

संघ में इजाजत : न्यौता या जाल !

>> विचार



वर्ष 2018 में जब
भागवत से
गोलवलकर के
उनकी किताब बंच
र्टस में मुसलमानों
कहे जाने के बारे में
गा था, तो उन्होंने
कि बातें जो बोली
वह स्थिति विशेष,
विशेष के संबंध में
गती है, वह
नहीं रहती है। अब
गाकर के विचारों के
के नए संस्करण में
शत्रु वाला प्रसंग
गया है। कहने की
नहीं कि सिर्फ किता
हटाया गया है।

बादल सरो

इन दिनों अब मुसलमानों पर हज उमड़ रहा है। आजादी के बाद का सबसे बड़ा कानून बनाया गया संपत्ति हड्डों घोटाला वक्फ कब्जा कांड के साथ ही देश के इस सबसे बड़े अल्पसंख्यक समुदाय को निशाना बनाकर बयान दागे जा रहे हैं। यह बात अलग है कि वे शब्दों में कुछ भी भावों में और पंक्तियों के बीच के अर्थ में एक समान है। इसी तरह का एक बयान खुद सम्रुद्धि का है, जिसमें उन्होंने कहा है कि मुसलमानों भी संघ में शामिल हो सकते हैं। इसी के साथ दावा भी किया है कि संघ किसी की पूजा पद्धति या धर्म के आधार पर भेदभाव नहीं करता। वे यह तक नहीं रुके, इससे आगे बढ़ते हुए यह भी बोले कि संघ के बाल हिंदुओं के लिए नहीं है। संघ दरवाजा हर जाति, संप्रदाय और धर्म के लिए खुला है। चाहे वह हिंदू हो, मुसलमान हो, सिंह हो या ईसाई-हर कोई इसमें शामिल हो सकता। संघ मतलब आरएसएस के सरसंघचालक मोर्चा भागवत वाराणसी में यह एकदम नयी पेशकश कर रहे थे, जब होली और जुमे को लेकर उन्होंने कुनबे द्वारा धमासान मचाया जा चुका था। बात वे उस उत्तरप्रदेश में कह रहे थे, जिसमें की नमाज को कहां, कैसे, कब पढ़ना है, सख्त हिदयतें जारी की जा रही थीं, खुले मैदानों की बात अलग रही, घर की छतों तक पर नमाज अदा करना प्रतिवर्धित किया जा रहा था। यह बात तब कह रहे थे, जब उन्हीं के मंत्री, संघ मुख्यमंत्री, यहां तक कि खुद प्रधानमंत्री मुसलमानों के खिलाफ उम्माद भड़काने में प्राणप्रण से जुटे हुए थे। हालांकि इस एलान साथ उन्होंने ‘शर्ते लायू’ का किन्तुक-पंतुक जोड़ा है। इन शर्तों में भारत माता की जय का नस्तीकार करना और भगवान् झंडे का सम्मान करना तो है ही, एक अतिरिक्त चेतावनी भी न नथी दी है कि ये जो खुद को औरंगजेब का वार्षा समझते हैं, उनके लिए संघ में कोई जगह नहीं है। और जैसा कि इस तरह के बयान देने के पास का मकसद होता है, इस बार भी था, वही हुआ कि ये ने यह मानना शुरू कर दिया कि बताए बेचारे को यूंही बदनाम करते रहते हैं, देखिये सत्तों मुसलमानों के लिए भी बाहें खाले खड़ा हो, लेकिन भले ही हिंदुत्व की विचारधारा से जुड़ा हो, लेकिन

वह ऐसे मुस्लिमों का भी स्वीकार करने को तैयार है, जो भारत की संस्कृति को अपनाते हैं। राष्ट्रवाद में विश्वास रखते हैं। क्या सच में नहीं! इतनी ही सीधी-सादी और सरल है? नहीं! औरंगजेब के नाम पर योजनाबद्ध तरीके सुलगाई गयी ध्रुवीकरण की भट्टी में खुद श्रीमान् से सूखी लकड़ियाँ झोके जाने की कोशिश क्या भारत में ऐसा कोई मुसलमान है, जिसने अपने आपको औरंगजेब का वारिस बताया कोई नहीं। अविभाजित भारत को भी जोड़ तो ऐसा कोई है, जिसने औरंगजेब को अपने पुरखा या किसी भी तरह का नायक बताया नहीं, वंशवाली के आधार पर देखा जाए, औरंगजेब की एक सचमुच की वारिस निकटतम जैविक रिश्तेदार जरूर हैं और राजस्थान में भाजपा सरकार में उपमुख्यमंत्री की शोभा अवश्य बढ़ा रही है। बहरहाल बयं की शिगुफेबाजी को अलग रखते हुए असल पर आते हैं कि जैसा कि भागवत साहब ने फरमाया है, क्या वैसा संघ में हो सकता है? क्या वह मुसलमान या अहिंदु आरएसएस का सदस्य सकता है? बिल्कुल नहीं! पहली बात तो यह कि खुद राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का कहना है। यहाँ जिस पुरुष पर गौर फरमाने की आवश्यकता है, क्योंकि वह संगठन है, जो दावा तो अखिल ब्रह्म के हिन्दुओं को एकजुट और संगठित करने करता है, लेकिन जिसकी सदस्य महिलायें हिन्दू महिलायें भी - नहीं बन सकती। इसकी साईट के एफएक्यू यानि 'फाईब्रेंटली आरएसेंस' मतलब 'अक्सर पूछे जाने वाले सवालों के अध्याय में लिखा गया है कि "उसकी स्थापना हिन्दू समाज को संगठित करने के लिए की गई और व्यावहारिक सीमाओं को देखते हुए संघ महिलाओं को सदस्यता नहीं दी जाती है, जिसकी हिन्दू पुरुष ही इसें शामिल हो सकते हैं, इसके स्वयंसेवक बन सकते हैं। सौंवें साल में भी इसकी महिलाओं के प्रवेश के बारे में कोई पुनर्विचार करने को तैयार नहीं है। बस इतना भर कहा जा सकता है।

