

भारत-पाक के बीच परमाणु युद्ध हुआ तो कुछ न बचेगा !

>> **विचार**

“ इतिहास बताता है कि
युद्ध मानव समाज
का एक स्थायी भाव
रहा है। प्राचीन भारत में मौर्य,
गुप्त और चोल साम्राज्य युद्धों
के माध्यम से ही बने और
बढ़े। मौर्य सम्राट अशोक ने
कलिंग युद्ध के बाद युद्ध की
विभीषिका देख कर बौद्ध धर्म
अपनाया और शांति का रास्ता
चुना। समुद्रगुप्त ने उत्तर से
दक्षिण तक विजयों की श्रृंखला
से तो चोलों ने समुद्री युद्धों से
दक्षिण-पूर्व एशिया में भारत का
प्रभाव स्थापित किया। लेकिन
हर साम्राज्य की नीव में लाखों
लाशें और उजड़ी बस्तियाँ होती
हैं। 8वीं से 10वीं सदी तक चला
त्रिपक्षीय युद्ध (पाल, प्रतिहार,
राष्ट्रकूट) इसका सबसे जीवंत
उदाहरण है। लगभग 200 वर्षों
तक कन्नौज पर कब्ज़े के लिए
तीनों शक्तियाँ लड़ती रहीं।

पक्ज श्रावस्तव
जब भी भारत पर कोई आतंकी हम
मीडिया और सोशल मीडिया पर प
युद्ध के नगाड़े बजने लगते हैं। पह
के बाद भी यही हुआ। युद्ध की ब
हो रही हैं जैसे भारत और पाकिस्ता
सीमा पर आमने-सामने खड़ी हीं अ
क्षण बम बरसने लगेंगे। लेकिन व
रास्ता इतना आसान है? क्या परम
से लैस देशों के बीच युद्ध के नर्त
सोचना चाहिए? भारत और पाकिस्ता
150 से अधिक परमाणु हथियार हैं
छोटी सी चूक भी महाविनाश की
सकती है। परमाणु युद्ध की कल्पना
है- दिल्ली, कराची, इस्लामाबाद और
शहर मिनटों में राख में बदल सकता
ही दिन करेंगे मौतें, उसके बाद
विटर' और वैश्विक अकाल।
उपरहाईप नहीं, पूरी मानव सभ्य
खतरा होगा।

युद्ध की परंपरा : इतिहास बताता है कि युद्ध मानव समाज का एक स्थायी भाव रहा है। प्राचीन भारत में मौर्य, गुप्त और चोल साम्राज्य युद्धों व माध्यम से ही बने और बढ़े। मौर्य सम्राट अशोक ने कलिंग युद्ध के बाद युद्ध की विभीषिका देख कर बौद्ध धर्म अपनाया और शांति का रास्ता चुना। समुद्रगुप्त ने उत्तर से दक्षिण तक विजय की श्रृंखला से तो चोलों ने समुद्री युद्धों से दक्षिण-पूर्व एशिया में भारत का प्रभाव स्थापित किया। लेकिन हर साम्राज्य की नीव में लाखों लाशें और उजड़ी बस्तियाँ होती हैं। 8वीं र 10वीं सदी तक चला त्रिपक्षीय युद्ध (पाल प्रतिहार, राष्ट्रकूट) इसका सबसे जीवंत उदाहरण है। लगभग 200 वर्षों तक कर्नातक पर कब्ज़े व लिए तीनों शक्तियाँ लड़ती रहीं। अंततः तीनों कमज़ोर हुईं और तुर्क आक्रमणकारियों के लिए भारत के द्वारा खुल गए।

विश्व युद्धों की सीख : 20वीं सदी में जब युद्ध आधुनिक हथियारों से लड़े गए, तो मानवता की पीड़ा चरम पर पहुँच गई। प्रथम विश्व युद्ध ने लगभग डेरड़ करोड़ लोगों को निगल लिया, और द्वितीय विश्व युद्ध में यह संख्या आठ करोड़ तक पहुँची। हिन्दौराशमा और नागासाकी पर हुए परसमाप्त



हमले इस विनाश की पराकाशा थे। इन हमलों ने दुनिया को यह अहसास कराया कि युद्ध अब केवल सेनाओं की भिड़ंत नहीं रह गया, यह पूरी मानवता का संकट बन चुका है।

भारत-पाक युद्ध और परमाणु संकट: भारत और पाकिस्तान की सैन्य तक़तों की तुलना करें तो भारत स्पष्ट रूप से आगे है- 14 लाख सैनिक, आधुनिक मिसाइलें, और सात गुना ज़ुचादा सैन्य बजट। फिर भी, पाकिस्तान के पास भी परमाणु हथियार हैं, और यही संतुलन युद्ध को रोकता रहा है। लेकिन जब युद्धोमाद राजनीतिक लाभ का साधन बन जाए तो स्थिति विस्फोटक हो जाती है। हाल ही में पाकिस्तान के रक्षा मंत्री द्वारा यह स्वीकार करना कि उनके देश ने दशकों तक आतंकवादियों को प्रशिक्षण और समर्थन दिया, इस बात की पुष्टि करता है कि भारत की चिंताएँ निराधार नहीं हैं। लेकिन क्या इसका जवाब युद्ध है?

