

बकरीद को लेकर नगर थाना में शांति समिति की हुई बैठक

कानून हाथ में लिया तो नहीं मिलेगी राहत- एसडीपीओ



रिपोर्ट- अविनाश मंडल

रिपोर्ट- अविनाश मंडल

पाकुड़-ज़ालसा रांची के निदेशनुसार जिला विधिक सेवा प्रधिकार पाकुड़ के तत्वाधान में प्रभारी प्रधान जिला एवं सत्र न्यायाधीश सह अध्यक्ष जिला विधिक सेवा प्रधिकार पाकुड़ कुमार क्रांति प्रसाद की अध्यक्षता में सचिव रूपा बंदना किरो को उपस्थिति में आवाय के लिए सर्वेक्षण और ट्रैकिंग और समग्र समाचार तक पहुंचने को आवाय की अध्यक्षता में आवाय के लिए बैठक का मुख्य उद्देश्य साथी अधियान के तहत विचार बच्चों को कानूनी पहचान दिलाना व उन्में सामाजिक कल्याण की योजनाओं से जोड़ा था। एसटीय विधिक सेवा प्रधिकार द्वारा संचालित यह अधियान संविधान के अनुच्छेद 39 (ई) और (एफ) के तहत न्याय व समाज अधिकारों को सुनिश्चित करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। भारत में कई ऐसे असहाय बच्चे हैं,



रांची (झारखंड) सोमवार, 26 मई 2025

3

निराश्रित बच्चों के आधार पंजीकरण हेतु 'साथी' टीम का गठन 26 मई से शुरू

की अहम भूमिका है। बैठक में इस अधियान की मिशन में लागू करने के तरीकों पर विस्तृत चर्चा की गई। सभी सदस्यों ने अधियान को सफल बनाने के लिए अपने-अपने विभागीय सहयोग और योगदान की प्रतिबद्धता जारी। डीएलएप्प, द्वारा इस अधियान को मिशन मोड में संचालित किया, जिसमें मंटु कुमार टेक्नोवाल पाकुड़ जिला महाला एवं बाल विकास परिवर्तनी, रांची, पाकुड़, बिनोद कुमार, एसआई, पाकुड़ (टी) पी.एस, बाल आश्रय गृह के प्रतिनिधि, सजय कुमार टेक्नोवाल मारांडी, रवि कुमार, टेक्नोवाल सोरेन, अधिकारी सहायता के साथी अधिकारी, राम शर्मा, एवं अधिकारी विभाग के साथी अधिकारी और विभिन्न संस्थानों के लिए विभिन्न विभागीय अधिकारी बनकर नहीं बल्कि अधिकारी बन कर कार्य करते हैं। इसमें जिला विधिक सेवा प्रधिकार द्वारा संचालित यह अधियान संविधान के अनुच्छेद 39 (ई) और (एफ) के तहत न्याय व समाज अधिकारों को सुनिश्चित करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। भारत में कई ऐसे असहाय बच्चे हैं,

जो सड़कों या देखभाल संस्थानों में अहम भूमिका निभाता है। साथी अधियान इन बच्चों की पहचान सुनिश्चित करने के लिए उन्हें सकारी योजनाओं, शिक्षा, स्वास्थ्य सेवाओं और बाल संरक्षण कानूनों के तहत मिलने वाली

सुविधाओं से जोड़े में अहम भूमिका निभाता है। साथी अधियान इन बच्चों की पहचान सुनिश्चित करने के लिए सर्वेक्षण, अधार पंजीकरण व कानूनी सहायता प्रदान करने पर केंद्रित है।

इसमें जिला विधिक सेवा प्रधिकार

प्रखंड अंजुमन इस्लामिया मांडल के सदर नुरुल्लाह हबीब नदवी ने अपनी टीम के साथ जयहिंद सभा स्थल का किया निरीक्षण

दिव्य दिनकर संवाददाता

मांडल - मांडल प्रखंड अंजुमन इस्लामिया मांडल के सदर नुरुल्लाह हबीब नदवी ने विधिक सेवा प्रधिकारी के द्वारा दिया गया निरीक्षण अपनी टीम के साथ किया, जिसमें जीवनाती ग्रामीण और ज़िले से अधिकारी देते हुए असहाय बच्चों के साथ अधिकारी देते हुए असहाय बच्चों के साथ अधिकारी बनकर नहीं बल्कि अधिकारी बन कर कार्य करते हैं।

सभी समुदाय एकजुट होकर मनाएं त्योहार- बीड़ीओ

बैठक में मंजूर लोगों से सुखाव भी लिए गए। तथा हुआ कि संवेदनशील इनकों में अतिरिक्त पुरिस बल की तैयारी हो गई और ज़िले से अधिकारी देते हुए असहाय बच्चों के साथ किया जा रहा है।

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निरेंग, पर्व पर दिव्येगा चौकसी का माहौल

प्रश्नापत्र ने दिए निर

सेना में दिखने लगा महिला शक्ति का दम

विचार >>

“ रक्षा बलों में लैगिक समानता सुनिश्चित करने की दिशा में भारत की प्रगति धीमी रही है। लेकिन लोगों का मानना है कि इसमें लगातार प्रगति हुई है। अब एक साथ बहुत सारी महिलाएं प्रमुख भूमिकाओं में हैं। वे दूसरों के लिए रास्ता बना रही हैं। उनके प्रदर्शन पर बहुत कुछ निर्भर करेगा। अगर वे अच्छा काम कर रही हैं तो उन्हें स्वीकार करना आसान होगा और आने वाली महिलाओं के लिए रास्ता साफ हो जाएगा। शॉर्ट सर्विस कमीशन के तहत महिलाएं केवल 10 या 14 साल तक सेवाएँ दे सकती हैं। इसके बाद वो सेवानिवृत्त हो जाती है। लेकिन अब उन्हें स्थायी कमीशन के लिए आवेदन करने का भी मौका मिलेगा। जिससे वो सेना में अपनी सेवाएं आगे भी जारी रख पाएंगी और टैक के हिसाब से सेवानिवृत्त होंगी।

