की अनुमति दी गई है। दरअसल, साप की बढ़ती संख्या को देखते हुए यहाँ लोगों की आवाजाही पर प्रतिबंध है। वाइपर साप उड़ने में सक्षम होते हैं, इसलिए इन्हें खतरनाक माना गया है। कहा जाता है कि इन सापों का जहर इतना खतरनाक प्रजाति वाले साप भी मिलते हैं। वाइपर साप उड़ने में सक्षम होते हैं, इसलिए इन्हें खतरनाक माना गया है। वैसे तो हम सब आईलैंड का नाम सुनते ही सोच लेते हैं कि वहाँ जाना रोमांच से भरा होगा। विश्व में कई ऐसे आईलैंड भी मौजूद हैं, जहाँ साल भर लोगों का आना-जाना लगा रहता है, लेकिन दुनिया में एक आईलैंड ऐसा भी है जहाँ सिर्फ सापों का बसेता है, यहाँ इसानों का आना-जाना मना है। इस आईलैंड का नाम एंके आईलैंड है, जिसे इल्हा दा वयूडमादा ग्रांडे भी कहा जाता है। वैसे तो ब्राजील का यह आईलैंड बहुत खूबसूरत है, लेकिन यह सिर्फ 43 हेक्टेयर का एक छोटा आकार का द्वीप है। द्वीप में हरीभरी घट्टाने बड़ी तदाद में मौजूद हैं जो इसकी खूबसूरती को और बढ़ाता है। आइए जानें क्या है इस आईलैंड में खास

वैसे तो हम सब आईलैंड का नाम सुनते ही सोच लेते हैं कि वहाँ जाना रोमांच से भरा होगा। विश्व में कई ऐसे आईलैंड भी मौजूद हैं, जहाँ साल भर लोगों का आना-जाना लगा रहता है, लेकिन दुनिया में एक आईलैंड ऐसा भी है जहाँ सिर्फ सापों का बसेता है, यहाँ इसानों का आना-जाना मना है। इस आईलैंड का नाम एंके आईलैंड है, जिसे इल्हा दा वयूडमादा ग्रांडे भी कहा जाता है। वैसे तो ब्राजील का यह आईलैंड बहुत खूबसूरत है, लेकिन यह सिर्फ 43 हेक्टेयर का एक छोटा आकार का द्वीप है। द्वीप में हरीभरी घट्टाने बड़ी तदाद में मौजूद हैं जो इसकी खूबसूरती को और बढ़ाता है। आइए जानें क्या है इस आईलैंड में खास

स्नेक आईलैंड - इल्हा दा वयूडमादा ग्रांडे

यहाँ इसानों का आना-जाना मना है

गर्ड, और फिर लोगों के लिए यहाँ रह पाना मुश्किल हो गया, तब से ही इसे स्नेक आईलैंड कहा जाने लगा।

कौन सा साप है IUCN की रेड लिस्ट में शामिल स्नेक आईलैंड में रहने वाले सापों की एक

प्रजाति जिसे गोल्डन लांसहेड कहा जाता है, वह IUCN प्रकृति और प्राकृतिक संरक्षण के संरक्षण के लिए अंतर्राष्ट्रीय संघ) की रेड लिस्ट में शामिल है। वहाँ दें इस साप की कीमत अंतर्राष्ट्रीय बाजार में 18 लाख रुपये तक है।

आईलैंड का महत्व

इस आईलैंड में सापों के बसे होने के कारण यहाँ इसान घुसपैठ नहीं कर सकते, इसलिए यह आईलैंड जनवरों के लिए सुरक्षित है। इसके साथ ही प्रकृति की संरक्षण के लिए भी यह आईलैंड बहुत महत्वपूर्ण है।

क्या होती है IUCN की रेड लिस्ट

IUCN एक अंतर्राष्ट्रीय संगठन है, जो प्रकृति के संरक्षण के लिए काम करती है। IUCN की रेड लिस्ट में जिन जानवरों को रखा गया, उनकी संख्या पूरे दुनिया में बहुत कम है, और अगर इसी तरह से उनकी संख्या कम होती गई, तो एक दिन वो लुप्त हो जाएंगे। जैसे डायनासोर अब पृथ्वी पर नहीं रहे।