चंद्रशेखर की चेतावनी: 13 दिसंबर 2001 को जब संसद पर आतंकी हमला हुआ था, तब भी युद्ध की बातें होने लगी थीं। लेकिन संसद में खड़े होकर पूर्व प्रधानमंत्री चंद्रशेखर ने चेताया था कि 'लड़ाई ख़तरनाक खेल होती है इससे सबका विनाश हो जाएगा।' वीजेपा सांसदों ने तब उनके भाषण के बीच काफी टोका-टोकी की थी, फिर भी उन्होंने कहा, 'अगर सरकार युद्ध का फैसला करती है तो करें।' लेकिन मैं अकेला होते हुए भी युद्ध का विरोध

करता रहूँगा। चंद्रशेखर के भाषण को तत्कालीन प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी ने चुपचाप सुना और इतिहास बताता है कि बात युद्ध तक नहीं पहुँची। चंद्रशेखर की चेतावनी को आज भी याद करने की जरूरत है। युद्ध कभी भी समाधान नहीं होता। यह तो आखिरी विकल्प है, जब कोई रास्ता न बचे।

महाभारत से आज तक: युद्ध की निर्णयकता : महाभारत एक आदर्श उदाहरण है। पांडवों को इस महासमर में जीत तो मिली, लेकिन सब कुछ तबाह हो गया। सौ कौरव भाई ही नहीं, पाँचों पांडवों के पुत्र भी मारे गए और युधिष्ठिर के मन में केवल शून्यता बची। शांतिपर्व में कहा गया है- “न युद्धात् परमं किञ्चिद् युद्धं सर्वं न संनादति। युद्धेन संनादति सर्वं तस्माद् युद्धं परित्यजेत्। - महाभारत, शांतिपर्व (12.101.24)

(युद्ध से बढ़कर कोई आपदा नहीं; युद्ध सब कुछ नष्ट कर देता है। इसलिए युद्ध का परित्याग करना चाहिए।)

आज जब भारत-पाक संबंधों में फिर तनाव है, तब ज़रूरत है संयम की, विवेक की। पाकिस्तान को सबक ज़रूर सिखाया जाना चाहिए, लेकिन वह सबक युद्ध नहीं, राजनय, अंतरराष्ट्रीय दबाव और विकास की प्रतिस्पर्धा से सिखाया जा सकता है। हमारी सभ्यता की परीक्षा तब होती है जब हम उक्साओं में आए बिना, अपने मूल्यों को बनाए रखते हुए, टिके रहें। युद्ध नहीं, शांति ही असली शक्ति है।

संपादकीय

युद्ध के कगार पर

इसमें दो राय नहीं कि जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकी हमले में चुन-चुनकर मारे गए 26 लोगों की मौत ने पूरे देश के अंतर्मन को झकझोरा है। साथ ही इस घटनाक्रम से उपजे आक्रोश ने सरकार पर आतंकियों व उनके आकाओं को सबक सिखाने का दबाव भी बनाया है। जिसके चलते दोनों देशों की तरफ से तल्ख बयानबाजी का जो दौर शुरू हुआ, वो थमने का नाम नहीं ले रहा है। जिसने दोनों देशों के संबंधों को निचले स्तर तक पहुंचा दिया है। जवाबी कार्रवाई के दबाव में स्थितियां खतरनाक स्थिति की तरफ बढ़ गई हैं। दोनों देशों की सीमाओं में तनाव तेजी से बढ़ रहा है। तीखी बयानबाजी के बीच सैन्य ताकत को बढ़ाने के दावे किए जा रहे हैं। लगातार चिंताजनक होती स्थिति के बीच संयुक्त राष्ट्र संघ की तरफ से बयान आया है। दोनों पक्षों को अधिकतम संयम बरतने की सलाह दी गई है। साथ ही कहा गया है कि तनाव का स्तर कम करने की कोशिश की जाए। संयुक्त राष्ट्र महासचिव एंटोनियो गुटेरेस का हस्तक्षेप और सुरक्षा परिषद के बंद कमरे में हुआ सलाह-मशविरा अंतर्राष्ट्रीय जगत की चिंता को ही रेखांकित करता है। निःसंदेह, संयुक्त राष्ट्र महासचिव की चेतावनी महज कूटनीतिक बयानबाजी नहीं है। निश्चित रूप से यह परमाणु हथियारों से लैस दो पड़ोसियों के बीच संघर्ष को टालने की महत्वपूर्ण कोशिश है। हालांकि, पाकिस्तान ने इस मुदे को संयुक्त राष्ट्र की सुरक्षा परिषद में ले जाकर भारत के खिलाफ माहौल बनाने का उपत्रम किया था। लेकिन वैश्विक मूड हस्तक्षेप के बजाय तनाव कम करने पर केंद्रित नजर आया। इसमें दो राय नहीं कि अब तक भारत की ओर संयमित प्रतिक्रिया ने स्थिति को ओर बिंगड़ने से रोके रहे में मदद ही की है। हालांकि, दंडात्मक कार्रवाई के लिये देश के भीतर बढ़ती मांग ने दिल्ली पर सैन्य विकल्पों पर विचार करने का दबाव जरूर डाला है। हालांकि देश के दीर्घकालीन हितों के मद्देनजर कूटनीतिक प्रयासों से समस्या के समाधान की कोशिश की जानी चाहिए। लेकिन इस हकीकत को नजरअंदाज नहीं किया जाता कि आंतरिक दबाव के चलते यदि सैन्य विकल्पों को प्राथमिकता दी जाती है, तो कालांतर