संपादकीय

गजा में भूख से मरते मासूम

हमास के हमले के बाद इंजराइल का प्राताक्रिया न अब बेहद त्रासद रुख अस्थितियार कर लिया है। अंदाजा इससे लगाया जा सकता है कि अब तमाम मानवीय तकाजों को ताक पर रख दिया गया है और प्रभावित इलाकों में लोग भूख से मरने को मजबूर हैं। इस बात की कोई फिक्रनहीं दिखती कि अब एकतरफा हो युके युद्ध में मरने वाले निर्दीष और मासूम बच्चे हैं। गाजा में इंजराइल के हमलों में जो लोग मारे जा रहे हैं, वह एक पक्ष भर है। इसके समांतर त्रासद और भयावह यह है कि इंजराइल ने गाजा के प्रभावित इलाकों में मानवीय मदद पहुंचाने के भी सारें रास्ते बंद कर दिए हैं। नतीजा यह है कि अब वहां लोगों और खासकर बच्चों के मारे जाने की बड़ी वजह भुखमरी बन गई है। गाजा के अस्पतालों में हजारों की तादाद में कुपोषण के शिकार ऐसे बच्चे जिंदगी और मौत से लड़ रहे हैं, जिन्हें जान बचाने के लिए पेट भरने लायक खाना भी नहीं मिल पा रहा है। गौरतलब है कि संयुक्त राष्ट्र ने यह घेतावनी जारी की थी कि अगर जल्दी मदद नहीं मिली, तो सिर्फ दो दिनों के भीतर घौंटह हजार बच्चों की जान जा सकती है। दरअसल, करीब दो महीने से इंजराइल ने सभी खाद्य सहायता, दवा और अन्य सामाजिक गाजा के युद्ध प्रभावित इलाकों में प्रवेश पर प्रतिबंध लगाया हुआ है, जहां करीब बीस लाख फिलिस्तीनियों की आबादी रहती है। गाजा में रहने वाले ये लोग पूरी तरह बाहरी सहायता पर निर्भर हैं, क्योंकि इंजराइली हमले ने उस इलाके की सभी खाद्य उत्पादन क्षमताओं को तबाह कर दिया है। जाहिर है, अब गाजा में अकाल का खतरा भी सामने खड़ा है। मगर अफसोसनाक यह है कि संयुक्त राष्ट्र से लेकर तमाम अंतर्राष्ट्रीय प्रयास इंजराइल को दोकने में नाकाम साबित हो रहे हैं। गाजा में इंजराइली हमले में अब तक साठ हजार से ज्यादा लोग मारे जा चुके हैं। इनमें ज्यादातर महिलाएं और बच्चे थे, जिनका हमास या आतंकवाद से कोई बास्ता नहीं था। सबल है कि हमास के जिस हमले को मानवता के खिलाफ बता कर इंजराइल ने युद्ध छेड़ दिया, उसमें मासूमों को मार कर क्या हासिल हो रहा है।

आशीष जोशी
परीक्षाएं समाप्त होने के साथ ही प्रदेश
के स्कूलों में ग्रीष्मावकाश भी शुरू हो
गया है। जुलाई में सरकारी स्कूलों में
नया शिक्षा सत्र भी शुरू हो जाएगा।
लेकिन यह क्ष प्रश्न यही बना हुआ है कि
क्या इस बार तृतीय श्रेणी शिक्षकों के
तबादले हो पाएंगे। यह प्रश्न इसलिए
भी कि पिछले सात साल से इस श्रेणी
के शिक्षक अपने इच्छित स्थान पर
पदस्थापन का इंतजार कर रहे हैं। इनमें
बड़ी संख्या में नवनियुक्त शिक्षक भी
हैं, जिनका नियुक्ति के बाद एक बार
भी तबादला नहीं हुआ। यों तो तबादल
करना या न करना सरकार का विशेष
अधिकार है लेकिन सिर्फ तृतीय श्रेणी
शिक्षकों को ही तबादलों से वंचित
करने पर खुद शिक्षक भी सवाल खड़े

स्वामित्वाधिकारी, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक सरोज चौधरी द्वारा न्यू लोक भारती प्रेस, वाड 10 कोकर औद्योगिक क्षेत्र कोकर रांची से मुद्रित तथा ई-37, अशोक विहार रांची से प्रकाशित, संस्थापक संपादक : स्व. राधाकृष्ण चौधरी
प्रबंध संपादक : अरुण कुमार चौधरी, फोन : 9471170557/08084674042, ई-मेल : Divyadinkarranchi @ gmail.com, RNI Regd. No. : JHAHIN/2013/54373 Postal Registration No. : RN-11/2012)