है कि अपने शताब्दी वर्ष में महिला समन्वय कार्यक्रमों के जरिए वो भारतीय चिंतन और सामाजिक परिवर्तन में महिलाओं की सक्रियता भागीदारी को बढ़ाना चाहता है। बहरहाल फिलहाल चूँकि भागवत साहब ने अपने संघ हिन्दू महिलाओं की नहीं, 'म्लेच्छ' मुसलमानों के दाखिले की बात की है, इसलिए उसी पर संघ की धारणा और नीति पर नजर डालना ठीक होगा। मुसलमानों के बारे में संघ की सोच की झलक इसके दूसरे सर्संघचालक माधव सदाशिवराम गोलवलकर की किताब 'बंच ऑफ थॉट्स' मिलती है। गोलवलकर ने लिखा था, "हर को जानता है कि यहां- भारत में - केवल मुझी भूमि मुसलमान ही दुश्मन और आक्रमणकारी के रूप में आए थे। इसी तरह यहां के वेल कुछ विदेशी ईसाई मिशनरी ही आए। अब मुसलमानों अंदर ईसाइयों की संख्या में बहुत वृद्धि हुई है। इसी में वे आगे लिखते हैं कि वे मछलियों की तरह सिर्फ गुणन से नहीं बढ़े, उन्होंने स्थानीय आबादी का धर्मांतरण किया। हम अपने पूर्वजों का पालन एक ही स्रोत से लगा सकते हैं, जहां से एक हिस्सा हिंदू धर्म से अलग होकर मुसलमान बन गया और दूसरा ईसाई बन गया। बाकी लोगों का धर्मांतरण नहीं हो सका और वे हिंदू ही बने रहे। यही काम किताब है, जिसमें गोलवलकर इन्हें संघ अपना परम पूज्य गुरु मानता है ने मुसलमानों ईसाइयों और कम्युनिस्टों को राष्ट्र का आंतरिक शत्रु बताया था। सनद रहे कि वर्ष 2018 में जय भागवत से गोलवलकर के उनकी किताब बंच ऑफ थॉट्स में मुसलमानों को शत्रु कहे जाएंगे के बारे में पूछा गया था, तो उन्होंने कहा था कि वातें जो बोली जाती हैं, वह स्थिति विशेष, प्रसंग विशेष के संबंध में बोली जाती हैं, वह शाश्वत नहीं रहती हैं। अब गोलवलकर के विचारों वाले संकलन के नए संस्करण में आंतरिक शत्रु वाले प्रसंग हटा दिया गया है। कहने की जरूरत नहीं कि सिर्फ किताब में से ही हटाया गया है, ऐसे में वह पहले से भी कही अधिक प्राथमिकता प्राप्त ले आया गया है। क्या इस सबसे भागवत जी किनारा कर लिया है? अब उनकी बाँहें और उनके संघ के दरवाजे मुसलमानों और बाबू अहिंदुओं के लिए खुल गए हैं? क्योंकि अगर ऐसा है, तो फिर इसे अपने संस्थापक के कहे

भी पल्ला झाड़ना होगा। अपने संस्थापक डॉ. केशव बलिराम हेडेगेवार की स्वयं आरएसएस द्वारा प्रकाशित आधिकारिक जीवनी में से एक में यह साफ किया गया है कि हेडेगेवार स्वतंत्रता संघर्ष में से वर्षों अलग हुए। जीवनी बताती है कि यह साफ है कि गांधीजी हिंदू-मुस्लिम एकता को हमेशा केंद्र में खक्कर ही काम करते थे ... लेकिन डाक्टरजी को इस बात में खतरा दिखायी दिया दरअसल वे हिंदू-मुस्लिम एकता के नए नए के परसंद तक नहीं करते थे। 1937 में महाराष्ट्र के अकोला में सीपी एंड बरार (अब महाराष्ट्र) की हिन्दू महासभा के सावरकर की अध्यक्षता में हुए प्रांतीय अधिवेशन से लौटने पर, कांग्रेस छोड़ने की वजह पूछे जाने पर हेडेगेवार का जवाब था क्योंकि कांग्रेस हिंदू-मुस्लिम एकता में विश्वास करती है। उनका मुस्लिम विरोध किस ऊचाई की था, यह संघ के शुरुआती दिनों में उनके स्वयं के व्यवहार से समझ आ जाता है। उनकी एक जीवनी में बताया गया है कि मस्जिदों के आगे बैंड बाजा बजाने, शोर मचाने की कार्यविधि उन्हीं की खोज थी, जिसे संघ आज तक आजमा रहा है। जब कभी-कभी बैंड (संगीत) बजाने वाली टोली मस्जिद के सामने बैंड बजाने में हिचकिचाती थी, तो हेडेगेवार "खुद ड्रम ले लेते और शांतिप्रिय हिंदुओं को उत्तेजित कर उनकी मर्दानगी को ललकारते थे"। गैरतलब है कि 1926 तक, मस्जिदों के बाहर ढोल-बजे बजाना सांप्रदायिक दंगों के उकसाने की मुख्य वज्रह था। हेडेगेवार ने हिंदुओं में आत्रमक सांप्रदायिकता उकसाने में निजी तौर पर भूमिका अदा की। इस तथ्य को उनके घण्ठ और आरएसएस के संस्थापक सदस्यों में से एक रहे नागपुर की इस्पात मिल के मालिक अन्नाजी वैदूर का कथन पुष्ट करता है। उन्होंने बताया है : सन् 1926 में कई जगह हिंदू-मुसलमान दंगे होने प्रारंभ हुआ था। इसलिए हम लोगों ने तय किया कि हर एक मस्जिद के सामने से जुलूस निकलते समय ढोल बजाने ही चाहिए। एक बार सुक्रवार के दिन जब बाद बजाने वाले एक मस्जिद के दरवाजे पर पहुंचे, तो संगीत बजाना बंद कर दिया तब डाक्टरजी ने स्वयं ढोल खींच कर अपने गले में बांध कर बजाया। उसके बाद ही बाजा बजना प्रारंभ हुआ। क्या भागवत साहब ने हेडेगेवार के