इससे क्षेत्र में व्यापक संघर्ष की शुरूआत हो सकती है। यह भी एक हकीकत है कि ऐसे मौके पर जब आतंकवादियों के क्रूर हमले में मारे गए लोगों के परिवार शोकाकुल हैं और जनता आक्रोशित है, संयम का आह्वान किसी को रास नहीं आएगा। लेकिन हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि बड़े पैमाने पर संघर्ष को बढ़ावा देना कल्पना से अधिक तबाही ला सकता है। एक सैन्य टकराव न केवल इस उपमहाद्वीप को अपनी गिरफ्त में ले सकता है, बल्कि दशकों तक इस क्षेत्र को अस्थिर भी बनाये रख सकता है। विगत का अनुभव हमें याद कराता है कि भारत और पाकिस्तान के बीच होने वाले युद्ध से न केवल जन-धन की व्यापक क्षति होती है बल्कि साथ में कूटनीतिक अलगाव और आर्थिक झटके भी मिलते हैं। इन हालात में यह जरूरी है कि दोनों देश बैक चैनल के जरिये कूटनीतिक प्रयास करें तथा विश्वास निर्माण के उपायों के लिए फिर से प्रतिबद्धता दिखाएं। वैश्विक समुदायों, खासकर संयुक्त राष्ट्र और अमेरिका व चीन जैसे प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय खिलाड़ियों को बयानों से आगे बढ़कर तनाव को बढ़ने से रोकने के लिये सक्रिय रूप से मध्यस्थता करनी चाहिए। हमें यह याद रखना चाहिए कि कश्मीर का सैन्य समाधान अतार्किक ही कहा जाएगा। एकमात्र वास्तविक समाधान निरंतर बातचीत में निहित है। दरअसल, आज अशांति के मूल कारणों को संबोधित करने की जरूरत है। पहली जरूरत इस बात की है कि शांति को नुकसान पहुंचाने वाले आतंकी नेटवर्क को नेस्तनाबूद किया जाए। इतिहास गवाह है कि युद्ध शांति का विकल्प कभी नहीं हो सकता। वहीं दूसरी ओर पड़ोसी कितना भी बुरा क्यों न हो भौगोलिक रूप से हम उसे बदल नहीं सकते। बुराई में अच्छाई की तलाश से रिश्ता सामान्य बनाये रखने की कोशिश की जानी चाहिए। युद्ध की आकांक्षा रखने वाले लोगों को भी सोचना चाहिए कि कहीं न कहीं 3 अंत में युद्ध की कीमत आम आदमी को ही प्रत्यक्ष व परोक्ष रूप से चुकानी पड़ती है।