रमेश सर्वाप धमोरा

भारतीय सना म महिला शक्ति का दम दिखाइ दन लगा ह। पुरुषों की तरह महिलाएं भी सेना में बढ़ चढ़कर अपनी योग्यता का प्रदर्शन कर रही हैं। इसका ताजा उदाहरण हाल ही में सेना द्वारा चलाए गए ऑपरेशन सिंधूर की प्रेस ब्रीफिंग में सेना की दो महिला अधिकारियों द्वारा युद्ध से संबंधित जानकारी देना एक महत्वपूर्ण कदम रहा है। विदेश सचिव विक्रम मिसरी के साथ कर्नल सोफिया कुरैशी और विंग कमांडर व्योमिका सिंह ने प्रेस कॉन्फ्रेंस कर भारत के पाक्रम की तस्वीर को पूरी दुनिया के सामने पेश किया और बताया कि आखिर ऑपरेशन सिंधूर के जरिए भारत ने कैसे और क्या कार्यवाही की। सेना की दोनों महिला अधिकारियों ने सैनिक कार्यवाही की हर दिन प्रेस कांफ्रेंस के माध्यम से देश दुनिया को ताजा जानकारी प्रदान कर यह दिखा दिया कि भारत में महिला शक्ति भी किसी से कम नहीं है। भारत में सदियों से महिलाओं को मातृशक्ति का दर्जी दिया जाता रहा है। कहा गया है कि यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः। यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वांस्तत्रापलाः। क्रिमा ॥। अर्थात्: जहां नारियों की पूजा होती है वहां देवता स्त्रे हैं। जहां नारियों की पूजा नहीं होती, वहां किए गए सभी कार्य निष्फल हो जाते हैं। हम देश में साल में दो बार नवरात्रि पर मातृशक्ति रूपी मा दुर्गा की पूजा कर देश दुनिया को यह संदेश देते हैं कि मातृ शक्ति भी किसी से कम नहीं है। अब तो हमारी सेना में पुरुषों से कंधे से कंधा मिलाकर महिलाएं हर क्षेत्र में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन कर अपनी उत्कृष्ट क्षमता दिखा दी है। महिलाएं फाइटर प्लेन उड़ा रही हैं। तो युद्ध भूमि में हर प्रकार की भूमिका निभाने को तैयार नजर आ रही है। भारतीय सशस्त्र बलों में महिलाओं की भागीदारी का इतिहास लंबे संघर्ष और बदलावों से भरा रहा है। स्वतंत्रता संग्राम के समय से ही महिलाएं भारत की सुरक्षा और सेवा में अप्रत्यक्ष रूप से योगदान देती रही हैं। लेकिन सेना में औपचारिक तौर पर उनकी नियुक्ति का गस्ता बहुत बाद में खुला। साल 1943 में बनी रानी झाँसी रेजिमेंट, नेताजी सुभाष चंद्र बोस की आजाद हिंद फौज का हिस्सा थी। यह पहली बार था जब महिलाएं युद्ध के मोर्चे पर सक्रिय रूप से दिखाई दी। आजादी के बाद भी सशस्त्र बलों में महिलाओं को लंबे समय तक सहायक भूमिकाओं तक ही सीमित रखा गया। भारत की तीनों सेनाओं (थल सेना, नौसेना, वायु सेना) में महिलाओं की संख्या को लेकर अगस्त 2023 में केंद्रीय रक्षा राज्य मंत्री अजय भट्टने संसद में बताया था कि तीनों सेना में 11414 महिलाएं सेवाएं दे रही हैं। थल सेवा में 7054 महिलाएं सेवारत हैं। इनमें 1733 महिला अधिकारी हैं। यह आंकड़ा 1 जनवरी 2023 तक का है। भारतीय वायु सेवा में 1654 अधिकारी सेवारत हैं।



भारत में कृषि संकट और खेत मज़दूरों की बदलती प्रकृति खून पर भारी सिंदूर-व्यापार!

तितजर न लगाया है तो क्या बाकीरामना से), और दिसंबर-जनवरी में कटाई के दौरान ही रोजगार मिलता है। लेकिन यह काम भी नियंत्रण नहीं होता और इन महीनों के भी कुछ ही दिन काम मिल पाता है। गाँव और आसपास के इलाकों में कृषि में काम के दिन सीमित होने के कारण उनके परिवार का गुजारा मुश्किल हो जाता है। साल के बाकी दिन वह दिहाड़ी के लिए कई तरह के काम करते हैं, जैसे: सिरपर समान ढोने का काम, मिट्टी के बर्तन बनाना, निर्माण मजदूर का काम। मूलता वह हर काम करता है, जो उपलब्ध हो। खेती और कटाई के मौसम में भी वह गैर कृषि काम में दिहाड़ी करके अपनी आजीविका जुटाने का प्रयास करता है, जिससे कि परिवार का खर्च निकल सके। वह मनरेगा का भी नियमित मजदूर है, मगर वहां काम मिलना सरकार और पंचायत अधिकारियों की मर्जी पर निर्भर करता है। पशुपालन से भी परिवार को कुछ आय होती है। इसी गाँव के मारोती शिवराम मिशिकरे खेती के अलावा ड्राइवर का भी काम करते हैं। साथ ही, वे सूअर पालते हैं, जो उनके घर की आय का एक अतिरिक्त स्रोत है। इस गांव में किए गए सर्वेक्षण के दौरान मिले खेत मजदूरों के काम के विभिन्न रूपों के ये दो उदाहरण ग्रामीण भारत में रोजगार और ग्रामीण मजदूरों की बदलती परस्थितियों को दर्शाते हैं। इस बदलाव के कई कारण हैं, जिनमें मजदूरों का विस्थापन करने वाली मशीनों का अधारूप उपयोग और खेतों पर निर्भर मजदूरों की बढ़ती संख्या शामिल है। हमारे सामने एक ऐसी स्थिति है, जहां मजदूरों की एक बड़ी संख्या है, जिन्हें ग्रामीण इलाकों में रोजगार नहीं मिलता और न ही पलायन करने के बाद शहरी केंद्रों में सुनिश्चित रोजगार मिलता है। भारत में बढ़ता कृषि संकट इस स्थिति का मूल कारण है। भारत में ग्रामीण आबादी को सबसे ज्यादा रोजगार कृषि क्षेत्र से ही मिलता है। रोजगार में कृषि क्षेत्र का हिस्सा लगातार बढ़ रहा है, जो 2017-18 में 44.1% से बढ़कर 2023-24 में 46.1% हो गया है। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार, भारत में काम करने वाले लोगों की कुल संख्या 48.17 करोड़ थी। इसमें से 72 प्रतिशत कार्यबल ग्रामीण पृथग्भूमि से है और और इसमें

