







# राजनीतिक गरिमा और वक्त की नजाकत का सवाल

विचार

“ हिंदी पट्टी की राजनीति की प्रकृति को समझाते हुए प्रधानमंत्री को इस मांग को मानने के लिए मजबूर होना पड़ झवैसे भी इस साल के अंत में बिहार में विधानसभा चुनाव होने हैं। यह श्रेय पूरी तरह राहुल को जाता है कि उन्होंने मोदी को इस किस्म की कवायद की जस्ती स्वीकार करने के लिए मजबूर कर दिया। शायद राहुल को विश्वास हो चला है कि वे सरकार को ऑपरेशन सिंदूर पर भी सफाई देने के लिए मजबूर कर देगेझ्झ यह पूछकर कि भारत ने कितने विमान खोए; भारत और पाकिस्तान के बीच मध्यस्थिता के लिए ट्रॅप को क्यों बीच में डाला गया'; शेष दुनिया में कोई एक देश भी क्यों खुलकर भारत के समर्थन में खड़ा क्यों नहीं मिला? बकौल राहुल यह 'भारत की विदेश नीति ध्वस्त हो गई' का नतीजा है।

**ज्योति मल्होत्रा**

पहलगाम में हुए नरसंहार के जवाब में भारत को पाकिस्तान पर दंडात्मक सैन्य कार्रवाई क्यों करनी पड़ी, दुनिया को यह समझाने के लिए भेजे जाने वाले बहुदलीय संसदीय प्रतिनिधिमंडल में शामिल होने को लेकर जो माहौल बना है, उसमें निश्चित तौर पर शालीनता की कमी देखी गई। शशि थरूर, मनीष तिवारी, सलमान खुर्शीद और अमर सिंह ने इन प्रतिनिधिमंडलों में शामिल होने के पीपम मोदी के आङ्हन पर अपनी पार्टी, कांग्रेस से अलग होकर प्रतिक्रिया दी कांग्रेस द्वारा सरकार को भेजी गई सूची में उनके नाम नहीं थे। इस पुरानी पार्टी को इस मुद्दे पर जिस प्रकार किरणकीरी झेलनी पड़ गई। इसका पूर्वानुमान उसे होना चाहिए था। सोचा भी नहीं जा सकता कि राहुल गांधी की कांग्रेस वही कांग्रेस है, जिस पर कभी ईंदिंग गांधी का राज रहा था। साल 1971 में पाकिस्तान के साथ युद्ध करने से पहले के हफ्तों में, उन्होंने और उनके सबसे करीबी सहयोगियों ने कई महीनों तक कूटनीतिक अभियान चलाकर माहौल बनाया, ताकि पूर्वी पाकिस्तान (बांग्लादेश) में पैदा हुए मानवीय संकट को दुनिया के सामने खाया जा सके। साल 1994 की बात है, पीवी नरसिंहा राव प्रधानमंत्री थे और भारत को कश्मीर मुद्दे पर जेनेवा में मानवाधिकार परिषद में आलोचनाओं का समाप्त करना पड़ रहा था - तब राव ने अटल बिहारी वाजपेयी को फोन करके पूछा कि क्या वे भारत का प्रतिनिधित्व करने वाले बहुदलीय प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व करेंगे। भारत के संसदीय इतिहास में वह क्षण एक तरह से राजनीतिक किंवदंती के रूप में याद किया जाता है, ज्या 1994 में उप विदेश मंत्री रहे सलमान खुर्शीद, जो कोई भी उनसे मिलने आता, उसे यह बताने में कभी नहीं चूकते कि वाजपेयी के साथ काम करना कितना सहज है। साल 2018 में वाजपेयी के निधन के बाद खुर्शीद ने द प्रिंट नामक वेबसाइट को बताया: ‘हमें एक-दूसरे को मनाने की या बहस करने की कभी जरूरत नहीं पड़ी। सहज रूप से हमारी सोच एक-सी थी और वे (वाजपेयी) बहुत कमाल के इंसान थे उनके पास वह ‘मखमली स्पर्श’ था, जो एक प्रेरक नेता होने के लिए चाहिए। अब बहुत से लोग मोदी पर ‘मखमली स्पर्श’ विहीन होने का आरोप नहीं लगा सकते। निश्चित रूप से, मोदी का तरीका अपना संदेश सपात रूप से संप्रेषित करने का है। होना तो यह चाहिए था कि मोदी फोन उठाकर कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे को कॉल करते और उनसे कहते: ‘भाई, मैं सोच रहा हूँ कि भारत को इस घड़ी एक स्वर में दुनिया को बताना चाहिए कि पाकिस्तान के अंदर क्या चल रहा है; किस प्रकार हमारा यह पड़ोसी मुल्क कटूता और आतंकवाद का इस्तेमाल कर खेल कर रहा है; तिस पर यह धमकी कि कुछ