पंकज श्रीवास्तव
पोक का ऐतिहासिक पुष्टभूमि की कहानी
19वीं सदी से शुरू होती है, जब 1846 की
अमृतसर संधि के तहत महाराजा रणजीत
सिंह के सिपहसालार रहे गुलाब सिंह ने 75
लाख नानकशाही सिक्खों के बदले ब्रिटिश
ईस्ट इंडिया कंपनी से जम्मू-कश्मीर रियासत
खरीदी। इसमें जम्मू, कश्मीर, लद्दाख,
गिलगित, और बालिस्त्रान शामिल थे। यह
इतिहास का एक दुर्लभ उदाहरण था, जब
एक राज्य बिना जनता की राय के खरीदा गया
गया पहले सिख-अंग्रेज़ युद्ध के बाद
गुलाब सिंह ने पाला बदला था। 1947 में
जब भारत आजाद हुआ, तब गुलाब सिंह
के वंशज, महाराजा हरि सिंह, इस रियासत
के शासक थे। हरि सिंह के समने तीन
विकल्प थे: भारत में शामिल होना,
पाकिस्तान में जाना, या स्वतंत्र रहना। वे
स्विट्जरलैंड जैसा स्वतंत्र देश बनाने का
सपना देख रहे थे। लेकिन अक्टूबर 1947
में पाकिस्तान समर्थित कबयली हमलावरों
ने, सेना की मदद से, कश्मीर पर धावा बोला
दिया। हरि सिंह की सेना असमर्थ थी। भारत
से मदद माँगने पर जवाहरलाल नेहरू और
सरदार पटेल ने स्पष्ट किया कि पहले विलय
पत्र पर हस्ताक्षर जरूरी हैं। 26 अक्टूबर
1947 को हरि सिंह ने विलय पत्र पर
हस्ताक्षर किए, और जम्मू-कश्मीर भारत का
हिस्सा बना। इसके बाद शुरू हुआ भारत-
पाक युद्ध, जो 1 जनवरी 1949 को संयुक्त
राष्ट्र के युद्धविराम के साथ खत्म हुआ
नहीं। जम्मू-कश्मीर का बंटवारा
पाकिस्तान ने 78,000 वर्ग किलोमीटर पर
कब्जा रखा, जो आज ढह्ड़के रूप में जाना
जाता है। यह क्षेत्र दो हिस्सों में बंटा: जम्मू
और कश्मीर, जो 13,297 वर्ग किलोमीटर में
फैला है, और गिलगित-बालिस्त्रान, जो

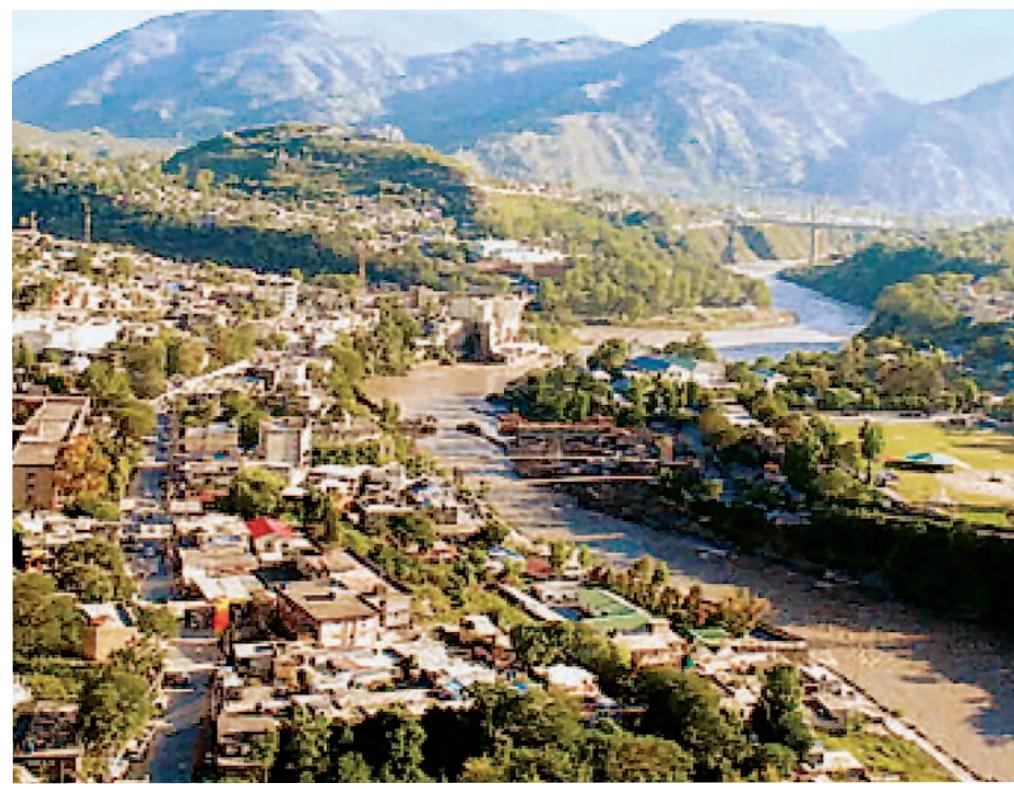
72,871 वर्ग किलोमीटर में है। भारत इसे अवैध कब्जा मानता है, क्योंकि पूरा जम्मू कश्मीर कानूनी तौर पर भारत में विलय हुआ चुका था।
पेक की वर्तमान स्थिति : पेक का प्रशासनिक स्थिति जटिल है। उसके राजधानी मुजफ्फरगाबाद है और 1974 के अंतरिम संविधान के तहत चलता है। यह एक राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, और 49 सीटों वाली विधानसभा है। कागजों पर यह अर्ध स्वायत्त है, लेकिन वास्तव में सारी शक्ति