इन सब किये-धर्मों को अनकिया करने का मन बना लिया है और सचमुच में आएसेस को मुसलमानों और बाकी धर्मों के मानने वालों के लिए खोलने का फैसला कर लिया है ? यदि हाँ, तो फिर वे अपने उस संविधान का क्या करेंगे, जिसमें कुछ और ही दर्ज किया हुआ है। गांधी हत्याकांड में प्रतिबंधित होने के बाद भारतीय संविधान के प्रति निष्ठा रखते हुए और गोपनीयता से दूर रहते हुए और हिंसा से दूर रहते हुए राष्ट्रीय ध्वज को मान्यता देते हुए एक लोकतांत्रिक, सांस्कृतिक संगठन के रूप में कार्य करने की अनुमति हासिल करने के लिए बनाये गये संघ के संविधान में क्या इसकी गुंजाइश है संघ के इस संविधान की शुरुआत ही हिन्दू समाज में अलग-अलग पंथों, आस्थाओं, जाति और नस्लों, राजनीतिक, आर्थिक, भाषायी, प्रांतीय फ़र्कों को समाप्त कर हिन्दू समाज का सर्वोन्मुखी उत्थान" करने के बाब्य से होती है। संघ के साथ जुड़ने का एकमात्र तरीका उसका स्वयंसेवक बनना है और संविधान में स्वयंसेवक बनने के लिए ली जाने वाली शपथ में दर्ज है कि "सर्वशक्तिमान श्री परमेश्वरतथा अपने पूर्वजों का स्मरण कर मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि अपने प्रतिव्रिहिन्दू धर्म, हिन्दू संस्कृति तथा हिन्दू समाज की अभिवृद्धि के भारत वर्ष की सर्वोगीण उत्तिकरण के लिए मैं राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ का घटक बना हूँ ...।" इस संविधान का पहला लक्ष्य ही "हिन्दू समाज के विविध समूहों को साथ लाना, उन्हें धर्म और संस्कृति के आधार पर पुनर्जीवित और पुनः युवतर करने" का है। क्या मुसलमानों, सिखों और बाकियों को शामिल करने के लिए भागवत अपने संघ का संविधान बदलेंगे ? वे कुछ नहीं बदलने वाले। अपने इस तह के दिखावटी बयानों से भी वे अपने एजेंटें को ही आगे बढ़ाने का जाल बिछा रहे होते हैं। ऐसे भ्रामक, निराधार और कभी भी अमल में न लाये जा सकने वाले बयानों के जरिये जहाँ जनता के एक हिस्से में वे अपने सुधरे, सुधरे और भले रूप की मरीचिका का आभास देना चाहते हैं, वहाँ दूसरी ओर, मुस्लिम समूदाय के बारे ऐसा अहसास दिलाना चाहते हैं, जैसे वे इतनी बड़ी पेशकश को भी ठुकरा कर अपनी संकीर्णता का परिचय दे रहे हों।

(लखक 'लाकजतन' के सपादक)

वैश्विक धरोहर बनती प्राचीन भारतीय पांडुलिपियां

ਬਿਲੋ ਪਰ ਕੁਝਲੋ ਮਾਰ ਕਰ ਬੈਠਨਾ

गृह मंत्रालय में उपसचिव अथवा वारष्ट स्तर के आधिकारी तथा किए जाते हैं, जो राष्ट्रपति के आधार पर निर्णय लेते हैं और फिर राष्ट्रपति उस फाइल पर हस्ताक्षर करते हैं। बेशक सर्वोच्च अदालत गृह मंत्रालय के अधिकारियों को निर्देश दे सकती है। दलीलें यहां तक दी गई कि राष्ट्रपति देश के प्रधान न्यायाधीश और सर्वोच्च अदालत के अन्य न्यायाधीशों की नियुक्ति करते हैं। एक नौकर नियोक्ता को निर्देश कैसे दे सकता है? दरअसल ऐसे निर्णय भी सरकार और कैबिनेट के स्तर पर लिए जाते हैं और फिर संबद्ध मंत्रालय द्वारा भेजी गई फाइल पर राष्ट्रपति हस्ताक्षर करते हैं। राष्ट्रपति एक मायने में, लिखित रूप से, नियोक्ता हैं और सरकार की कार्यप्रणाली के मुताबिक, नियोक्ता नहीं भी हैं। हमें नहीं लगता कि न्यायपालिका ने संवैधानिक लक्षण-रेखाओं को पार किया है। बल्कि ऐसी हरकत भाजपा सांसदों ने की है। झारखंड से भाजपा सांसद निशिकांत दुबे ने कहा- ‘इस देश में जितने गृहयुद्ध हो रहे हैं, उनके जिम्मेदार केवल यहां के चीफ जस्टिस ऑफ इंडिया जस्टिस संजीव खन्ना साहब हैं।’ भाजपा सांसद ने यहां तक आरोप लगाया कि अदालत इस देश को अराजकता की ओर ले जाना चाहती है। अदालत राष्ट्रपति को निर्देश कैसे दे सकती है? आपने नया कानून कैसे बना दिया? किस कानून में लिखा है कि राष्ट्रपति को तीन माह में ही फैसला लेना है? बहरहाल भाजपा नेतृत्व ने यह अच्छा किया कि सांसदों की ऐसी टिप्पणियों से किनारा कर लिया और ऐसे बयानों को खारिज कर दिया। अलबत्ता यहां से राजनीति नया तूल ले सकती थी। सर्वोच्च अदालत ने भी कोई संज्ञान नहीं लिया और ऐसे बयानों को नजरअंदाज कर दिया। आजकल अधिकतर राज्यपाल ‘राजनीतिक’ होते हैं, लिहाजा बिलों को दबाते रहते हैं। परित बिलों पर कुंडली मार कर बैठना उचित और संवैधानिक नहीं है।

प्रमाद भागव
महाभारत में भगवान श्रीकृष्ण के उपदेश पर

आधारित श्रीमद्भगवन्नीता और भारत की ललित कलाओं का मूल ग्रन्थ मने जाने वाले भरत मुनि द्वारा रचित नाट्यशास्त्र को यूनेस्को ने अपने स्मृतिकोश विश्व पंजीयन अभिलेख में शामिल किया है। यह कदम विश्व धरोहर दिवस 21 अप्रैल को उठाया गया है। यह पहल हमारे सनातन ज्ञान और समृद्ध विज्ञान सम्मत संस्कृति को वैश्विक मान्यता देती है। इन दोनों ग्रंथों में मानवता का संदेश देने के साथ जीवन को बेहतर बनाने के मार्ग दिखाए गए हैं। गीता दुनिया का एकमात्र ऐसा ग्रन्थ है, जिसके सांस्कृतिक ज्ञान में विश्व कल्पणा और सम्पूर्ण जीव-जगत की रक्षा की कामना की गई है। अतएव इन प्राचीन पांडुलिपियों को न केवल सहेजने की जरूरत है, बल्कि इनमें उल्लेखित ज्ञान विज्ञान को खंगालने की भी जरूरत है। भारत में प्राचीन पांडुलिपियां कितनी हैं, इनका सुसंगत अनुमान कठिन है। अनेक पांडुलिपि संग्रह व संरक्षण संस्थान ज्ञान-विज्ञान की पांडुलिपियों में भरे पड़े हैं। कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के निदेशक डॉ सुरेंद्रमोहन मिश्र कहते हैं कि लगभग ढेढ़ करोड़ पांडुलिपियां उपलब्ध हैं। राज्यसभा सांसद राकेश सिन्धा द्वारा संसद में पूछे गए एक प्रश्न के उत्तर में कहा गया था कि ब्रिटेन के संग्रहालय में मुख्य रूप से चार लाख पांडुलिपियां आज भी सुरक्षित हैं। यद्धूपि वहाँ से अब तक 50 हजार पांडुलिपियां मंगाई जा चुकी हैं। इन पांडुलिपियों में खगोल गणित, ज्योतिश, प्रौद्योगिकी, चिकित्सा, स्थायन, धातु विज्ञान, खेती-किसानी, अस्त्र-शस्त्र और आवागमन के साधनों से लेकर ईर्घन की खोज और मानव मनोविज्ञान तक के धरातल की पड़ताल की गई है। पांडुलिपियों में सामाजिक जीवन के विविध पहलू संरक्षित हैं। प्राचीन भारतीय पांडुलिपियां कितनी महत्वपूर्ण हैं, इस सिलसिले में एक प्रसंग यहाँ उद्घाटित है संस्कृत के भोपाल के बड़े विद्वान् और संस्कृत विष्वविद्यालय दिल्ली के कुलपति रहे डॉ राधावल्लभ त्रिपाठी को लंदन की इंडिया हाउस लायब्रेरी में उपलब्ध संदर्कवि द्वारा