करके देखो परमाणु हथियार चला दूंगा, एक ऐसा खतरनाक घालमेल जिसके सामने किम जॉग उन जैसी भी फीका पड़ जाए। दुर्भाग्यवश, राश्ट्रहित में अहंकार और राजनीतिक मतभेद भूलाकर काम करने की क्षमता का प्रदर्शन करने वाला इस प्रकार का आह्वान इन दिनों संभव नहीं है। राजनीति के क्षेत्र में शालीनता की कमी ही अब इसकी पहचान बन चुकी है। कोई भी पक्ष दूसरे का सम्मान नहीं करता। पीएम मोदी का मानना है कि राहुल लोगों से कटे हुए वंशवाली नेता हैं, जिसे सीखने से परहेज है और बदरत यह कि पार्टी उन्हें हटा भी नहीं सकती, भले ही उनके नेतृत्व तले कांग्रेस चुनाव-दर -चुनाव हारती जा रही हो। उधर राहुल का मानना है कि पीएम मोदी लोकतांत्रिक संस्थाओं के सबसे बड़े विध्युৎसक हैं। सार्वजनिक मंचों से दोनों एक-दूसरे की बेइज्जती करने का कोई मौका नहीं छोड़ते। जब वे एक-दूसरे से भिड़ नहीं रहे होते, तब उनके करीबी सहयोगी यह कर्मी पूरी करते हैं। देश के दो शीर्ष नेताओं के बीच ताने, कटाक्ष, सरासर बेइज्जूजती करना इयह सब देखना सुखद नहीं। सब जानते हैं कि राजनीति कोई पिकनिक नहीं और न ही अब वह जमाना है कि कोई एक मरे दूसरा गाल आगे कर देना इसकी प्रमुख धारणा हो। लेकिन इंदिरा गांधी और नरसिंहा राव, दोनों ही समझते थे कि विदेश नीति एक व्यापक इंद्रवर्धन है, जो हमारे जीवन के विभिन्न रंगों को खुद में समाहित करने में सक्षम

ही कांग्रेस ने प्रधानमंत्री मोदी द्वारा अपने प्रमुख को सीधे आमंत्रित करने को सियासी खेल करने के लिया हो, लेकिन वह इसे हज़्र मकरते हुए प्रधानमंत्री सकती थी कि विश्व को भारत का पक्ष समझने में भारतीय प्रयासों की- भाजपा के नीरीझ बराबर की बनेगी। राहुल का तरीका यह है कि जन-जन तक पहुंचने के लिए वे बहुत दिलचस्प मुद्दे उठाते रहते लान जातिवार जनगणना। हिंदी पर्दी की राजनीति की को समझते हुए प्रधानमंत्री को इस मांग को मानने में जमबूर होना पड़ा झावैसे भी इस साल के अंत में विधानसभा चुनाव होने हैं। यह श्रेय पूरी तरह राहुल ना है कि उन्होंने मोदी को इस किस्म की कवायद की स्वीकार करने के लिए मजबूर कर दिया। शायद राहुल आश हो चला है कि वे सरकार को ॲपरेशन सिंदूर फराई देने के लिए मजबूर कर देंगे यह पूछकर कि कितने विमान खोए; भारत और पाकिस्तान के बीच तात के लिए ‘ट्रैप को क्यों बीच में डाला गया’; रेष में कोई एक देश भी क्यों खुलकर भारत के समर्थन क्यों नहीं मिला? बकौल गहुल यह ‘भारत की विदेश प्रस्त हो गई’ का नतीजा है। लेकिन क्या ऐसा ही है? जाने कि क्या पूरा देश वही जानना चाहता है, जो जानना चाहते हैं। लेकिन सभी राजनेताओं को समय