इस्लामाबाद के पास है। गिलगित-बाल्टिस्तान, जिसे 2009 तक उत्तरी क्षेत्र कहा जाता था, और भी कम स्वायत्त है। यहाँ 33 सीटों वाली विधानसभा और एक मुख्यमंत्री है, लेकिन पाकिस्तान की सेना और नौकरशाही का दबदबा है मानवाधिकार संगठन बोलने की आजादी और विरोध पर पार्बंदियों की शिकायत करते हैं। स्थानीय लोग इसे 'आजाद' के बजाय 'गुलाम कश्मीर' कहते हैं। पोक की 60 लाख की आबादी है जिसमें 20 लाख

गिलगित-बाल्टिस्तान में - हाल के वर्षों में आर्थिक उपेक्षा, बिजली की कमी, और मानवाधिकार हनन के खिलाफ प्रदर्शन बढ़े हैं। युनाइटेड कश्मीर पीपल्स नेशनल पार्टी जैसे समूह अधिक स्वायत्ता या भारत में शामिल होने की माँग करते हैं, क्योंकि वे भारत के जम्मू-कश्मीर को फलता-फूलता देखते हैं। लेकिन सभी भारत के पक्ष में नहीं हैं - कुछ स्वतंत्रता चाहते हैं, तो कुछ पाकिस्तान के प्रति वफादार हैं।

भारत का रुख स्पष्ट है : पोक्भारत का

ਪੋਕ ਪਰ ਕੈਸੇ ਕਿਯਾ ਪਾਕਿਸ਼ਟਾਨ ਨੇ ਕੁਛਾ?



रीढ़विहीन अफसरथाही: सिद्धरमैया से लेकर कांवड़ साथी का पैर धोने वाले अधिकारी तक



शिद्धत से लगा था। आजादी की औपचारिक घोषणा के पूर्व की अंतरिम सरकार में नेहरु इन आईसीएस अधिकारियों से छुटकारा चाहते थे। संविधानसभा में भी इनके खिलाफ माहौल था। लेकिन पटेल इस छोटे से काल इनकी साथ काम करने का अनुभव संविधानसभा में साझा करते हुए कहा "जिन यंत्रों के साथ काम करने हो उन्हें बिगाड़ते नहीं हैं"। जाहिर है उनको भी उत्तर भरोसा नहीं था। लेकिन ढाई साल इनके साथ काम करने के बाद पटेल ने एक सवाल के जवाब में उसी सभा में 10 अक्टूबर, 1949 को कहा, "मैं पिछले कुछ समय से इनके साथ काम कर रहा हूँ। मैं अपने अनुभव के

आधार पर पूरी संजीदगी से कह सकता हूँ कि "लॉयल्टी" की बात हो या "देशभक्ति" की, या फिर जिम्मेदारी की, यह अधिकारी वर्ग हम राजनीतिक लोगों से कहीं कम नहीं हैं। सच पूछिए तो इन तीन वर्षों में मैंने पाया कि इनका विकल्प नहीं है और अगर इन्होंने निष्ठा और प्रतिबद्धता से काम न किया होता तो यह यूनियन ढह चुका होता। पेटल के कार्यकाल में ही आल इंडिया सर्विस की अवधारणा के तहत आईएस और आईपीस की डॉर्स तैयार किया गया। इन सेवा में तीसरा वर्ग है इंडियन फोरेस्ट सर्विस का। बाकि सारी सेवाएं वहाँ तक कि इंडियन फौरेन सर्विस (आईएफएस) भी सेंट्रल सर्विसेज में आती हैं। हमने इमरजेंसी में भी इन अफसरों की भूमिका देखी जो सत्ता में बैठे आकाओं के लिए सब कुछ करने को तपतप रहे। मोदी ने सन 2014 में सत्ता हासिल की तो पहला काम किया अपने राजनीतिक सहयोगियों याने सीनियर मंत्रियों तक को किनारे कर अफसरशाही का सहारा लेना। आज पीएमओं में बैठे चंद अधिकारियों की दहशत से बढ़े से बड़ा भाजपा सीएम भी घबराता है।