आती है। संगठन और यूनियनों की कमी के कारण सामूहिक ताक़त, राजनीतिक चेतना और संघर्षों से ये मज़दूर अपरिचित रह जाते हैं। भारत के बंधुआ मजदूरों का सबसे बड़ा हिस्सा खेत मज़दूरों का रहा है। बंधुआ मज़दूरी सामाजिक और अर्थिक शोषण का सबसे भयानक रूप है। यह गुलामी कर्ज़ और कर्ज़ के बोझ से पैदा होती है और पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलती रहती है। देश के अलग-अलग हिस्सों में इसे अलग-अलग नामों से जाना जाता था, जैसे गुजरात में 'हाली', बिहार में 'कमिया', मध्य प्रदेश में 'हरवाहा', आंध्र प्रदेश में 'गोटी', कर्नाटक में 'जीथा' आदि। हरित क्रांति के बाद कई प्रवासी मज़दूरों को अपनी मजबूरियों के कारण जमीदारों द्वारा लगाई गई तरह-तरह की पाबंदियों को मानना पड़ा, जिससे वे बंधुआ मज़दूरों जैसी हालत में पहुँच गए। ग्रामीण सामंती संरचना के अंतर्गत भूमिहीन परिवारों आज भी अपनी रोज़ी-रोटी के लिए जमीदारों और अमीर किसानों पर निर्भर हैं और उनके हुम्प पर काम करने के लिए मजबूर हैं। हालांकि कानूनी तौर पर बंधुआ प्रथा समाप्त हो चुकी है, पर बेरोज़गारी के चलते मज़दूरों को कम मज़दूरी वाले अनुबंधों में जकड़ा जाता है। आजादी के बाद यह वर्ग सबसे तेज़ी से बढ़ने वाला वर्ग है। खासकर पिछले तीन दशकों में नवउदारवादी आर्थिक नीतियों के लागू होने के बाद खेतिहार मज़दूरों की संख्या तेज़ी से बढ़ी है। 1960 से 2001 तक के चार दशकों में कुल कृषि कार्यबल में खेत मज़दूरों से ज्यादा किसान थे। लेकिन, 2011 की जनगणना में पहली बार यह रुक्खान बदला। जनगणना से पता चला कि कुल कृषि कार्यबल में किसानों की हिस्सेदारी आधे से कम (लगभग 45%) रह गई थी, जबकि खेत मज़दूरों की हिस्सेदारी करीब 55% थी। असल संख्या में किसानों की कुल संख्या 11,86,69,264 थी, जबकि खेतिहार मज़दूरों की संख्या 14,43,29,833 थी। 1961 में हर 100 किसानों पर 33 खेत मज़दूर थे, लेकिन 2011 में यह संख्या बढ़कर हर 100 किसानों पर 121 मज़दूर हो गई। खेत मज़दूरों की संख्या बढ़ने के

पट्ट बाजार है, ताकिनां पर बढ़ा खासकर किसानों का गरीब होना, खासकर नवउदारवादी अर्थिक नीतियों के लागू होने के बाद। इन नीतियों के कारण कृषि को मिलने वाली सरकारी मदद कम हो गई, जिससे खेती की लागत बहुत बढ़ गई और न्यूनतम समर्थन मूल्य (एमएसपी) या फसल की खरीद की कोई गारंटी नहीं रही। इस वजह से कृषि की पूरी प्रतिक्रिया ज्यादा अनिश्चित हो गई है। फले किसानों के लिए सिर्फ मौसम की ही अनिश्चितता थी - वे सूखे और बारिश से डरते थे, लेकिन अब बाजार की अनिश्चितताएँ प्रकृति से भी ज्यादा कठिन और कठोर हैं। जब पूरी प्रतिक्रिया का एकमात्र लक्ष्य मुनाफा ही होता है, तो इसमें खेत मजदूरों की जिंदगी का कोई मूल्य नहीं बचता। लगातार बने रहने वाला कृषि संकट छोटे और सीमांत किसानों को अपनी खेती से विस्थापित कर रहा है और वह किसानी छोड़ने के लिए मजबूर हो रहे हैं, क्योंकि अब खेती उनके परिवार का पेट नहीं पाल पा रही है। ग्रामीय सांस्थिकी संगठन के ऑफिलों पर आधारित अध्ययन बताते हैं कि लाखों छोटे किसानों को अपनी जमीन बेचनी पड़ रही है, खेती छोड़नी पड़ रही है और वह मजदूरों की कतारों में शामिल हो रहे हैं। सिर्फ किसान ही नहीं, बल्कि छोटे कारिगर भी अपना रोजगार खो रहे हैं और उन्हें खेत मजदूर के रूप में या अन्य छोटे-मोटे काम करने के लिए मजबूर होना पड़ रहा है। वर्तमान में खेत मजदूरों की संख्या किसानों से ज्यादा हो गई है, इसका मतलब है कि ज्यादा खेत मजदूरों की खेती पर निर्भरता बढ़ गई है। खेत मजदूरों की संख्या बढ़ रही है, लेकिन कृषि क्षेत्र में रोजगार के अवसर नहीं बढ़ रहे हैं। साथ ही, मशीनों और प्रौद्योगिकी के अंधाधुंध इस्तेमाल ने कृषि में काम के दिन और कम कर दिए हैं। ग्रामीण भारत में बढ़ती बेरोजगारी, कृषि क्षेत्र में बढ़ते संकट और आमदनी की कमी के कारण युवाओं को अपनी जीविका के लिए पलायन करना पड़ रहा है। शहरों में अर्थिक संकट और बढ़ती बेरोजगारी एक जटिल स्थिति पैदा कर रही है। इन हालातों में, बड़ी संख्या में मजदूरों को गैर-कृषि क्षेत्रों में काम ढूँढ़ने के लिए मजबूर होना पड़ रहा है। यह स्थिति ग्रामीण भारत के मजदूरों को अपने