की नज़ारत की समझ होनी चाहिए। फिलहाल तो जनता का मूड यही है कि पहलगाम में हुए नरसंहार का बदला लिया जाए। यह संदेश कि भारत निर्दीश लोगों की हत्या को और बर्दाशत नहीं करेगा, पूरी तरह से दिया जा चुका है- रहीम यार खान एयरबस के स्नवे को बीधकर रख देना, पाकिस्तान के रणनीतिक मामंड से कुछ ही दूरी पर रित्य सरगोधा और नूर खान हवाई अड्डे पर बमबारी करनाज्ञ इनमें निहित ऐसे कई संदेश हैं जिनसे बाकी दुनिया को अवगत करना बाकी है। जहां तक यह सवाल कि क्या ट्रॉप ने भारत-पाक संघर्ष में 'मध्यस्थता' की और क्या भारत को इसे अपनी बेंज़ती मानना चाहिए कि उनके विदेश मंत्री मार्को रस्बियो ने 10 मई की सुबह अपने भारतीय और पाकिस्तानी समकक्षों को एक के बाद एक कई फोन किए ज्ञ तो, अब समय आ गया है कि भारतीय राजनीतिक वर्ग बुनियादी विदेश नीति का एक छोटा-सा पाठ सीख ले। तथ्य यह है कि दुनिया के नेता होशा एक-दूसरे के संपर्क में रहते हैं। कई लोग शायद इस बात से चिंतित थे कि कहीं भारत के हमले ऐसे मोड़ में न तब्दील हो जाएं, जो भगवान न करे, एक 'परमाणु पौर्णे पॉइंट' बन जाए। यह शायद सच है कि जब 7 मई को टकराव शुरू हुआ, तब भारत ने पाक के एयरबेसों पर हमला करने के बारे में नहीं सोचा था ज्ञ यह 8 मई को पाकिस्तान द्वारा बारामूला से लेकर भुज तक ढोनें- मिसाइलों से हमलों के जवाब में करना पड़ा, जिसमें आदमपुर भी शामिल था। स्वाभाविक है कि चिंतित हुए वैश्विक नेता ऐसे पलों में भारत और पाकिस्तान के नेताओं को फोन करके शांति बनाने को कहते ज्ञ क्या आप भी ऐसा नहीं करते, यदि दोनों आपके देस्त होते? लेकिन यह भी तथ्य है कि जब तक ट्रॉप के सहयोगी पूरी तरह हरकत में आते, तब तक भारतीय वायु सेना अपना काम निबटा चुकी थी। कुछ घंटों बाद, पाकिस्तानी डीजीएमओ ने भारत के डीजीएमओ लोपिंगेंट जनरल राजीव घई को फोन किया और शांति स्थापना की गुहार लगाई। राहुल ने जो भी सवाल उठाए हैं, उनका भी समय आएगा। इस बीच, यहां देखें कि उनके साथी कांग्रेस सांसद मनीष तिवारी ने मोदी के निमंत्रण पर 'हामी' भरने वाले अपने ट्वीट में क्या कहा है, जिसमें उन्होंने 1975 की फिल्म 'आक्रमण' के गीत के इस एक मुख्य डे का हवाला देते हुए पुष्टि की कि वे ऑपरेशन सिंडूर के बाद विदेश जाने वाले प्रतिनिधिमंडल का हिस्सा बनना चाहेंगे: 'देखो वीर जवानों अपने खून पर ये इल्जाम न आए, मां न कहे कि मेरे बेटे वक्त पड़ा तो काम न आए। तिवारी, थरूर, सिंह और खुर्शीद भले ही हमारे वक्त के 'अमर, अकबर, एंथनी' हों या न हों, लेकिन उन्होंने अपने-अपने तरीके से शेष देश को राह दिखाई दी है।

# जड़ों से उखड़े लोगों को फिर से बसाने की चुनौती

## ईडी की विश्वसनीयता

यह काइ नइ बात नहा ह कि दश का जाच एजासया पर सरकार की आकांक्षाओं के अनुस्य कार्य करने को लेकर विपक्षी राजनीतिक दलों की तरफ से पक्षपात के आरोप लगे हों। सरकारी जांच एजेंसियों को वे विपक्ष के नेताओं को डराने-धमकाने का हथियार बताते रहे हैं। अब इन्हीं चिताओं और सवालों पर देश की शीर्ष अदालत ने भी मोहर लगाई है। विपक्षी नेता खासकर धनशोधन नियोगीय अधिनियम के तहत की जा रही कार्रवाइयों पर दोक लगाने की गुहार लगाते रहे हैं। उनका आरोप रहा है कि प्रवर्तन नियोगीय सरकार के हितों की पूर्ति के लिये दुराग्रह से कार्रवाई करता है। हालांकि, अदालत का मानना रहा है कि भ्रष्टाचार, देशविरोधी गतिविधियों तथा आतंकवादी संगठनों को मदद पहुंचाने वालों के खिलाफ कार्रवाई अतार्किक नहीं है। सगल इस बात को लेकर भी उठते रहे हैं जितने आरोप पत्र ईडी द्वारा दायर किए जाते हैं, उसकी तुलना में दोषसिद्धि की संख्या में बेहद ज्यादा अंतर क्यों है। जो इस बात की ओर इशारा करता है कि मामले दुराग्रह से प्रेरित होते हैं। अदालत भी मानती है कि ठेस प्रमाण के बिना किसी के खिलाफ कार्रवाई नहीं होनी चाहिए। लेकिन एक हालिया मामले में प्रवर्तन नियोगीय की कार्रवाईयों पर कोर्ट ने उसे कड़ी फटकार लगाते हुए सीमाएं लांघकर संघीय ढंगे के अतिक्रमण करने की बात कही है। कोर्ट ने यह टिप्पणी तमिलनाडु में शराब की दुकानों के लाइसेंस देने में बरती गई कथित धांधली में दाज्य विपणन निगम के विळम्ब धनशोधन मामले में ईडी की जांच पर की है। दरअसल, निगम द्वारा शीर्ष अदालत में मामला ले जाने पर सुप्रीम कोर्ट ने न केतल जांग येती ललित ईडी की कार्रवाईयों पर स्थल