राचत नाट्य-प्रदाप पादुलाप का आवध्यकता थी। उक्त पुस्तकालय में उपलब्ध सूची की पुस्तकों में इस पांडुलिपि का नाम अंकित है। त्रिपाठी जी के मित्र पाठक जी लंदन जाते-आते रहते थे। अतएव उन्होंने पांडुलिपि के लाने का दायित्व पाठक जी को सौंप दिया। पाठक जी ने लंदन से लौट आने पर त्रिपाठी जी को नाट्य प्रदीप ग्रंथ की पांडुलिपि एक गोल डिब्बी में दी। त्रिपाठी जी अचंभित हुए तब पाठक जी ने बताया कि इस डिब्बी में एक माइक्रो फिल्म रीडर के माध्यम से कंप्यूटर पर खोलकर प्रिंट आउट निकल आएंगे। भोपाल में तो वह काम संभव नहीं हुआ, तब उन्होंने दिल्ली के राष्ट्रीय कला केंद्र में जाकर प्रिंट निकलवाए। चार-पांच सौ पृष्ठ की नागरी लिपि में हस्तलिखित पांडुलिपि उनके हाथों में थी। उन्हें संदेह हुआ कि नाट्य-प्रदीप तो इनते पृष्ठों की नहीं है, फिर यह क्या? परंतु भोपाल आने पर जब उन्होंने पांडुलिपि पढ़ना आरंभ की तो उनका संदेह सच निकला। वह नाट्य-प्रदीप की पांडुलिपि नहीं थी। हालांकि पांडुलिपि के प्रथम पृष्ठ पर शीर्षक व अन्य जानकारियां सूची के अनुरूप ही थीं। दरअसल वह महाकवि दंडी के 'दशाकुमारचरित' के तीसरे खंड की अधूरी प्रति थी। त्रिपाठी जी ने इसे ऊंचे पेड़ पर लगा एक फल माना और अध्ययन-मनन में लग गए। अंत में त्रिपाठी जी ने पूरी पांडुलिपि पढ़ने के बाद निष्कर्ष निकाला कि यह पांडुलिपि उज्जैन के राजा विक्रमादित्य की कथा है। कालांतर में उन्होंने

इस विक्रमादित्य कथा का गद्यानुवाद करते हुए उपन्यास का रूप दिया। इस उपन्यास को भारतीय ज्ञानपीठ ने छापा है। उपन्यास में खगोलीय घटनाओं और विक्रम संवत के प्रारंभ होने के विज्ञान सम्पत्, आख्यान तो हैं ही, विक्रमादित्य के इतिहास नायक होने के तथ्य भी हैं। सचाई यह है कि इस औपन्यासिक कथा में इसा के पहले की शताब्दी के भारत की एक व्यापक प्रस्तुति है। इस पांडुलिपि का प्राप्ती रेचक गाथा उपन्यास की भूमिका में दी है। पांडुलिपि के उपन्यास के रूप में प्रकाशन से यह स्पष्ट होता है कि पुरातन ग्रंथों में इतिहास, भगोल, युद्ध, विज्ञान, समयमान के चित्रण तो हैं ही, भारतीय इतिहास-नायकों की गाथाएँ भी हैं। यही संयुक्त वर्णन कहनियों-किसी के रूप में किसी गश्ट के विकसित श्रेष्ठतम रूप को सामने लाते हैं। पांडुलिपियों के रूप में सुरक्षित ग्रंथों के शोध और संग्रह निरंतर होते रहे हैं। 1803 में इन ग्रंथों का सूची-पत्र तैयार करने की प्रति वर्ष 5-6 रुपए का अतिरिक्त अनुदान का प्रबंध भी कराया। इसी त्रै में गवर्नर एलफिंस्टन ने जब संस्कृत ग्रंथों का अनुसंधान कराया, तब जात हुआ कि 1840 में जितने ग्रंथ भारत में पाए गए, उनकी संख्या ग्रीक और लेटिन भाषा के समस्त पश्चिमी और कतिपय एशियाई ग्रंथों से कहीं ज्यादा थी। इसके पूर्व 1830 में फ्रेडरिक ने 350 संस्कृत ग्रंथों

का सूची बनाइ था। 1859 म बल क शोधानुसार इन ग्रंथों की संख्या 1300 हो गई। कालांतर में 1891 आते-आते शियोगेर अलफ़स्टने जो सूची-पत्र बनाया, उसमें इन संस्कृत पांडुलिपियों की संख्या 32 हजार से ऊर निकल गई। तदुपरांत भारतीय विद्वान हरप्रसाद शास्त्री ने 40 हजार पांडुलिपियों और 1916 में गहुल सांकृत्यानन्द ने 50 हजार ग्रंथों की खोज कर सूची-पत्र बना लिया। इन सूची-पत्रों की तैयारी के बाद पांडुलिपि शास्त्र के जर्मन ज्ञात शिलगल ने इन ग्रंथों का विषयवार वर्गीकरण किया। इसी वर्गीकृत अध्ययन से ज्ञात हुआ कि ये ग्रंथ केवल एक विषय, एक धर्म या अध्यात्म मात्र पर केंद्रित नहीं हैं, अपितु इस वर्गीकरण से ग्रंथों के प्रकार और उनमें अंतिनिहित दर्शन का प्रादुर्भाव हुआ, जिसे तेरह वर्गों में विभाजित किया गया। वैदिक साहित्य अर्थात् चार वेद, वेदांग अर्थात् शिक्षा, कल्प, निरूक्त, व्याकरण, ज्योतिष और छंद। वेदांगों से आगे पुराण, इतिहास, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र और काव्यशास्त्र लिखे गए। उपनिषदों के माध्यम से अध्यात्म खण्डों और नैतिकता के दर्शन की स्थापना हुई। इसी क्रम में जैन और बौद्ध दर्शन से लेकर, चार्वाक दर्शन तक सामने आए। इनमें प्रकृति से लेकर मानव वृत्तियों के उल्लेखों के मनोवैज्ञानिक दृष्टान्त हैं, परंतु आडबरों पर प्रहर है। 1981 में भारत की प्राचीनतम बछाती पांडुलिपि को प्राचीनतम गणित की पांडुलिपि माना गया है। यह पांडुलिपि खैबर पख्तूनख्बा, पेशावर (पाकिस्तान) के एक किसान को मिली थी। भोजपत्रों पर यह संस्कृत में लिखी गई है। इसके केवल सत्तर पृष्ठ मिले हैं, शेष नष्ट हो गए। इसे नौवीं शताब्दी का लिखा माना जाता है। परंतु जब इसकी लिखावट की ऑक्सफोर्ड लिखितविद्यालय और बोडालियन पुस्तकालय के शोधकर्ताओं ने रेडियो कार्बन डेटिंग से परीक्षण किया तो इसे तीसरी-चौथी शताब्दी का होना पाया गया। इस परिणाम से यह निर्ष्कर्ष भी निकाला गया कि ग्वालियर में स्थित मंदिर की दीवार पर उत्कीर्ण शून्य का खिलालेख नौवीं शताब्दी का है, उससे भी पहले की यह पांडुलिपि है। इसमें एक ऐसे बिंद का उल्लेख किया है, जो