तृतीय श्रेणी शिक्षकों के तबादलों की स्थायी नीति बने

कर रहे हैं। इन शिक्षकों की मांग है कि नया सत्र शुरू होने से पहले ही तृतीय श्रेणी शिक्षकों के तबादले किए जाएं। शिक्षकों का यह भी कहना है कि खुद शिक्षा मंत्री मदन दिलावर कह चुके हैं कि 15 मार्च के बाद तबादले खोले जाएंगे। हालांकि यह तिथि भी निकल चुकी है। पिछले कांग्रेस राज में भी पांच साल तक तृतीय श्रेणी शिक्षक तबादलों की मांग करते रहे, लेकिन तब भी तबादले नहीं हुए। अंतिम बार वर्ष 2018 में ही इस श्रेणी के शिक्षकों के तबादले हो सके थे। तब भी बड़ी संख्या में एकल महिला, विधवा,



परित्यक्ता, दिव्यांगों के अलावा गंभीर रोग से ग्रसित आवेदकों को राहत मिली थी। सरकार चाहे कांग्रेस की रही हो या भाजपा की। शिक्षकों के तबादले, नीति नहीं होने की आड़ में ही अटकाए जाते रहे हैं। कई कमेटियां व मंत्रिमंडलीय उपसमिति के गठन के बावजूद तबादलों को लेकर कोई कारण नीति नहीं बन सकी है। वर्ष 1994 से लेकर वर्ष 2021 तक करीब आधा दर्जन कमेटियां तबादला नीति पर सुझाव देने को लेकर बनी लेकिन नतीजा सिफर ही रहा। दरअसल तबादलों के लिए डिजायर संस्कृति ने ही कोई नीति नहीं बनने दी। प्रदेश में करीब साढ़े तीन लाख तृतीय श्रेणी शिक्षक हैं। इनमें से 72 हजार शिक्षक कई वर्षों से 'डार्क जोन' वाले जिलों में कार्यरत हैं। वे अपने गृह जिले के आसपास आना चाहते हैं। अब शिक्षक संगठनों ने तबादले नहीं खोलने पर आंदोलन की चेतावनी दी है। प्रदेश में अगले महीने तक तबादला प्रक्रिया पूरी नहीं हो पाती तो फिर नया शिक्षा सत्र शुरू हो जाएगा। सरकार को शिक्षक संगठनों से भी विचार-विमर्श कर तबादलों की स्थायी नीति बनानी चाहिए ताकि असमंजस दूर हो सके।

मैं जमालपुर बोल रहा हूँ रेल मंत्री जी, मुझे आखिर कब मिलेगा रेल निर्माण कारखाना का दर्जा ?

‘रहनुमाओं की रहनुमाई’ देखिए कि देश को अब तक बिहार ने दिए सबसे अधिक ऐल मंत्री

रंजीत कुमार विद्यार्थी

ह कि हम लागा का पूरा आश और उम्मीद थी कि रेल मंत्री अश्वनी वैष्णव जमालपुर रेल कारखाना को निर्माण कारखाना का दर्जा प्रदान करेंगे, लेकिन उनकी उम्मीद पूरी नहीं हुई। इधर, एनडीए के विपक्षी दल राजद, कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, बाम

दल तथा जन सुराज पार्टी के नेता और कार्यकर्ता रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव और केंद्रीय पंचायती राज मंत्री सह मुंगेर सांसद राजीव रंजन सिंह उर्फ ललन सिंह के इस कार्यक्रम को सिर्फ चुनावी कार्यक्रम करार दे रहे हैं। बताते चले की यहाँ के लोग जमालपुर रेल कारखाना को निर्माण कारखाना की मांग को लेकर पिछले 05 दशक से धरना प्रदर्शन सहित अन्य आंदोलन करते आ रहे हैं, लेकिन अब तक लोगों का सपना साकार नहीं हो पाया है। इतना ही नहीं प्रत्येक लोकसभा चुनाव में जमालपुर रेल कारखाना को निर्माण कारखाना का दर्जा दिलाना चुनावी मुद्दा भी बनता रहा है और हरक दल के प्रत्याशी लोकसभा चुनाव में मतदाताओं से वायदे भी करत है कि चुनाव जीतने के बाद इसे निर्माण

– 1

नहीं	बता-
सब	दिए-
सब	जम-
जम-	का-
का-	जम-
जम-	ब्रिं-
ब्रिं-	हुई-
हुई-	आ-
आ-	अप-
अप-	हज-
हज-	- प्र-
- प्र-	ठेके-
ठेके-	है-
है-	रख-
रख-	बात-
बात-	बिल-
बिल-	कै-

मिला निर्माण कारखाना का दर्जा तो चले की देश को अब तक से ज्यादा केंद्रीय रेल मंत्री बिहार ने हैं. इसके बावजूद भी बिहार का से पहला और एशिया प्रसिद्ध जालपुर रेल कारखाना को निर्माण करखाना का दर्जा नहीं मिल पाया है. जालपुर रेल कारखाना की स्थापना देश शासन काल में 1862 ईस्यी में थी. एक समय यहां 23, हजार से अधिक रेल कर्मी कार्यरत थे, लेकिन वर्तमान में यहां मात्र 05 से 06 घर ही रेल कर्मी ही कार्यरत हैं. दिन तिदिन रेल कर्मियों की छटनी और दर्दी प्रथा को बढ़ावा दिया जा रहा जिसका कारण जमालपुर रेल कारखाना के अस्तित्व पर संकट का रेल मंडरा रहा है.