करता नाय लोकों का पार के इन कानूनों का पढ़ाइया। टिप्पणियां भी की हैं। निस्सन्देह, ईडी को इस सुप्रीम न्यायीहत पर गंभीरता से विचार करना चाहिए। कोर्ट को यहां तक कहना पड़ा कि प्रवर्तन निदेशालय संघीय अवधारणा का उल्लंघन कर दरा है। उल्लेखनीय है कि पीएमएलए की धाराओं के दुष्ययोग को लेकर शीर्ष अदालत पहले भी ईडी के खिलाफ सख्त टिप्पणी कर चुकी है। निस्सन्देह, अदालत की इस सख्त टिप्पणी से उन तमाम विपक्षी दलों को संबल मिलेगा जो आप दिन ईडी व अन्य जांच एजेंसियों का सत्तापक्ष द्वारा दुष्ययोग करने का आरोप लगाते थे। वही दूसरी ओर तमिलनाडु सर्ज विपणन निगम की दलील थी कि जिन शाराब की दुकानों के लाइसेंस देने में अनियमितताओं के मामले में ईडी ने हस्तक्षेप किया है, उसमें वर्ष 2014 से कार्यवाई की जा रही है। साथ ही इस मामले में चालीस से अधिक प्राथनिकी दर्ज की जा चुकी है। वही निगम कई मामलों में शिकायतकर्ता है। ऐसे में इस मामले में ईडी के कूदने पर सवाल उठे हैं। यही वजह है कि कोर्ट ने ईडी की इस जांच पर योक लगा दी है। उल्लेखनीय है कि तमिलनाडु सरकार भी ईडी की कार्यवाई को संवैधानिक अधिकारों व संघीय छाँचे का उल्लंघन बताती रही है। विश्वास किया जाना चाहिए कि कोर्ट की सख्त टिप्पणी के बाद ईडी केंद्र की इच्छाओं के अनुस्य आंख बंद कर कार्यवाई करने की बजाय अपनी कार्यशैली में अपेक्षित परिवर्तन करेगी।

सुरेश सेठ  
पिछले दिनों ऑपरेशन सिंदूर ने पहलगामी  
आतंकी की विधवाओं और आतंकवाद से  
लड़ते शहीद हुए जवानों की विधवाओं का  
दर्द कम करने और अनाथ हुए बच्चों को  
संबल देने की कोशिश की। सत्ता से जुड़ी  
आवाजें दावा करती हैं कि प्रतिकार हो गया,  
आताहाइयों को सबक सिखा दिया गया  
लेकिन उन लोगों के दर्द का क्या, जो सरहद  
के गांवों से विस्थापित होकर अपने घर-बास  
समेट कर अनजाने थिकानों की ओर चल  
पड़े? पंजाब की सीमाओं पर तो ऐसे खेत  
भी हैं जो आधे हिस्से में सरहद के पार चले  
जाते हैं। कहीं फसलें समय से पहले काट  
ली गईं, और जहां नहीं काटी जा सकी, वहां  
न केवल फसलें तबाह हुईं, जिससे किसानों  
की मेहनत भी मिट्टी में मिल गई। उखड़न  
और फिर से बसना-शायद यही इन लोगों की  
नियति बन गई है। युद्धविराम के बाद कुछ  
सरहदी गांवों के लोग जब लौटे, तो उन्हें  
तबाही का मंजर देखना पड़ा। इस हिंसा के  
साथ एक और डरवाना पहलू भी जुड़ा था—  
आतंकी और माफिया गिरहों की हिंसा;  
जिन्होंने सीमावर्ती क्षेत्रों में अपनी गैर-  
कानूनी गतिविधियों का जाल फैला सखा है  
ये लोग दिनदहाड़े लूटमार करते हैं और  
लोगों को उनके अपने घरों में ही पराया बन  
देते हैं। बाद, तूफान और हिंसक घटनाएं  
आम लोगों के जीवन का कटु सत्य बन चुकी  
हैं। कुल मिलाकर, जो लोग दुर्भाग्यवश  
अपनी जड़ों से उखड़ गए हैं, उनकी संख्या  
लाखों तक पहुँच चुकी है। ये विस्थापन  
केवल युद्ध और आतंकवाद के कारण  
हुआ, बल्कि जलवायु परिवर्तन, वर्नों की  
कटाई और भूमि-क्षरण जैसी प्राकृतिक  
आपदाओं ने भी इस त्रासदी को बढ़ाया  
किसान सिर्फ़ शांति का इंतजार नहीं करता  
वह अपनी फसल के लिए समय पर पार्ना