लौयड से पेटल से मोदी तक : अगर किसी संस्था की तरीफ औपनिवेशिक शासन के ब्रिटिश पीप से लेकर आजाद नए भारत का एचएम करे तो इससे एक बात तो साफ़ है। अफसरों को "आकाओं" के हृव्य बजा लाने में महारथ हासिल है। ईडी से लेकर आईटी तक और सीबीआई से लेकर थाने के दरोगा तक अपनी रीढ़ गिरवी रख चुके हैं कि सी नेता के घर ताकि पोस्टिंग अच्छे मिले और ट्रान्सफर मन माफिक हो। । कर्नाटक की उपरोक्त छोटी सी घटना बताती है कि देश के प्रशासनिक ढांचे को शक्ति-असंतुलन के दीमक ने कितना खोखला कर दिया है। लेकिन इसमें एक पक्ष झाराजनीतिक कार्यपालिका ज्ञाहीं दोषी नहीं हैं। इन आकाओं को खुश करने के लिए ये अधिकारी बुलाडेजर से गिरे मकान और आर्तनाद करती महिलाओं-बच्चों की फोटो अपने सीएम के साइट पर अपलोड करते हैं। बच्चों को स्कूल में मिड-डे मील में चावल और नमक खिलाये जाने की फोटो और खुबर प्रकाशित करने वाले पत्रकार को यही अफसर सत्तादल को खुश करने के लिए संगीन दफाओं में महीने जेल में रखते हैं। अफसरों को ज्वाइन करने के समय संविधान और कानून के अनुरूप काम करने की शपथ लेनी होती है लेकिन 75 सालों में अच्छी पोस्टिंग का लालच और ट्रान्सफर का डर इनकी नैतिक रीढ़ तोड़ चुका है। नीतीजतन उत्तर प्रदेश में एक एसपी मीडिया बुलाकर एक कांवड़ यात्री के पैर धोता है और विडियो को सीएम ऑफिस को भेज देता है। होड़ में एक डीएसपी होली पर मुसलमानों को आदेश देता है कि रंग से ऐतराज है तो घर में बैठें लेकिन उस राज्य का सीएम ईव के अवसर ऐलान करता है कि सड़क नमाज पढ़ने के जगह नहीं है। अगले दिन एसपी/डीएसपी को शावासी मिलती है। तो थप्पड़ को जलालत क्यों मानें ?

रख चुके हैं किसी नेता के घर ताकि पोस्टिंग अच्छे मिले और ट्रान्सफर मन माफिक हो। । कर्नीटक की उपरोक्त छोटी सी घटना बताती है कि देश के प्रशासनिक ढांचे को शक्ति-असंतुलन के दीमक ने कितना खोखला कहा दिया है। लेकिन इसमें एक पक्ष झाराजनीतिक कार्यपालिका झ ही दोषी नहीं है। इन आकाऊओं को खुश करने के लिए ये अधिकारी बुलाडोजर से गिरे मकान और आर्टनाद करती महिलाओं-बच्चों की फोटो अपने सीएम के साइट पर अपलोड करते हैं। बच्चों को स्कूल में मिड-डे मील में चावल और नमक खिलाये जाने की फोटो और खबर प्रकाशित करने वाले पत्रकार को यही अफसर सत्तादल को खुश करने के लिए संगीन दफाऊओं में महिलों जेल में खत्म हैं। अफसरों को ज्ञाइन करने के समय संविधान और कानून के अनुरूप काम करने की शपथ लेनी होती है लेकिन 75 सालों में अच्छी पोस्टिंग का लालच और ट्रान्सफर का डर इनकी नैतिक रीढ़ तोड़ चुका है। नतीजतन उत्तर प्रदेश में एक एसपी मीडियो बुलाकर एक कांवड़ यात्री के पैर धोता है और विडियो को सीएम ऑफिस को भेज देता है। होड़ में एक डीएसपी होली पर मुसलमानों को आंदेश देता है कि रंग से ऐतराज है तो घर में बैठें लेकिन उस राज्य का सीएम ईव के अवसर ऐलान करता है कि सड़क नमाज पढ़ने की जगह नहीं है। अगले दिन एसपी/डीएसपी को शावासी मिलती है। तो थप्पड़ को जलालत क्यों मानें?

मेट गाला की रात से पहले ही

प्रियंका चोपड़ा

ने खींचा सबका ध्यान,
स्टिकनफिट ड्रेस में निक की बीवी
ने प्लॉन्ट किया किलर फिगर

फैशन शो मेट गाला की बात जब भी होती है तो देसी गर्ल प्रियंका चोपड़ा जोनस का नाम सबसे पहले जुबान पर आता है। इस बार 5 मई से मेट गाला 2025 का आगाज होगा। ऐसे में फैशन के सबसे बड़े इवेंट के लिए मेट्रोपोलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट अपना रेड कार्पेट बिछाएगा फैशन शो मेट गाला की बात जब भी होती है तो देसी गर्ल प्रियंका चोपड़ा जोनस का नाम सबसे पहले जुबान पर आता है। इस बार 5 मई से मेट गाला 2025 का आगाज होगा। ऐसे में फैशन के सबसे बड़े इवेंट के लिए मेट्रोपोलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट

अपना रेड कार्पेट बिछाएगा।

तभी तो इस साल मेट गाला की रात से पहले ही उन्होंने अपने अंदाज से सबका दिल जीत लिया है। दरअसल, प्रियंका ने प्री-मेट इवेंट में शिरकत की थी। इस दौरान की तस्वीरें इस समय इंटरनेट पर छाई हैं। लुक की बात करें तो प्रियंका ल्लैक फिटिंग ड्रेस में कहर ढारही थी। प्रियंका ने अपने लुक को गोल्डन हूप