बिहार से केंद्र सरकार में न-कौन रहे रेल मंत्री

केंद्र सरकार में बिहार के अब कुल नौ रेल मंत्री रह चुके हैं और को सबसे अधिक रेल मंत्री बिहार वी हीं दिए हैं. इसके बावजूद भी बिहार का सबसे पहला और एशिया प्रसिद्ध जमालपुर रेल कारखाना की

सर्वेदलीय संघर्ष समिति की बैठक में आंदोलन तेज करने का लिया गया निर्णय

मुंगेर विश्वविद्यालय भवन निर्माण के लिए राशि का आवटन मिलने के बाद भी कार्य नहीं हो रहा थुक्का

जून माह मे करा या मरा के
तर्ज पर किया जाएगा
आंदोलन

मनीष कुमार

A photograph showing a group of approximately ten men of various ages standing indoors. They are dressed in traditional Indian attire, including shawls and dhotis. In the foreground, a large red banner is held up, featuring white text in Hindi. The banner reads "गुरु का निमाई श्री पर शुरू दर्शन" (Inauguration of Guru ka Nimaish) and "दिल्ली कला संस्कृति, दिल्ली". The background shows a room with orange and white walls.

लिए राश आन के बावजूद भा जला प्रश्नासन के लापरवाही के कारण भूमि अधिग्रहण के कार्य की शुरूआत नहीं करना बेहद दुखबद है। प्रमंडलीय विकास संघर्ष मोर्चा मुगेर एवं सर्वदलीय संघर्ष समिति, नोवागढ़ी बैठक में यह निर्णय ले की अगर जून माह तक भूमि अधिग्रहण का कार्य प्रारंभ नहीं किया जाता है, तो विवश होकर हमें करो या मरो के तर्ज पर पहले अनिश्चित कालीन आमरण अनशन करना चाहिए। इसके बावजूद भी कार्य प्रारंभ नहीं होता है तो हमें आत्मदाह करने के लिए भी तैयार रहना चाहिए।

मुंगेर : मुंगेर सदर सदर

**मुंगेर में तूल पकड़ने लगा दबंगों द्वारा स्कूल भवन
तोड़फर रास्ता बनाने का मामला, आक्रोश**

बारियारपुर प्रखण्ड के फुलाकिया मध्य विद्यालय के भवन का तोड़कर दबग बना रहे रास्त

सत्ता सराक्षत दबगा क आग
बेबस व लाजार दिख रही
जिला प्रशासन और पुलिस

A photograph showing a destroyed school building with debris and a wooden signpost in the foreground.

A photograph showing a brick wall and debris. The wall is made of red bricks and appears to be in a state of disrepair or demolition. In the foreground, there is a large pile of rubble and debris, including broken bricks and concrete fragments. The background shows some trees and other buildings under a clear sky.

दिख रह ह. वहा, जिला प्रशासन और पुलिस प्रशासन मामले में खामोशा है. शिक्षा विभाग व जिला प्रशासन तथा पुलिस विभाग की खामोशी और दबंग की दबंगई से अब यह सवाल उठने लगा है कि कहीं यह कार्य सत्ता संरक्षित दबंगों के द्वारा तो नहीं कराया जा रहा है. ऐसे बरियाए़पुर प्रखंड में सरेआम चच्चा है कि यह सब सारा खेल सत्ता के संरक्षण में चल रहा है. जिस कारण से अधिकारी से लेकर क्षेत्रीय जनप्रतिनिधि मामले को गंभीरता से नहीं ले रहे हैं. स्थानीय ग्रामीण दबंगों के भय से मुख खोलने को तैयार नहीं है, लेकिन सबसे अधिक दुर्भाग्य की बात यह है कि क्षेत्र के पंचायत प्रतिनिधि भी दबंग के आगे लाचार और बेबस दिख रहे हैं, जिस कारण ग्रामीणों एवं शिक्षा प्रेमियों में क्षेत्रीय रहनुमाओं और पंचायत प्रतिनिधियों के साथ-साथ डीएम और एसपी सहित स्थानीय थाना पुलिस के प्रति आक्रोश देखा जा रहा है, जो किसी भी वक्त आंदोलन का रूप अख्दार कर सकता है। बरियाए़पुर प्रखंड के विभिन्न राजनीतिक दलों के नेताओं ने भी इसकी जांच कर विद्यालय तोड़ने वाले पर उचित करवाई करने की मांग किया है। वही, बरियाए़पुर प्रखंड भाजपा के पर्व अध्यक्ष राजेश सबस्थ प्रखंड

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a pair of round-framed glasses and a light yellow kurta with a small pocket square. He is standing against a plain white background. The image is framed by a thick black border.

नी के समर्थन से नवाब बना। उसने अपने संसुर मीर जाफर की जगह ली मीर कसिम को अग्रेजों के पास प्राप्ति की लड़ाई जीतने में मीर जाफर की भूमिका के बाद ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा पहले समर्थन दिया था। मीर कसिम को 1760 में बंगाल का नवाब घोषिया गया, जब ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी ने मीर जाफर को पद से हटा दिया। कसिम ने 1762 में अपनी राजधानी मुर्शिदाबाद से मुग्रे स्थानांतरित कर दिया। ऐसा उन्होंने राज्य के मामलों को बेहतर बनाने और अपनी स्वतंत्रता को बढ़ाए था। उन्होंने कलिङ्ग के लिए किया था डॉ भीम सिंह इस ऐतिहासिक किला का नाम बदलकर बाट जरासंध करने की मांग राज्य तथा केंद्र सरकार से की है जो कहीं से भी बदल नहीं है। भाजपा पर्व से ही ऐतिहासिक महत्व के उन स्थानों के नामों को बदलने का प्रयास करते रही है जो किसी मुस्लिम के नाम पर है। ऐसा करना हास्य के साथ क्रूर मजाक है। इससे सांघर्षिक सौहार्द को खतरा होगा, जो भी से भी सर्विधान सम्पत्ति नहीं है।

प्रभास को छोड़ अल्फू अर्जुन की फिल्म में सेट हो गई

दीपिका पादुकोण

इतने करोड़ में डील हुई फाइनल!