A woman wearing a red and black horizontally striped long-sleeved shirt and a light-colored patterned headscarf is looking upwards and to the right with a slight smile. She appears to be standing outdoors near a wall.

A photograph showing a person's hand reaching out towards a destroyed building. The building's roof and walls are collapsed and charred, with debris scattered on the ground. The scene depicts the aftermath of a fire.

हजार लोग विस्थापित हुए हैं। निससंदेह, अँपेरेशन सिंदूर सफल रहा, लेकिन इस कार्रवाई से सीमा पर बसे लोगों से लेकर दूर-दराज के क्षेत्रों तक की जिदियां अव्यवस्थित हो गईं। लोग फिर से अपनी जड़ों से उछड़ने को मजबूर हो गए। जंग, आखिर जंग होती है। आज जब हम सामान्य जीवन की ओर लौटने की कोशिश कर रहे हैं, यह सोचना जरूरी है-क्या इन उछड़े हुए लोगों को फिर से उनकी जड़ें मिलेंगी? क्या उनके वे सपने, जो बास्तु की गंध में घुलकर टूट गए या बिखर गए, दोबार संवर पाएंगे? जिन नौजवानों की आंखों से भविष्य की चमक धूधाली गई है, उसका समाधान कैसे होगा? स्पष्ट है कि न युद्ध से, न प्रदूषणजनित अव्यवस्था से और न ही प्राकृतिक आपदाओं से मानवीय संकट को दूर करने के गंभीर प्रयास हो रहे हैं। इस दिशा में सत्ता की संवेदनशीलता अपरिहर्य है। इस संसार के नीति-नियंताओं को यह सोचना होगा कि आम लोगों की ज़दियी में फिर से सपनों में रंग कैसे भरे जाएं। उन युवाओं के लिए उम्मीद की कोई बुनियाद खँखी होगी, जो गांवों से शहर और शहरों से फिर गांव लौटने को मजबूर हैं, जो परदेस में ज़दियी की तलाश में जाते हैं और वहाँ उड़े अपराधियों की तरह बेड़ियों में वापस भेज दिया जाता है। अब जरूरी है कि उनके लिए 'सपनों की बागवानी' की जाए। यह बागवानी भी उन्हीं हाथों से होनी चाहिए, जिन्होंने औरतों के खोए हुए सिंदूर के प्रतिकार स्वरूप आतंकवाद प्रप्रहार किया था। खंडित सपनों को पूरा करने के लिये नई मंज़लियों का निर्माण हो-ऐसी मंज़लि जिसमें साधारण व्यक्ति को भी वही स्थान मिले, जो सदियों से सत्ता और वरचर्स्व के अध्यस्त लोगों को मिलता आया है।

(लेखक साहित्यकार हैं।)

# परंपरा से पर्यावरण रक्षा



के पेड़ को चुनड़ी ओढ़ा कर उसे सम्मान देता है। जो प्रदेश के लोगों के मन में पर्यावरण के प्रति प्रेम और जागरूकता को प्रदर्शित करता है। अर्थात् पेड़ों को सहेजने की प्रथा। राजस्थान में खेजड़ी के पेड़ को पर्यावरण की दृष्टि से बहुत

महत्वपूर्ण समझा जाता है। दरअसल, जो भाई खेजड़ी वृक्ष को अपनी बहन के समान समझता है, जाहिर है वह उसका संरक्षण ही करेगा और खेजड़ी वृक्ष का संरक्षण मतलब पर्यावरण का संरक्षण। इस तरह राजस्थान में सदियों पहले यह परम्परा