छांगों को अद्वितीय नौकरियों पर विचार क्यों करना चाहिए



लिए औड़ियो समर्थन प्रदान करने महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। यह रचनात्मक स्वभाव के साथ तकनीकी विशेषज्ञता को जोड़ती है। कृत्रिम होशिर

एआई के उदय ने विभिन्न उद्योगों
संभावनाओं की दुनिया को खोल दिया है।
एआई विशेषज्ञ एलोरिडम, मशीन लाइन
मॉडल और बुद्धिमान प्रणालियों के विकास

पर काम करते हैं। स्वायत्त वाहनों से लेकर
व्यक्तिगत सिफारिश प्रणालियों तक, एआई
पेशेवर डेटा और स्वचालन की शक्ति व
उपयोग करके भविष्य को आकार देते हैं।

डिजिटल मार्केटिंग और विज्ञापन डिजिटल युग में, व्यवसाय अपने लक्षित दर्शकों तक पहुंचने के लिए डिजिटल मार्केटिंग और विज्ञापन पर बहुत अधिक भरोसा करते हैं। इस क्षेत्र में करियर में आकर्षक सामग्री बनाना, उपभोक्ता व्यवहार का विश्लेषण करना और उत्पादों और सेवाओं को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न ऑनलाइन प्लेटफार्मों का उपयोग करना शामिल है। डिजिटल विषयक ब्रांड की सफलता को चलाने के लिए रचनात्मकता, विश्लेषणात्मक कौशल और रणनीतिक सोच को जोड़ते हैं। ड्रोन और रोबोटिक्स रोबोटिक्स का क्षेत्र आश्वर्यजनक गति से आगे बढ़ रहा है जो रोबोट और ड्रोन को डिजाइन करने और प्रोग्रामिंग करने में रुचि रखने वाले व्यक्तियों के लिए अवसर प्रस्तुत करता है। रोबोटिक्स इंजीनियर

विनिर्माण और स्वास्थ्य सेवा से लेकर रसद और मनोरंजन तक के उद्योगों के लिए रेबोट विकसित करते हैं। इस क्षेत्र में इंजीनियरिंग कौशल और नवाचार के लिए एक जुनून के मिश्रण की आवश्यकता होती है। जैसा कि नौकरी का बाजार विकसित होता है, स्नातकों के लिए उनके लिए उपलब्ध नए युग के कैरियर विकल्पों का पता लगाना आवश्यक है। ये क्षेत्र न केवल रेसांचक अवसर प्रदान करते हैं, बल्कि दुनिया में एक सार्थक प्रभाव बनाने का मौका भी प्रदान करते हैं। प्रौद्योगिकी, नवाचार और रसनात्मकता की शक्ति को गले लगाकर, आप्रत्र एक सफल और पूर्ण कैरियर का मार्ग प्रशस्त कर सकते हैं।

(विजय गर्ग सेवानिवृत्त प्राचार्य
शैक्षिक संस्थान कारगर गली कौर चंद
एम-एचआर मलोट पंजा)



घर में रखा है पालतू जानवर, तो इस तरह से करें

साफ-सफाई

जिन लोगों को घर में जानवर रखने का शौक है उन्हें उसकी देखभाल के साथ-साथ घर की साफ-सफाई का भी बहुत ध्यान रखना पड़ता है। वह जानवर की देखभाल अपने बच्चों की तरह करते हैं। फिर भी वह जितनी भी कोशिश करते हैं, पर उनके लिए घर की सफाई करना थोड़ा मुश्किल हो जाता है। ऐसे में जानवर आपके घर की साफ-सफाई को खराब कर ही देता है क्योंकि उसके शरीर के बाल घर में जगह-जगह पर बिखेर रहते हैं। इसलिए आज हम आपको बताएंगे कि आप जानवर होने पर किस तरह से घर की साफ-सफाई करें। तो आइए जानते हैं।

- नस्ल के बारे में जान लें घर में जानवर रखने से पहले उसकी नस्ल के बारे में जरूर जान लें क्योंकि कुछ नस्ल के जानवरों के बाल गिरते रहते हैं। ऐसे में आप घर पर हल्के बालों वाले जानवर ही पालें।

- देखभाल
आप आपने घर में ऐसी नस्ल वाला जानवर रखा है जिसके बाल गिरते हैं तो ऐसे जानवरों के बालों की देखभाल जरूर करें। ऐसे में उसे समय पर नहलाएं और उसकी एक डेस बना कर पहनाएं। हो सके तो जानवर के बालों को अच्छा रखने वाली दवा व क्रीम लगाएं।



- दाग

जानवर घर में कहीं भी मल या मूत्र देखे हैं, जिससे उस जगह पर दाग पड़ जाते हैं। अगर वह कॉरेपेट पर कर दें तो यह जल्दी खराब हो जाता है। इसलिए उस जगह को शीघ्र ही साफ करें।

- कमरे की सजावट

कमरे में पड़े महंगे सामान को जानवर की पहुंच से दूर रखें। कमरे को तभी खोलें जब घर में मेहमान आएं। हो सके तो सभी चीजों की दिन में एक बार डिस्ट्रिंग जरूर कर लें।

- जानवर से फर्श को बचाएं

अगर आपके घर में पीवीसी शीट वाली फर्श बिछी है तो जानवर से फर्श को बचाएं। क्योंकि सभी जानवरों के पंजे गङ्गाने की गंदी आदत होती है। वह शीट वाली फर्श को खराब कर सकता है।