साउथ सुपरस्टार अल्फू अर्जुन की अपकमिंग फिल्म काफी चर्चा बटोर रहा है। एटली के साथ एक्टर बड़े प्रोजेक्ट पर काम कर रहे हैं। इस फिल्म में दीपिका पादुकोण और जाहांगी कपूर के शामिल होने की खबर है। प्रेनेंसी के बाद से एक्ट्रेस फिल्मी दुनिया में दोबारा कदम रखने के लिए तैयार हो चुकी हैं। हाल ही में आ रही खबर में ये सामने आ रहा है कि दीपिका ने इस फिल्म को ऑफिशियल साइन कर दिया है। दीपिका पादुकोण की जब से फिल्मों में वापसी की खबर सामने आई है, तभी से उनका नाम कई सारे प्रोजेक्ट से जोड़ा जा रहा है। फिल्माल एक्ट्रेस का नाम अल्फू अर्जुन की फिल्म के साथ जोड़ा जा रहा है, फैमस फिल्ममेकर एटली की डायरेक्शन में बन रही इस फिल्म का टैट्टेटिव टाइटल AA22&A6 रखा गया है। बताया जा रहा है कि फिल्म में 3 एक्ट्रेस शामिल होंगी। खबरों में बताया जा रहा है कि कई महीनों से दीपिका और एटली की इस फिल्म को लेकर बातचीत हो रही थी।

कितनी ले रही हैं फीस?

700 करोड़ के बजट में बन रही इस फिल्म में दीपिका की फीस को लेकर भी चर्चा बढ़ गई है। मिड-डे में छपी रिपोर्ट के मुताबिक, एक्ट्रेस इस फिल्म के लिए 40 करोड़ रुपए फीस के तौर पर ले रही हैं। अब लोग जल्द ही इस फिल्म का फोल्ड पर उत्तरने का इंतजार कर रहे हैं। हालांकि, पहले वो शाहरुख खान की फिल्म 'किंग' की शूटिंग पूरी करेंगी, किंग साल 2026 में रिलीज हो सकती है। इस फिल्म से शाहरुख की बेटी सुहाना खान बड़े पर्दे पर अपना डेब्यू करने जा रही हैं।

शिरिष में भी आया था नाम

हालांकि, शाहरुख और अल्फू अर्जुन की फिल्मों के साथ ही साथ एक्ट्रेस का नाम प्रभास की फिल्म 'स्पिरिट' में भी जोड़ा जा रहा था। लेकिन, बाद में खबर आई कि संदीप रेडी वांग की डायरेक्शन में बन रही इस फिल्म से दीपिका बाहर आ चुकी हैं। एटली के साथ दीपिका की ये दूसरी फिल्म होगी। इससे पहले दोनों ने 'जवान' में साथ काम किया था। हालांकि, फिल्मों में दीपिका की वापसी के लिए उनके फैस काफी ज्यादा एक्साइटेड हैं। एक्ट्रेस ने अपनी बेटी के लिए कुछ वक्त तक फिल्मों से दूरी बना ली थी।

पिता हीरा व्यापारी, भाई US में डॉक्टर...मैसूर सैंडल सोप की ब्रांड एंबेसडर बनी

तमन्ना भाटिया को कितना जानते हैं आप?

कर्नाटक सरकार ने साउथ और बॉलीवुड फिल्मों की एक्ट्रेस तमन्ना भाटिया को मैसूर सैंडल सोप का ब्रांड एंबेसडर बनाया है। तमन्ना 2 साल के लिए 6.2 करोड़ रुपये चार्ज कर रही हैं। हालांकि, उन्हें ब्रांड एंबेसडर बनाए जाने पर बबाल भी मचा हुआ है। चलिए इस मामले के बीच आपको तमन्ना के बारे में कुछ ऐसी बातें हैं, जो शायद ही आप जानते हों। तमन्ना का जन्म 21 दिसंबर 1989 को मुंबई में हुआ था। उनके पिता का नाम संतोष भाटिया है, जो एक हीरा व्यापारी हैं। उनकी मां का नाम रजनी भाटिया है। एक्ट्रेस ने अपनी पढ़ाई लिखाई भुवंश दें थी की है। उन्होंने मानेकजी कूपर एजुकेशन ट्रैटर से अपनी स्कूलिंग की। वहीं उन्होंने मुंबई के नेशनल कॉलेज से डिस्ट्रेस में अर्ट्स में बैचलर डिग्री ली है।

तमन्ना भाटिया की फिल्मी करियर

तमन्ना के एक बड़े थाई भी हैं, जिनका नाम आनंद भाटिया है। वो पेशे से एक डॉक्टर हैं और अमेरिका में रहते हैं। बहुत सारे लोगों को लगता है कि तमन्ना ने अपना फिल्मी करियर साउथ फिल्मों से शुरू किया था, लेकिन ऐसा नहीं है। उन्होंने साल 2005 में बॉलीवुड से ही डेब्यू किया था। उनकी पहली फिल्म 'चांद से रौशन चेहरा' थी। उसी साल उन्होंने 'त्री' नाम की फिल्म से तेलुगु सिनेमा में भी कदम रखा था और फिर 2006 में 'कड़ी'

नाम की फिल्म से उन्होंने तमिल सिनेमा में डेब्यू किया था। डेब्यू के बाद तमन्ना ने दोनों फिल्मों में काम किया, लेकिन वो लोगों की नज़रों में साल 2015 में रिलीज हुई प्रभास की फिल्म 'बाहुबली' से आई। तमन्ना आज के समय में बॉलीवुड का एक बड़ा नाम बन चुकी हैं। साल 2024 में रिलीज हुई राजकुमार राव और श्रद्धा कपूर की फिल्म 'स्त्री 2' में उन्होंने आइम नंबर किया था। 'आज की रात' गाने में लोगों ने उन्हें काफी पसंद किया था। उसके बाद से वो काफी ज्यादा सुर्खियों में रहने लगीं।

तमन्ना को ही क्यों बनाया ब्रांड एंबेसडर?