बनाई गई और खेजड़ी के वृक्ष को बहन का दर्जा दिया गया ताकि कोई भी व्यक्ति उसे नुकसान पहुंचाने की न सोचे। राजस्थान में ऐसी और भी कई प्रसम्पराएं हैं जो सीधे सीधे पर्यावरण से जुड़ी हैं। प्रसंगवश यहां बता दें कि देश के अन्य

हिस्सों में पर्यावरण को बचाये रखने के लिए या पर्यावरण की महत्ता को दर्शाने के लिए ऐसे अनेक रीति-रिचाह हैं जो लोगों को जागरूक करने या धर्म अथवा आस्था से जोड़कर पर्यावरण को संवारने का संकल्प जाहिर करवाते हैं।





## मूँगफली तेल महंगा, सोयाबीन रिफाइंड, पाम तेल नरमी

दंडरौ। सप्ताहांत खाद्य तेलों में भाव उपर नीचे हुआ।

प्रॉडक्शन संत्रियों की तेजी के सम्बन्ध से मूँगफली तेल महंगा बिका। सोयाबीन रिफाइंड तथा पाम तेल ससान बिका। तिलहनों में रिफाइनरी ल्यांटों की लिवानी रही, इससे भाव ऊंचे रहे।



1380 रुपये प्रति 10 किलोग्राम खुला जो 1410 से 1430 रुपये पर रुका। हालांकि कारोबार के दौरान भाव उपर नीचे हुआ। सोयाबीन रिफाइंड 1230 से 1235 रुपये पर खुलकर 1225 से 1230 रुपये बिका। पाम तेल 1275 से 1280 रुपये खुलकर 1265 से 1270 रुपये होकर थमा। तिलहन जिस्सों में माग से मिश्रित गंत दर्ज की गई। पशु आहार कपास्या खली में लिवानी से मजबूती रही।

## चना कांटा, मसूर, तुअर में नरमी, दालों में घट-बढ़

इंदौर, 25 मई (वार्ता)

संगोष्ठीतांज अनाज मंडी में सप्ताहांत लहर जिस्सों में नरमी दर्ज की गई। दालों के दामों में मिश्रित गंत रही। चावल में खरीदी से तेजी रही। सोमवार को चना कांटा 6050 से 6100 रुपये खुलने के बाद 6000 से 6075 रुपये होकर थामा। मूँग 8000 से 8500 रुपये पर खुलने के बाद नीचे में 7200 रुपये बिकी। भाव 7600 से 7700 रुपये बोल गया। कारोबार में तुअर 6400 से 7500 रुपये खुलकर 6400 से 7200 रुपये बिकी। डूँद 8000 से 8500 रुपये पर खुलकर 6400 से 7150 रुपये तक बिका। दालों में भाव मांग सुस्ती से उपर नीचे हुआ। सप्ताहांत चना दाल, तुअर दाल, मूँग दाल में भाव कम हुए। गेहूँ आटा में लिवानी सुस्ती से मदा हुआ। वहीं दालिया भी सस्ती बिकी। इस बोल चना बेन में भाव कम हुआ। चावल में मजबूती रही।

## बंपर लाभांश से राजकोषीय हालात बेहतर करने में मिलेगी मदद; 70000 करोड़ अतिरिक्त खर्च कर सकेगी सरकार

नई दिल्ली। भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) के 2.69 लाख करोड़ रुपये के बंपर लाभांश से राजकोषीय स्थिति बेहतर हो सकेगी। साथ ही, दिवानी की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था में बुद्धि को आगे बढ़ाने में मदद मिलेगी। एसबीआई ने इकोपैरी रिपोर्ट में कहा, हालांकि अनुमान है कि बंपर लाभांश से राजकोषीय थाटा बजट स्तर से 0.2 फीसदी कम होकर जीर्णीयों का 4.2 फीसदी रहेगा। यह बैंकलिंक रूप से करीब 70,000 करोड़ के अतिरिक्त खर्च की रास्ता भी खोला। जबकि अन्य चौंकों में कही बदलाव नहीं होगा। वित मंत्री मिनिस्टरी वितासामन 2025-26 के बजट में 2.56 लाख करोड़ का लाभांश मिलने का अनुमान लगाया था। रिपोर्ट में कहा गया है कि यह अधिक्षेष भूगतन मजबूत सकल डॉलर की बिक्री, उच्च विदेशी मुद्रा लाभ और व्याज आय में लगातार बढ़िया की वजह से है। आरबीआई जनरलों में एपिसोड के अन्त केंद्रीय बैंकों की तुलना में विदेशी मुद्रा भंडार का शरीरी विकेता था। सिवत्व, 2024 में देश का विदेशी मुद्रा भंडार 70,400 अब डॉलर के सिखर पर पहुंच गया था। आरबीआई बंपर लाभांश मिलने से सकरक बुनियादी ढांचे पर अपना खर्च बढ़ा सकती है।