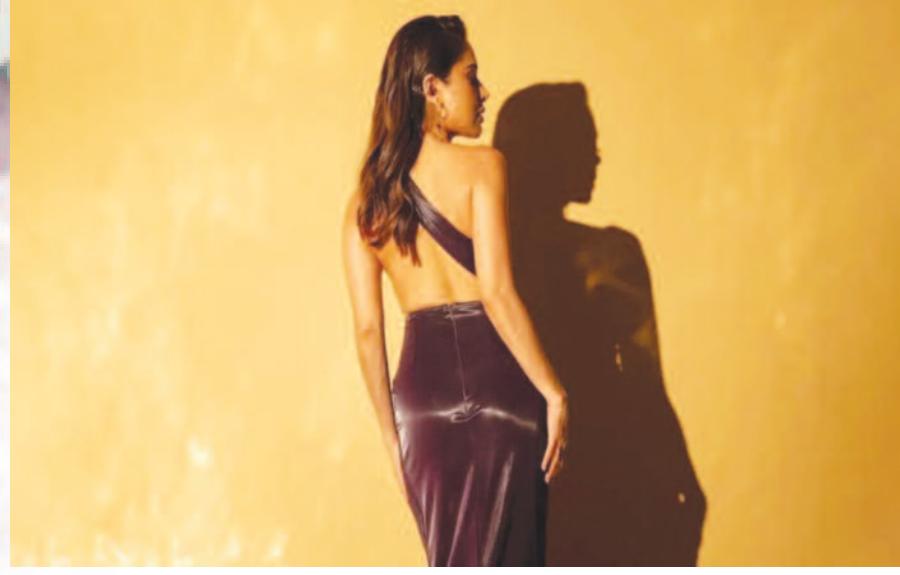
आएगा। मामाजी बोले, वह मजा तो जब आएगा, तब आएगा, अभी तो मजा लो जह लो खाओ गुलाब जामुन। अगले दिन नानाजी ने अंशज को बताया कि कल सब उपरके साथ मजाकर कर रहे थे। अपल में गुलाब जामुन का कोई पैदे होता ही नहीं है। हाल ही में इस रात्रि के अंदर आज भी भूत रहते हैं, इन सब के बावजूद वैज्ञानिकों की एक टीम ने इसके अंदर प्रवेश किया है। जाने वाला ये कुआं यमन के बरहत में स्थित है, इसे नरक का रास्ता भी कहा जाता है। इस जगह को दुनियाभर में इसी नाम से जाना जाता है। यह आगे आइए अलग-अलग प्राकृतिक संघरणों के बारे में बताने। इसके लिए ये कुआं आज भी रहस्य बना हुआ है। यह व्यक्तिके बारे में किसी को ज्यादा जानकारी नहीं है। नकर का द्वार कहा जाता है, तबाक तमाम चीजें तमाम के रहस्य के बारे में जाना जाता है। इसके लिए ये कुआं आज भी रहस्य बना हुआ है। यह उपरके बारे में बताने के लिए ये कुआं आज भी भूत रहते हैं, इन सब के बावजूद वैज्ञानिकों की एक टीम ने इसके अंदर प्रवेश किया है। जाने वाला ये कुआं यमन के बरहत में स्थित है, इस जगह पर एक बहुत बड़ा कुआं है। लंबे समय से ये कुआं रहस्यमयी बना हुआ था। हाल ही में इस कुआं के भीतर आमान के 8 लोगों को एक टीम ने प्रवेश किया। इसके भीतर आपके बारे में ये कुआं रहस्यमयी बना हुआ था। इसके भीतर आमान के 8 लोगों को एक टीम ने प्रवेश किया। इसके भीतर आपके बारे में ये कुआं रहस्यमयी बना हुआ था। इसके भीतर आमान के 8 लोगों को एक टीम ने प्रवेश किया। इसके भीतर आपके बारे में ये कु

20 साल और 10 फिल्में...