बहरहाल, चलिए ये भी जान लेते हैं कि आखिर तमन्ना को ही क्यों ब्रांड एंबेसडर बनाया गया। रशिमका मंदाना, कियारा आडवाणी, दीपिका पादुकोण, पूजा हेड़े के होते हुए तमन्ना को ही ब्रांड एंबेसडर के तौर पर क्यों लिया गया। इस सवाल के जवाब में कर्नाटक सरकार में मंत्री एमबी पाटिल ने कहा कि रशिमका ने काइं दूसरा प्रोजेक्ट साइन किया था, पूजा और कियारा को लेना भी पांसिबल नहीं हुआ और दीपिका बजट में नहीं थीं।

इन सबके नामों पर विचार हुआ था, लेकिन जब मुमकिन नहीं हुआ तो तमन्ना को लिया गया। उन्होंने ये भी कहा कि तमन्ना के इंस्टाग्राम पर 2.8 करोड़ फॉलोअर्स हैं और वो इसके लिए सही हैं।



15 साल की उम्र में खरीदा घर, अब ये है मोहब्बतें की इस एक्ट्रेस ने बोर्ड एक्जाम में कमाल कर दिया



फिल्म और टीवी की दुनिया में कई सारे ऐसे चाइल्ड आर्टिस्ट हैं जो काफी अच्छा काम कर रहे हैं और उनकी एकिंग की हर तरफ प्रशंसा भी देखने को रही है। ऐसा ही किया है एक्ट्रेस रुहानिका धब्बन ने। उन्होंने पहले तो ये हैं मोहब्बतें में यांग रुही भवा का रोल प्ले कर के सभी को खूब एंटरेन किया। लेकिन इसी के साथ एक्ट्रेस ने पढ़ाई में भी मन लगाया। उनके 12हाँड का रिजर्ट आ गया है और एक्ट्रेस काफी अच्छे नंबर्स से पास हुई हैं। उन्होंने 12th के बोर्ड एक्जाम में 91 परेंट हासिल किए हैं। इस बात से वे कामी खुश थी हैं।

किसी भी चाइल्ड एक्टर के लिए अपने काम के साथ पढ़ाई करना इतना आसान नहीं होता है। एक्ट्रेस ने ये भी बताया है कि अपने बिज़ी शेयरूल के बीच कैसे उन्होंने वक्त निकालकर बोर्ड की तैयारी की और अच्छे नंबर लाने में भी सफल हुई। एक्ट्रेस ने इंटर्व्यू के दौरान कहा- मैं बोर्ड में 91 परेंट नंबर लाकर काफी खुश महसूस कर रही हूं, मैं वार्किंग में बहुत मेहनत की। मैंने 3 साल के लिए अपना एकिंग करियर ताक पर रखा दिया था ताकि मैं पढ़ाई पर ध्यान लगाया। अब मुझे लगता है कि मेरा ऐसा काम सफल हुआ। मेरे ऐरेंट्स को भी मुझपर पूरा भरोसा था कि मैं अच्छे नंबर लाऊंगी और मैंने उहाँ सही साबित कर दिया। मेरी यह केंद्रीय एक्ट्रेस प्रोजेक्ट्स पर काम कर रहे हैं लेकिन मैंने पढ़ाई को छोड़ा।

आगे क्या करेंगी रुहानिका?

रुहानिका ने अपने आगे के प्लान्स के बारे में भी बताया कि- उन्होंने बताया कि- मैं अब महाराष्ट्र के कई अच्छे कॉलेज के इंटर्स एक्जाम की तैयारी कर रही हूं, अगर मेरे कॉलेज का शेयरूल फ्लेक्सिबल होगा तो मैं एक बार फिर से अपने एकिंग करियर की ओर अपना फोकस कर पाऊंगी। मतलब सफल है कि एक्ट्रेस अपनी पढ़ाई को कार्डिनल्स रखना चाहती हैं लेकिन वे एकिंग से भी पूरी तरह से तोबा नहीं करना चाहती हैं। वे फिल्महाँ 17 साल की हैं और अपने करियर को लेकर काफी आशावाली हैं।

15 की उम्र में खरीदा था घर

रुहानिका अभी भले ही 17 साल की हैं लेकिन इस उम्र में ही वे काफी सक्सेसफुल भी हो गई हैं। एक्ट्रेस ने 15 साल की नाजुक उम्र में एक बहला घर भी खरीद लिया था। इस बात की खुशी जाहिर करते हुए एक्ट्रेस ने कहा- अपनी मेहनत के पैसे से घर बनाना मेरे लिए अनबिलोवेल है।

जब बेस्टफेंड के पति को शाहरुख खान ने जड़ दिया था थप्पड़, 150 करोड़ के नुकसान पर उड़ाया था मजाक



शाहरुख खान फिल्मी दुनिया का बड़ा नाम है, साथ ही साथ उनकी फैन फॉलोइंग भी दुनियाभर में काफी ज्यादा है। शाहरुख फिल्मी दुनिया के उन सितारों में से हैं, जिनको लेकर काफी कम नेगेटिव खबरें आती हैं। हालांकि, एक बार एक्टर उस वक्त चर्चा में बन गए थे, जिसके बाद उन्होंने अपनी बेस्टफेंड के पति को एक भरी पार्टी में थप्पड़ जड़ दिया था। शाहरुख खान के रिस्ट कई लोगों के साथ अच्छे हैं, जिनमें से एक फिल्ममेकर और कोरियोग्राफर फराह खान हैं। फराह के साथ शाहरुख ने कई कामों की फिल्में भी दी हैं, साथ ही दोनों का बॉन्ड आसानी से देखा जा सकता है, लेकिन एक वक्त ऐसा भी था, जब उन्होंने उनके पाति शिरीष कुंदर को थप्पड़ जड़ दिया था। शिरीष कुंदर ने एडिटर के तौर पर इंडस्ट्री में अपना कदम रखा था। हालांकि, शाहरुख खान से उनका रिश्ता काफी बक्तव्य डिग्री है।

फिल्म की थी ऑफर