**भारत अब दुनिया की चौथी सबसे बड़ी आर्थिक शक्ति है, यह एक मानवती उपलब्धि नहीं है: आनंद महिन्द्रा**

नई दिल्ली। भारत के लिए अर्थव्यवस्था के मोर्चे पर एक बड़ी और गौरवपूर्ण उपलब्धि सामने आई है। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष की रास्ताविधि रिपोर्ट के अनुसार, भारत ने जापान को पीछे छोड़ दिया। भावी रास्ताविधि अनंद महिन्द्रा ने सोलान मीडिया पर एक भावुक और प्रेरक विक्रिया दी है, जिसे लोग खुशी पहसू कर रहे हैं। आनंद महिन्द्रा ने इस पर दिवानी की ओर 10 अर्थव्यवस्थाओं को सुनी साझा करते हुए अपने बिजेस स्कूल के दिनों को याद किया। उन्होंने लिखा, जब मैं बिजेस स्कूल में था, तब भारत का जीवीयों में जापान से आगे निकलना महज एक कल्पना जूझा लगा। आज भाव मीलों का पथर हक्कीकी बन चुका है। भारत अब दुनिया की चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था की तुलना के बाहर रह रहा है। उन्होंने लिखा है कि यह एक भावुक और अप्रेक दिवानी की तुलना के बाहर रह रहा है। खासकर व्यक्ति आप को बढ़ावा आगा बढ़ावा देना जरूरी है। खासकर व्यक्ति आप को बढ़ावा आगा बढ़ावा देना जरूरी है। इसके लिए उन्होंने इन्फ्रास्ट्रक्चर, शिक्षा और मैन्यूफैक्चरिंग जैसे क्षेत्रों में सुधार की निरत आवश्यकता बताई। इस रिपोर्ट को लेकर नीति आयगा के बीचीआर सुधारपूर्ण ने भी कहा कि भारत की इकोनॉमी अब 4 ट्रिलियन डॉलर से अधिक हो चुकी है।

## अगले सप्ताह 9 नए आईपीओ की लॉन्चिंग, तीन कंपनियां करेंगी शेयरों की लिस्टिंग

एनेसी

नई दिल्ली। घरेलू शेयर बाजार में तेजी का माहौल बनते ही प्राइमरी मार्केट में भी हलचल नजर आने लगा है। सोपानों से शुरू हो रहे हैं कंपनीयों में 28 मई तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी सप्ताहों के दौरान प्राइमरी मार्केट की गुलजारी जूलानी रहने वाली है। इस सप्ताह 9 नए आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही 22 मई को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 22 मई को सबस्क्रिप्शन के लिए खुले। इसके लिए एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है, जबकि लॉट्स बैंड तय किया गया है। एक आईपीओ की लॉन्चिंग होने वाली है। इसमें से 4 मनबोली सप्ताहों की हैं। इसके साथ ही पिछले सप्ताह 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। एक आईपीओ में भी कल (26 मई) तक बोली लगाई जा सकती। आईपीओ के तहत कारोबारी को लिस्टिंग 2 जून को बीएस्एर्ड और एनएसई पर होगी। इसके अगले दिन 27 मई को प्रोस्ट्रैम इन्स्ट्रोटमेंट 29 मई को किया जाएगा। इसके लिए सप्ताहों के बाहर रह रहा है। एक आईपीओ में 29 मई तक बोली लगाने के लिए 223 रुपये से 235 रुपये प्रति शेयर का रास्ता बढ़ावा देना चाहिए। जबकि लॉट्स बैंड

27 करोड़ बार देखा गया

# प्रियंका चोपड़ा

का ये गाना, एकट्रेस ने खुद दी है



बॉलीवुड से लेकर हॉलीवुड तक में अपनी एकिंग का लोहा मनवा चुकीं मशहूर अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा के पास एकिंग के अलावा सिंगिंग का टैलेंट भी है। प्रियंका चोपड़ा कुछ एक गाने भी गा चुकी हैं। उनके द्वारा गाया एक गाना तो यूट्यूब पर 27 करोड़ बार देखा गया है। इस गाने में उनका साथ मशहूर इंटरनेशनल सिंगर पिटबुल ने दिया था। आइए आपको बताते हैं कि प्रियंका का ये गाना कौन सा है और ये कब रिलीज किया गया था।