ईयररिंग्स और अंगूठियों के एक स्टाइलिश सेट के साथ कंप्लीट किया जो उनके अंदाज में एक बोल्ड ट्रच जोड़ रहा था। उन्होंने ल्लैक स्ट्रैपी हील्स पहनीं जो पूरे आउटफिट को एक मिनिमलिस्टिक लुक दे रही थी।

उनका ब्यूटी लुक भी उतना ही परफेक्ट था। मेकअप फ्रेश लेकिन प्रभावशाली था न्यूड टोन आईशैडॉ, हल्का स्मैश आईलाइनर और घंघी पलकें उनके लुक को निखार रही थीं। उनकी थोहे खूबसूरती से गालों पर बल्श के साथ हल्का कॉन्ट्रूर और ग्लो था। एक सॉफ्ट पिंक लिपस्टिक ने पूरे लुक को परफेक्ट बना दिया। इवेंट के लिए प्रियंका ने ओपन हेयर स्टाइल चुना। फैंस प्रियंका की इन तस्वीरों को काफी पसंद कर रहे हैं।

शाहिद कपूर से शादी के बाद

नीरा दाहापूत

ने डिलीट किया था फेसबुक अकाउंट, बताया किस बात का था डर

शाहिद कपूर की वाइफ मीरा का बैकग्राउंड फिल्मी नहीं है। हालांकि अब

वह बॉलीवुड वाइफ बन चुकी है। एक पॉडकास्ट के दौरान मीरा ने

फेंडरिंग्स्ट देख डर गई थीं।

बताया कि शादी की शुरुआत में उन्हें किस तरह के चैलेंजों का सामना करना पड़ा था। मीरा को अचानक लाइमलाइट मिलने लगा। फेसबुक

मीरा राजपूत मोमेंट्स ऑफ साइलेंस पॉडकास्ट में थीं। उन्होंने बताया कि

शादी के बक वह महज 20 साल की थीं। अचानक इतनी लाइमलाइट

मिलने लगी। मीरा ने बताया कि शादी के बाद उन्होंने सबसे पहले क्या

किया। वह बताती हैं, मेरे पास अचानक से 3000 फैंड रिक्रेस्ट गईं।

उस बक 3000 ऐसा लग रहा था कि पूरी तुलना है। मैं डर गई कि कोई

मेरा अकाउंट न हैक कर ले और मेरी तब की फोटोज देख ले जब मैं

15 साल की थी या किसी पार्टी में थी और मेरे कपड़ों से मुझे जज करे।

दोस्तों की आती थी याद

मीरा कपूर ने यह भी बताया कि वह दिल्ली की लड़की से बॉलीवुड एक्टर

की वाइफ बन गई। उनके लिए अडजस्ट करना आसान नहीं था। उन्हें

शहर बदलना था और एक पब्लिक फिगर की बीवी वाली जिंदगी

जीनी थी। मीरा ने बताया कि लोगों को भत्ते ही उनकी जिंदगी

परीकथा जैसी लगती हो लेकिन वह अकेली हो गई थीं। उन्हें अपने

दोस्तों को देखकर लगता था कि काश वह भी वो सब कर पातीं जो

उनके दोस्त कर रहे हैं।

फेंडरिंग्स्ट से भर गया तो वह डर गई थीं। उन्होंने अपना फेसबुक ही



गैंगस्टा वाइब में शाहरुख खान का धमाकेदार डेब्यू, प्रेग्नेंट कियारा ने प्लॉन्ट किया 'बेबी बप', छा गए दिलजीत दोसांझा



मेट गाला 2025 का आयोजन हो चुका है। 'फैशन का ऑस्मर' कहे जाने वाला मेट गाला इस बार बॉलीवुड के लिए भी काफी खास रहा। जहाँ बॉलीवुड के बादशाह शाहरुख खान ने धमाकेदार अंदाज में डेब्यू किया। तो वहाँ दूसरी ओर प्रेग्नेंट कियारा आडवाणी ने भी 'बेबी बं' प्लॉन्ट किया है। हालांकि, सबसे हटका अंदाज में दिखाई दिए। पेजावी सिंगर दिलजीत दोसांझा, जिन्होंने एकदम महाराजा वाले लुक में लाइमलाइट चुरा ली। शुरुआत शाहरुख खान से कर रहते हैं, साथ ही सभी स्टार्स को डेस्टिलिंग पर भी बात की ओर देखते हैं। आयोजन होता है। इस साल इसका आयोजन 5 मई को हुआ था। जो भारत के समय अनुसार मंगलवार यानी 6 मई को सुबह साढ़े 3 बजे से देखा जा सकता है।