- प्रशिक्षण दें

आप आप घर में जानवर को रखना चाहते हैं तो उसे घर में बैठने-उठने की अच्छी ट्रेनिंग दें।

खुश रहना है बहुत आसान

आपको यह बत थोड़ी अटपटी लग सकती है, लेकिन सच है कि कुछ छोटी-छोटी बालों को अपनी जीवनशैली में शामिल करके हमेशा तनावमुक्त और खुश रह सकती हैं।

1. सुबह अपने लिए थोड़ा समय जरूर निकाले ताकि आपके मस्तिष्क में अच्छे विचार आ सकें। इसके लिए आंखें बंद करके सकारात्मक भाव वाली

किसी कविता या प्रार्थना का स्वर पाठ करते हुए गहराई से उसका अर्थ समझने का प्रयास करें। इस दौरान नाक से सांस लें और उसे मुंह से वापस छोड़ें। दिन भर तनावमुक्त रहने के लिए यह अच्छा व्यायाम है।

2. हाल ही में किए गए सर्वेक्षणों से यह तथ्य सामने आया है कि जो लोग सुबह का नाशा नहीं करते उनमें शारीरिक और मानसिक तनाव बहुत अधिक होता है और जो लोग सुबह के नाशे में पौष्टिक चीजें जैसे स्प्राउट्स, फल, जूस आदि लेते हैं उन्हें किसी तरह के तनाव का अनुभव नहीं होता। नाशे में मौजूद जिंक, विटामिन सी, विटामिन बी और मैनीशियम आपके शरीर को तनाव के नकारात्मक असर से लड़ने की ऊर्जा देते हैं।

3. अपने शारीरिक और मानसिक तनाव के लक्षणों को पहचाने की कोशिश करें कि किस स्थिति में आप स्वयं व्यक्ति तनावमुक्त महसूस करता है।

को ज्यादा तनावग्रस्त महसूस करती है। जब कभी तनाव महसूस हो तो इसे दूर करने के लिए आप यह करे-अपनी पीठ बिलकुल सीधी रखें, पेट के निचले हिस्से को भीतर की ओर हल्का सा सिकोड़े और वापस उसी अवस्था में छोड़ दें। कम से कम चार-पाँच बार ऐसा करने से आप स्वयं को तनावमुक्त महसूस करेंगी। इससे सांस सही ढंग से चलने लगती है।

4. कंप्यूटर पर लगातार काम करते-करते आंखें थक जाती हैं। इस समस्या से बचने के लिए कम से कम हर तीन घंटे के अंतराल पर अपनी हथेलियों से दो मिनट के लिए पलकें बंद करें और फिर धीरे-धीरे आंखें खोलें। इससे आराम महसूस होगा।

5. हंसना तनाव दूर करने का सबसे आसान उपाय है। इसलिए टीवी पर गंभीर कार्यक्रमों के बजाय कोई कॉमेडी शो दें।

6. संगीत तनाव दूर करने का सबसे बेहतर जरिया है। इसलिए वीकेंड में न सिर्फ अपनी पसंद का संगीत सुनें, बल्कि खुद भी खुले गले से गुणगुणाएं। वैज्ञानिक सर्वेक्षणों से सिवाय हो चुका है कि गाने से मस्तिष्क तक आक्सीजन का प्रवाह तेज गति से होता है और इससे व्यक्ति तनावमुक्त महसूस करता है।

इस तरह से करें बेकार पड़े प्लास्टिक के कपों का इस्तेमाल

आइए जानते हैं...

- पेन रखने के लिए स्टैंड बनाएं

आप इन कपों से पेन रखने के लिए स्टैंड बना सकते हैं। ताकि बच्चे अपना प्रोजेक्ट बनाने का सारा सामान इसमें इकट्ठा करके रख सकें। - दूरब्रह्म रखने के लिए होल्ड अक्सर हम सभी बाजार से दही लेकर आते हैं तो दही खाने के बाद उन कपों को फेंक देते हैं। आप इन कपों को फेंकने की जगह रंगों से डिजाइन बना कर घर में इस्तेमाल कर सकते हैं। जैसे कि उन्हें बाथरूम में दूरब्रह्म रखने के लिए होल्ड बना कर टांग सकते हैं।

- पैसे रखने के लिए

आप इन बेकार पड़े प्लास्टिक कपों में टूटे सिक्कों रख सकते हैं, ताकि आप सिक्को को एक जगह पर रखे सकें और ढूँढ़ने में किसी तरह की दिक्कत भी न हो। - एसेसरीज चीजें रखने के लिए

जब भी हम किसी फंक्शन से अतेहैं तो अपनी कीभी चीजें जैसे कि ईयरिस्म या चैम आदि को घर में कहीं भी रख देते हैं। जैसे यह सारी चीजें गुप्त हो सकती हैं। इसलिए एक जगह पर रखने के लिए ऐसी एसेसरीज चीजों को इकट्ठा करके इन लाइस्टिक कपों में संभाल कर रख सकते हैं। - पैथे लगाने के लिए

आप इन बेकार पड़े प्लास्टिक कपों में मिट्टी डालकर पौधों के बीज लगा सकते हैं, जैसे कि धनिया, पुदिना आदि के बीज। - कपों का पेररेट बनाएं

जबार से मंडो पेररेट लगा की जगह पर आप घर में बेकार पड़े सामान और प्लास्टिक के हैंडी कपों का पेररेट बना सकते हैं। - कलर पैटर

अगर आपके बच्चों चित्रकारा का कस्तों का शैक रखते हैं तो उन्हें रंगों के अलग-अलग रेशें बनाने के लिए प्लास्टिक के कप दें सकते हैं। इन कपों में रंग सुखना है और उन्हें इस्तेमाल में भी लाया जा सकता है।

सफाई करने के लिए इन कपों, बोतलों आदि में आती है। हम घर की सफाई करने के लिए इन कपों, बोतलों आदि का इस्तेमाल करने के बाद कचरे में फेंक देते हैं। पर यह सभी चीजों फेंकने के बाद भी जल्दी से गलती नहीं है। ऐसे प्लास्टिक की चीजों को गलने में बहुत समय लगता है। बहुत से शहरों और राज्यों में इन चीजों का उपयोग करने के लिए प्रतिबंध लगाए गए हैं। इसलिए आज हम आपको इन लाइस्टिक के कपों को घर में संभाल कर रख सकते हैं। तो उन्हें रंगों की बोतल कर रख सकते हैं।