गुरुखरत नौराया

100 करोड़ छापने वाली वो एक्ट्रेस, जिसे बड़ी पिक्चरों में नहीं मिल रहा काम, छलका दर्द

बॉलीवुड एक्ट्रेस नुसरत भरचा इस वर्क अपनी फिल्म थारी को लेकर लोगों से वाहाही बटोर रही हैं। अपनी एकिंठन के जरिए एक्ट्रेस ने हर बार लोगों का दिल जीता है। हाल ही में एक्ट्रेस ने एक इंटरव्यू के दौरान अपनी अभी तक की फिल्मी जर्नी के बारे में बात की है। नुसरत ने अपने करियर में सही मुकाम हासिल न करने पर बॉलीवुड की खामियों के बारे में बात की है। हालांकि, एक्ट्रेस ने कई सारी कमाल की फिल्मों में काम किया है। यार का पंचनामा, सोनू की टीटू की स्वीटी से लेकर और भी कई सारी ऐसी फिल्में हैं, जिसमें नुसरत ने कमाल की परफॉर्मेंस दी है। हालांकि, 20 सालों में भी एक्ट्रेस को वो मुकाम हासिल नहीं हो पाया है, जिसकी वो चाह रखती हैं। एक्ट्रेस ने बताया कि हिट फिल्मों के बाद बड़े बैनर के साथ काम करने के



लिए उर्वें काफी मशक्त करना पड़ा है। अपनी बातचीत के दौरान एक्ट्रेस ने इंडस्ट्री में सलेक्टेड टैलेंट को काम देने की तरफ भी इशारा किया है।

20 साल में की 10 फिल्में

हाल ही में नुसरत ने पिंकविला से बातचीत के दौरान कहा कि मैं 20 साल में 10 तस्वीरें ले आई, फिर भी मैं उर्वें जाहों पर खड़ी हूं, जहां मैं पहले थी। एक्ट्रेस ने फिल्में मिलने को लेकर श्रद्धा कपूर का उदाहरण लिया और कहा कि मुझे ऐसी बड़ी फिल्में नहीं मिलती। श्रद्धा के पास हमेशा प्रोजेक्ट होते हैं और बड़े प्रोजेक्ट होते हैं। एक्ट्रेस ने डायरेक्ट तो नहीं कहा, लेकिन उर्वें इस तरफ इशारा किया कि इंडस्ट्री में ब्रॉडिंग और रिस्ते ज्यादा मायने रखते हैं।

फिल्में मिलना है मुश्किल

नुसरत ने टीवी शो के जरिए इंडस्ट्री में कदम रखा था। हालांकि, उर्वें उनकी फिल्म यार का पंचनामा में लोगों ने बहुत पसंद किया था। लोग के बीच पसंद बनने के बावजूद उर्वें फिल्मों के लिए मेहनत करनी पड़ी। एक्ट्रेस ने बताया कि किसी भी डायरेक्टर से मिल पाना या उनका नंबर मिलना उन लोगों के लिए काफी मुश्किल का काम है, जो कि इस इंडस्ट्री से नहीं हैं। नुसरत ने खुलासा किया कि उर्वेंने कबीर खान को काम के लिए मैसेज किया था।



श्रेता तिवारी

के BOSS से भिड़ेंगी बेटी पलक! माँ को जिसने दिया
मौका, उसी के लिए बन रहीं खतरा!