शाहरुख खान का धमाकेदार डेब्यू

बॉलीवुड के किंग शाहरुख खान का मेट गाला 2025 में धमाकेदार डेब्यू हुआ। जहाँ वो एकदम गैंगस्टा वाइब में दिखाई दिए, डिजाइनर सब्वासी के आउटफिट में शाहरुख खान काफी जब रहे थे, किंग खान की तस्वीरों पर खुद आलिया भट्ट ने भी 'लीजेंड' लिखते हुए कमेंट किया है। इन तस्वीरों में शाहरुख खान एकदम बैडी लुक में आ गए।

ब्लैक आउटफिट और गले में चार नाम का पैंडेंट पहना हुआ है। जिसे लोग देखकर बोले— किंग वाली ही बात है। सच में प्लॉटेन साटन कमरबंद, क्रेप टी साझा सिल्क शर्ट और सुपरफाइन ट्राउटर कैरी किया है। साथ ही उन्होंने हाथों में कई सारी रिंग पहनी हैं, जो काफी कूल लुक दे रही हैं।

प्रेग्नेंट कियारा ने पहली बार दिखाया बेबी बं

बॉलीवुड एक्ट्रेस कियारा आडवाणी बां बनने वाली हैं। हाल ही में उन्होंने प्रेग्नेंसी अनाइंस की थी। इसी बॉलीवुड मेट गाला 2025 में पहली बार बेबी बं प्लॉन्ट करते हुए नजर आई। उनकी डेस ने हर किसी का ध्यान खींच लिया। उन्होंने अपने मेट गाला डेब्यू में टेलर्ड फर यू थीम पर बेड कॉस्ट्रूम पहना था। ब्लैक ऑफ शोल्डर गार्ड को गोल्डन ब्रालेट के साथ पेटर किया था। हालांकि, ब्रालेट के साथ एक छोटा सा हाई भी था, जो चेन से कनेक्टेड था। यह उनके बैबी के लिए स्पेशल साइन था। लोग तारीफ कर रहे हैं। वो पहियां देखकर लाखों दिलों पर राज कर रहे हैं।

**जब पवनदीप राजन ने स्वीकारा
मनोज मुंतशिर का चैलेंज, मंच
पर सबके सामने जो किया, हर
कोई रह गया था दंग**



अपनी आवाज से लाखों दिलों पर राज करने वाले पवनदीप राजन अस्पताल में भर्ती हैं। 5 मई को उनकी कार का एक्सीडेंट हो गया है। वो नजर आया है कि उनकी बां बोली बॉलीवुड एक्ट्रेस अनाइंस की नजर में आए थे। उन्होंने इस शो का खिलाव तो अपने नाम किया ही था, साथ ही उन्होंने एसे कानामे भी कर दिखाए थे, जिसे देखकर हर कोई दंग रह गया था। 'इंडियन आइडल 12' के जरिए लोगों की नजर में आए थे। उन्होंने इस शो का खिलाव तो अपने नाम किया ही था, साथ ही उन्होंने एसे कानामे भी कर दिखाए थे, जिसे देखकर हर कोई दंग रह गया था। 'इंडियन आइडल 12' में एक दफा मनोज मुंतशिर के सामने पवनदीप ने उनका ही लिखा गया 'तरी मिट्टी' गया था। पवन की आवाज सुनकर मनोज ने उनकी काफी तारीफ की थी, साथ ही उन्होंने पवन को एक चैलेंज भी दिया था और कहा था कि आग वो इस चैलेंज को पूरा कर लेते ही तो वो उन्होंनी सीरीज के मालिक भूषण कुमार से मिलवाएंगे। चैलेंज एक संगीत कंपोज करने का था।

मनोज मुंतशिर ने क्या कहा था?

मनोज मुंतशिर ने कहा था, मैं आपको टेस्ट करना चाहता हूं, और ये टेस्ट सिर्फ एक टेस्ट नहीं है, मैं इंडियन आइडल के स्टेज से नेशनल टेलीविजन पर एक वादा करता हूं कि आग आप इस टेस्ट में पास हुए, तो मैं टी-सीरीज के मालिक भूषण कुमार जी के पास ले जाऊं, उनके सामने आपको बिटाऊंगा और एक धून जो आप अभी बनाने वाले, वो आप डायरेक्टरी अनको सुनाएंगे।

चैलेंज में मनोज के साथ उनके को-कॉर्टेस्ट एशीष कुलकर्णी भी थे। चैलेंज को मुश्किल बनाने हुए मनोज मुंतशिर ने दोनों को ज्यादा समय नहीं दिया था। उन्होंने तुरंत ही रिकॉर्डिंग देकर दिया था और कहा था कि आपके पास ज्यादा समय नहीं है, कुछ ही पल में आपको कंपोजिशन तैयार करना है। इस चैलेंज को स्वीकार करते हुए पवनदीप और आशीष ने कंपोजिशन तैयार भी कर दिया था।

तारीफ में अनु मलिक ने क्या कहा था?

उस गाने के लिरिक्स कुछ इस तरह थे, ज्यादा कुछ सो