बत्तों, थेलों आदि में आती है। हम घर की

बाजार से बहुत सी ऐसी चीजें जैसे कि ईयरिस्म या चैम आदि को घर में कहीं भी रख देते हैं। जैसे यह सारी चीजें गुप्त हो सकती हैं। इसलिए एक जगह पर रखने के लिए ऐसी एसेसरीज चीजों को इकट्ठा करके इन लाइस्टिक कपों में संभाल कर रख सकते हैं। - पैथे लगाने के लिए

आप इन बेकार पड़े प्लास्टिक कपों में टूटे सिक्कों रख सकते हैं, ताकि आप सिक्को को एक जगह पर रखे सकें और ढूँढ़ने में किसी तरह की दिक्कत भी न हो। - एसेसरीज चीजें रखने के लिए

जब भी हम किसी फंक्शन से अतेहैं तो अपनी कीभी चीजें जैसे कि ईयरिस्म या चैम आदि को घर में कहीं भी रख देते हैं। जैसे यह सारी चीजें गुप्त हो सकती हैं। इसलिए एक जगह पर रखने के लिए ऐसी एसेसरीज चीजों को इकट्ठा करके इन लाइस्टिक कपों में संभाल कर रख सकते हैं। - पैथे लगाने के लिए

आप इन बेकार पड़े प्लास्टिक कपों में मिट्टी डालकर पौधों के बीज लगा सकते हैं, जैसे कि धनिया, पुदिना आदि के बीज। - कपों का पेररेट बनाएं

जबार से मंडो पेररेट लगा की जगह पर आप घर में बेकार पड़े सामान और प्लास्टिक के हैंडी कपों का पेररेट बना सकते हैं। - कलर पैटर

अगर आपके बच्चों चित्रकारा का कस्तों का शैक रखते हैं तो उन्हें रंगों के अलग-अलग रेशें बनाने के लिए प्लास्टिक के कप दें सकते हैं। इन कपों में रंग सुखना है और उन्हें इस्तेमाल में

तीसरी शादी, एक्स गाइफ श्वेता से
अनबन का असर और बेटी

पलक तिवारी

राजा चौधरी ने किए कई खुलासे

टीवी की मशहूर एक्ट्रेस श्वेता तिवारी के एक्स-हस्बैंड राजा चौधरी को
सोनी सब टीवी के शो 'तेनाली रामा' में एंट्री हो रही है। इस सीरियल में
वो 'चौड़प्पा रामा' का किरदार निभाने वाले हैं। राजा चौधरी को आखिरी
बार सीरियल 'कैसा है ये रिश्ता अंजाना' शो में देखा गया था। इस शो के
बाद उन्होंने एक छोटा ब्रेक लिया था। अपनी वास्ती पर खुशी जाहिर करते
हुए टाइम्स ऑफ इंडिया के साथ की अपनी बातचीत में कहा कि पूरी यूनिट
और दोस्तों के साथ दोबारा जुड़कर बहुत अच्छा लग रहा है। इस दौरान
उन्होंने ये भी कहा कि उनकी एक्स-वाइफ श्वेता तिवारी के साथ हुई अनबन
का असर उनकी प्रोफेशनल जिंदगी पर भी पड़ा है।

राजा चौधरी ने कहा, मुझे नहीं लगता कि मुझे उनका काम मिला, जिसका मैं सही
मैं हकदार था। शायद ये मुझसे जुड़ी निगेटिव पब्लिसिटी की वजह से हुआ।
जिन लोगों ने मुझसे कभी मुलाकात भी नहीं की, वे भी मान लेते हैं कि मैं दूसरों
के लिए हमेशा समस्याएं खड़ी करता हूं। अगर मैं सच में दूसरों को परेशान
करता, तो 'तेनाली रामा' के प्रोड्यूसर मुझे वापस क्यों लाते? हाँ, दूसरों की मेरे
बारे में बनी इस धारणा के कारण मुझे प्रोफेशनल रूप से तुकसान उठाना पड़ा।

शराब छोड़ने के लिए शुरू किया पिकल बॉल

राजा ने अपनी शराब की लत (Alcoholism) के बारे में भी बात की। उन्होंने बताया कि वो अब कुछ
समय से सोबर हैं (शराब का सेवन नहीं कर रहे हैं)। उन्होंने कहा, शराब की लत मेरी ज़िंदगी में एक बड़ी



समस्या थी, लेकिन मुझे इसका काफी बाद में हुआ। मैंने पिकलबॉल खेलना शुरू किया, ताकि मैं इस
आदत पर काबू पा सकूं। मैंने खुद को इस खेल में पूरी तरह लगा दिया, जिसने मुझे व्यस्त रखा और मेरी लत से
लड़ने में मदद की, शुक्र है मैंने इस पर काबू पा लिया है। 2021 से मैं एक सोबर जीवन जी रहा हूं और अब मैं
अधिक स्पष्टरूप से सोच सकता हूं। शांत रह सकता हूं, और खुश हूं।

परिवार ने की मदद

राजा ने अपनी रिकवरी का श्रेय उनके परिवार को भी दिया। वो बोले, मेरे माता-पिता मेरी शराब की लत से परेशान
थे। आखिरकार, आप अपने परिवार के लिए जीते हैं, और जब वे आपसे खुश नहीं होते हैं, तो आपको एहसास होता है कि आपको बदलने की जरूरत है। जब मैंने अपनी गलतियों को स्वीकार किया, तब मुझे खुद पर काम करने की ताकत आ गई। मेरा परिवार इस सब में मेरे साथ रहा है। उन्होंने मुझे सोर्ट किया।

अब शादी नहीं करनी

दो शादियां दूने के बाद (एक एक्ट्रेस श्वेता तिवारी और दूसरी दिल्ली की कॉर्पोरेट प्रोफेशनल श्वेता सूद के साथ),
अब राजा फिलहाल प्यार या शादी की तलाश में नहीं हैं। वो कहते हैं, मैं प्यार और शादी के खिलाफ नहीं हूं,
लेकिन फिलहाल मैं इस बारे में नहीं सोच रहा। अपनी पहली शादी से हुई बेटी, एक्ट्रेस पलक तिवारी के साथ
अपने रिसे के बारे में उन्होंने कहा, हम अब भी संपर्क में रहते हैं। जब भी उसे अपने व्यस्त कार्यक्रम से समय
मिलता है, वो मुझसे बात करती है और मैं भी ऐसा ही करता हूं। मुझे उस पर बहुत गर्व है।

वरुण धवन

की 5 सुपरहिट रोम-कॉम फिल्में, जिन्हें फैमिली या पार्टनर के साथ कहीं भी देख सकते हैं