44 साल की श्रेता तिवारी अक्सर सुर्खियों में रहती हैं। यूं तो बहुत कम ही ऐसा होता है, जब बात उनके प्रोजेक्ट्स की हो। व्यापक लोग उनकी फिटनेस देखकर ज्यादा इम्प्रेस रहते हैं। टीवी की पॉपुलर एक्ट्रेस लंबे वक्त से किसी शो में नहीं दिखी हैं। हालांकि, आखिरी बार वो 'सिंधम अगेन' में नज़र आई थी। अजय देवगन की टीवी में एक पुलिसवाली बनी थीं, जो पूरी टीम के साथ जा जाकर केस मुलाजा रही थीं। अब अपनों के खिलाफ एक्ट्रेस श्रेता तिवारी की बेटी उत्तर आई हैं। पलक तिवारी की 1 मई को फिल्म आ रही है, जिसमें वो भूती तो नहीं बन रहीं, लेकिन उनका भूती वाला रूप दिखा है। श्रेता तिवारी 'सिंधम अगेन' से पहले भी रोहत शेठी के साथ काम कर चुकी हैं। वो वेब सीरीज 'इंडियन पुलिस फोर्स' में दिखाई दी थीं। हालांकि, उसमें विवेक ओबेरीय की पहली का किरदार निभाया था। लेकिन अजय देवगन ने तो उर्वें उलिसवाली बना दिया। अब उनकी बेटी बांस सिंधम से ही भिड़ी का प्लान कर चुकी हैं।

श्रेता तिवारी के बांस से भिड़ी उनकी बेटी अजय देवगन की फिल्म 'Raid 2' 1 मई को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। फिल्म का पहला पार्ट सातों पहले आया था, जब अमय पटनायक के रोल में वो आ गए, अब एक नए ऑपरेशन के लिए अजय देवगन तैयार हो गए हैं। फिल्म का

ट्रेलर काफी जबरदस्त है। पहले फिल्म का किसी से कलैश नहीं हो रहा था। लेकिन अब उनकी संजय दत्त की फिल्म 'भूतन' से टक्कर होने वाली है। दरअसल पहले वह फिल्म 18 अप्रैल को आने वाली थी, लेकिन अधिकरि में इसकी रिलीज को आगे बढ़ा दिया गया। संजय दत्त की इस फिल्म से पलक तिवारी भी वापसी कर रही हैं।

पलक तिवारी के प्रोजेक्ट्स

श्रेता तिवारी की बेटी पलक ने सलमान खान की फिल्म से हिंदी डेब्यू किया था। वो 'किसी का भाई किसी की जान' में दिखी थीं। लेकिन यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर पिट गई। अब सलमान खान के भाई और दोस्त संजय दत्त की फिल्म में आ रही हैं।



रिपोर्ट करें या लॉक... फर्जी सोशल मीडिया अकाउंट्स को लेकर सोनू निगम ने फैसले से की गुजारिश



बॉलीवुड के मशहूर सिंगर सोनू निगम ने एक से एक बेहतरीन गाने गाए हैं। उनकी आवाज का जादू आज भी फौका नहीं पड़ा है। लेकिन इस वक्त सिंगर सोनू अपने गानों की बजह से नहीं बल्कि अपने सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए सुर्खियों का हिस्सा बने हुए हैं। सोनू निगम ने सोशल मीडिया पर चल रही थोखेबाजी को लेकर एक पोस्ट करते हुए अपने सभी फैसले से गुजारिश की है कि वो इससे बचें और सावधान रहें। सिंगर के मुताबिक उनके नाम का गलत इस्तेमाल किया जा रहा है। सोनू निगम ने गंभीरता के साथ कहा है कि उनके और उनकी मैनेजरेंट टीम का खुद को सदस्य बताते हुए कुछ लोग थोखाथड़ी कर रहे हैं। सिंगर ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर पोस्ट शेयर किया और लिखा, जरूर... मुझे पता चला है कि कोई ऑनलाइन मेरी पहचान का गलत इस्तेमाल कर रहा है। इस बात को नोट कर लें कि मेरी टीम किसी भी कारण के चलते किसी से भी संपर्क नहीं कर रही है। अगर कोई मेरी मैनेजरेंट टीम से होने का दावा करता है और आपसे कॉन्टैक्ट करता है, तो आप उससे सावधान रहें।

सिंगर ने आगे अपने पोस्ट में लिखा कि वो पिछले आठ साल से ट्रीटर या एक्स अकाउंट पर नहीं हैं। कुछ अकाउंट हैं, जिन्हें लोग मेरा समझते हैं वो किसी और के द्वारा चलाए जा रहे हैं और विवादित चीज़े मेरे नाम से पोस्ट करते हैं। अगर आपको मेरे नाम से कोई फर्जी अकाउंट या मैसेज दिखे तो रिपोर्ट या उसे ब्लॉक करें। उन लोगों का शुक्रिया जिन्होंने मुझे इस शूट के बारे में बताया। साथ ही सोनू निगम ने अपने सभी फैसले की शैक्षिक भी कहा।

सोनू निगम से पहले मशहूर सिंगर ब्रेया घोषाल का एक्स अकाउंट भी हैक हो गया था। हालांकि, ब्रेया ने प्लेटफॉर्म की मदद से अपने अकाउंट को सिक्योर कर लिया था। सोनू से पहले कई सितारे इस तरह के पोस्ट शेयर कर चुके हैं। जहां सेलिब्रिटी के नाम का इस्तेमाल करते हुए लोगों से पैसे भी जाते हैं।

18 साल पहले आई वो फिल्म, जिसमें सलमान और गोविंदा की फीस से परेशान हो गए थे डायरेक्टर



साल 2007 में फिल्म 'पार्टनर' रिलीज हुई थी, जिसमें गोविंदा और सलमान खान लीड रोल में थे। इनकी जोड़ी को खूब पसंद किया गया और बॉक्स ऑफिस पर ये फिल्म सुपरहिट साबित हुई थी। फिल्म के सभी गाने भी हिट थे, लेकिन 'सोनी दे नखरे' में जो वाइब्स लोगों को आई उसने सभी को झामने पर मजबूर कर दिया था। बताया जाता है कि इस गाने की शूटिंग में डेविड ध्वन को सबसे ज्यादा परेशानी आई थी। स्क्रीनप्लैट राइटर आलोक उपाध्याय, जिन्होंने डेविड ध्वन के साथ कई फिल्मों की तैयारी की है, उन्होंने फिल्म पार्टनर से जुड़ा अपना अनुभव शेयर किया है। इंडियन एक्सप्रेस के मुताबिक, आलोक उपाध्याय ने बताया कि सलमान खान और गोविंदा की ज्यादा फीस से डेविड ध्वन परेशान से हो गए थे।

'सोनी दे नखरे' की शूटिंग में आई थी मुश्किलें ?

राइटर आलोक उपाध्याय ने बताया कि किस तरह डेविड ध्वन शूटिंग के दौरान परेशान हो गए थे और फिर उन्होंने बाद में किस बात का ध्यान रखा था। आलोक उपाध्याय ने कहा, कमरिंगल सिनेमा के फिल्ममेकर के तौर पर डेविड ध्वन सभी की उमीदों पर खड़े उतारते हैं। शूटिंग के दौरान उनके दिमाग में एडिटिंग और दूसरे पहलू जैसी चीजें भी चलती रहीं थीं। वो सिनेमा के बारे में सबकुछ जानते हैं और फिल्म बनाते समय उनका लक्ष्य रहता है कि फिल्म अच्छी कमाई करे और उसे वो उसी तरह से बनाते भी हैं। लौट शिरों से उनका डेविड ध्वन बहुत ही स्ट्रिक्ट इसान हैं।

आलोक उपाध्याय ने आगे कहा, आपको फिल्म पार्टनर का एक बाक्या बताता हूं, जिसमें सलमान खान और गोविंदा लीड एक्टर्स थे। फिल्म के गाने 'सोनी दे नखरे' की शूटिंग हो रही थी, और कोरियोग्राफर ने 2-3 लंबे शॉट्स लिए थे। डेविड साहब परास आए और उन्होंने कहा कि एक एक्टर ने 10 करोड़ चार्ज किए और दूसरे ने 5 करोड़ चार्ज किए हैं। ऐसे में ये 15 करोड़ खड़े हैं और इसलिए उनके सिर्फ पैर दिखाओ या इनका क्लोज अप ही लौटा।