2012 में करण जौहर की सुपरहिट फिल्म 'स्टूडेंट ऑफ द ईयर' से तीन नए कलाकारों ने डेब्यू किया था, जिनके नाम आलिया भट्ट, सिद्धार्थ मल्होत्रा और वरुण धवन हैं। यहाँ बात वरुण धवन की करते हैं तो उन्होंने सबसे ज्यादा सफल फिल्में दी हैं और अलग-अलग समय में उनका हर तरह का किरदार देखने को मिला। वरुण को हमेशा रोमांटिक-कॉमेडी फिल्मों में देखना फैसल पर्सनल धवन की वरुण धवन को देखना चाहिए।

24 अप्रैल 1987 को मुंबई में जन्मे वरुण धवन के पिता मशहूर फिल्म डायरेक्टर डेविड धवन हैं। इस साल वरुण अपना 38वां बर्थडे मना रहे हैं और आने वाले समय में उनकी कई बेहोरीन फिल्में रिलीज भी होने वाली हैं। उन फिल्मों के पहले वरुण की कृत रोम-कॉम फिल्मों को एक बार फिर देख लेना चाहिए।

वरुण धवन की सुपरहिट रोम-कॉम फिल्में आज के यंगस्टर्स वरुण धवन को देखना पसंद करते हैं। वरुण ने अपने अभी तक के किरदारों में कॉमेडी और सीरियस दोनों तरह के किरदारों को निभाया और उसके साथ जस्टिस भी किया है। अगर आप वरुण की कॉमेडी फिल्में पसंद करते हैं तो ये 5 फिल्में भी जरूर पसंद करते होंगे।

'जुग जुग जियो'

24 जून 2022 को रिलीज हुई इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर अच्छी कमाई की थी। फिल्म में वरुण धवन और कियरा आडवाणी की जोड़ी बनी थी और इनके अलावा अनिल कपूर, नीतू कपूर भी अहम किरदारों में थे। फिल्म का

निर्देशन राज मेहता ने किया था और इसे करण जौहर के बैरार धमा प्रोडेक्शन में बनाया गया था। ये फिल्म आज आप प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं।

'बद्रीनाथ की दुल्हनिया'

10 मार्च 2017 को रिलीज हुई इस फिल्म का निर्देशन शाशांक खेतान ने किया था वर्षी इसे करण जौहर ने प्रोड्यूसर किया था। इस फिल्म में वरुण धवन के साथ आलिया भट्ट नजर आई थीं और फिल्म में भरपूर कॉमेडी के साथ एक शोशल मैसेज भी देखिया गया था। इस फिल्म को आप प्राइम वीडियो पर देख सकते हैं।

'हन्टी शर्मा की दुल्हनिया'

11 जुलाई 2014 को रिलीज हुई इस फिल्म का निर्देशन भी शाशांक खेतान ने किया था और करण जौहर ने इसे प्रोड्यूसर किया था। फिल्म में वरुण के साथ आलिया भट्ट ही नजर आई थीं और इस फिल्म में वरुण और आलिया ने 'स्टूडेंट ऑफ द ईयर' के बाद पहली बार साथ काम किया था। ये फिल्म भी प्राइम वीडियो पर

उपलब्ध है।

'मैं तेरा हीरो'

4 अप्रैल 2014 को रिलीज हुई इस फिल्म का निर्देशन वरुण के पिता डेविड धवन ने ही किया था। फिल्म को एकता कपूर ने प्रोड्यूसर किया था। इस फिल्म में वरुण के अलावा इतियाना डिक्कर्ज, नरगिस फारखरी और अनुपम खेर अहम किरदारों में नजर आए थे। ये फिल्म आप जियो हॉटस्टार पर देख सकते हैं।

'रामायण' के 'हनुमान' की बहू थी ये मुस्टिलम एपट्रेस, पहले सिख फिर हिंदू से रचाई थी शादी



90 के दशक में बॉलीवुड में अपनी शुरुआत करने वाली तबू ने अपने करियर में अच्छा खासा नाम कमाया था। हालांकि उनकी बड़ी बहाने फराह नाज को इस तरह की लोकप्रियता हासिल नहीं हो पाई। फराह ने 80 और 90 के दशक में बॉलीवुड में काम किया था, लेकिन वो बड़ी एक्ट्रेस बनने में नाकाम रही। फराह नाज ने अपने दौर में कई फिल्मों में काम किया था, लेकिन वो अपने समय की एक्ट्रेस के मुकाबले चर्चा में नहीं रही और वो अब एक गुमाम जीवा जी रही हैं। तबू जाहां आज तक 53 साल की उम्र में भी कुवारी हैं, तो वहीं फराह ने दो-दो शादी की थी। मुस्लिम धर्म से संबंध रखने वाली फराह ने खली शादी सिख एक्टर से जबकि दूसरी शादी हिंदू एक्टर से की थी।

1985 में किया एक्टिंग डेब्यू

56 वर्षीय फराह का जन्म 9 दिसंबर 1968 को हैदराबाद में हुआ था। उन्होंने साल 1985 में आई फिल्म 'फासले' से एक्टिंग डेब्यू किया था। इसके बाद एक्ट्रेस के खाते में 'लव 86' और 'नसीब अपना-अना' जैसी हिंदू फिल्मों में आईं। फिर उन्होंने 'घर घर की कहानी', 'यतीम', 'रखवाला', 'जवानी जिंदाबाद', 'ईमानदार', 'अचानक' और 'हलचल' जैसी फिल्मों में भी काम किया।

'रामायण' के 'हनुमान' द्वारा सिख की बहू थी फराह

फराह नाज ने अपने करियर के पीक पर शादी करने का फैसला लिया था। मुस्लिम धर्म से ताल्लुक रखने के बावजूद उन्होंने सिख एक्टर सिंह सिंह से साल 1996 में शादी की थी। बिंदु दिवंगत पहलवान और रामानन्द सागर के धारावाहिक 'रामायण' में 'हनुमान' की भूमिका निभाने वाले दारा सिंह के बेटे हैं। शादी के बाद बिंदु और फराह एक ब्रेक फिल्मों में काम किया।

फराह नाज ने एक्टिंग डेब्यू

फराह नाज ने अपने करियर के पीक पर शादी करने का फैसला लिया था। मुस्लिम धर्म से संबंध रखने वाली फराह ने दो-दो शादी की थी। मुस्लिम धर्म से संबंध रखने वाली फराह ने खली शादी सिख एक्टर के द्वारा है। लेकिन कपल ने शादी के 6 साल बाद साल 2002 में तलाक ले लिया था। फिर हिंदू एक्टर से की दूसरी शादी

विंदु सिंह से अलग होने के बाद फराह नाज ने जल्द ही दूसरी शादी करने का फैसला कर लिया था। सिख एक्टर के बावजूद उन्होंने सिख एक्टर सुमीत स