2013 में आया था प्रियंका का 'एक्जॉटिक'

प्रियंका चोपड़ा द्वारा गाया गया 'एक्जॉटिक' दूसरा गाना था। इसमें हिंदी लिरिक्स को एकट्रेस ने ही आवाज दी थी। ये गाना साल 2013 में यूट्यूब पर 'प्रियंका चोपड़ा वेबो' नाम के

यूट्यूब चैनल से रिलीज किया गया था।

इसके जरिए प्रियंका इंटरनेशनल पहचान बनाने में कामयाब हुई थीं। आते ही ये साना यूट्यूब पर छा गया था।

27 करोड़ से ज्यादा बार देखा गया

प्रियंका ने इसे साल 2013 में मुंबई में लॉन्च किया था।

इसमें उनका बिकिनी अवतार फैंस को काफी पसंद आया था। वहीं एकट्रेस ने पिटबुल के साथ अपने ग्लैमर अंदाज से भी तमाम फैंस का ध्यान खींच लिया था। पिटबुल और प्रियंका ने एक्जॉटिक को मियामी की खूबसूत लोकेशन पर शूट किया था। जिसमें प्रियंका देसी तड़का लगाते हुए भी दिखी थीं। इसमें पिटबुल का नाम ज़ुड़ने से इसे इंटरनेशनल लेवल पर भी गजब की लोकप्रियता मिली थी। अब तक इस सॉन्ग को यूट्यूब पर 270 मिलियन (27 करोड़) व्यूज़ मिल चुके हैं।

1000 करोड़ी फिल्म में नजर आएंगी प्रियंका

प्रियंका ने साल 2018 में अमेरिका के मशहूर सिंगर निक जोनस से शादी कर ली थी। इसके बाद वो पति के साथ अमेरिका में ही शिफ्ट हो गईं। शादी करने और भारत छोड़ने के बाद प्रियंका इंडियन फिल्म इंडस्ट्री में काम करती हुई नजर नहीं आईं। हालांकि अब वो साउथ के मशहूर डायरेक्टर एसएस राजामोली और साउथ सुपरस्टार महेश बाबू की फिल्म 'स्सक्क29' में नजर आने वाली हैं। कुछ दिनों पहले ही एकट्रेस इस पिक्चर की शूटिंग के लिए इंडिया आई थीं और फिर वापस लौट गई थीं। ये साउथ सिनेमा ही नहीं बल्कि भारत की सबसे महंगी फिल्म साबित होगी। इसका बजट 1000 करोड़ रुपये बताया जा रहा है।

कॉपी कैट है...

# मलिका शोरावत

के 8 साल पुराने लुक से आलिया का Cannes लुक हुआ मैच, तो लोगों ने सुनाई खरी-खोटी

फॉस में हो रहे कान फिल्म फेस्टिवल में आलिया भट्ट ने डेब्यू किया है। रेड कार्पेट पर एकट्रेस का दो लुक सामने आया है, जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। हालांकि, एकट्रेस का पहला लुक सोशल मीडिया पर काफी ज्यादा सर्कुलेट



हो रहा है, जिसमें उन्होंने फ्लोरल गाउन पहना हुआ है। दरअसल, आलिया का ये कान लुक लोगों को साल 8 साल पुराने कान फिल्म फेस्टिवल की याद दिला रखा है। कान फिल्म फेस्टिवल में आलिया ने ऑफ शोल्डर गाउन पहना हुआ था, जिसमें फूलों की कढ़ाई की गई थी। हालांकि, उनकी दूसरी ड्रेस का लुक लोगों का ध्यान ज्यादा खींचा है, वहीं उनके फ्लोरल गाउन की बात की जाए तो लोग उसको मलिका शोरावत के कान फिल्म फेस्टिवल लुक से कर रहे हैं।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने कॉमेंट करते हुए आलिया को कॉपी कैट तक कह दिया है, वहीं दूसरे यूजर ने लिखा है कि मलिका ने इस लुक को ज्यादा बेहतर तरीके से कीरी किया हुआ है।

जिसमें ज्यादातर लोगों ने मलिका के लुक को ज्यादा बेहतर बताया है, वहीं कई लोग आलिया को ड्रेस कापी करने के लिए ट्रोल कर रहे हैं। एक यूजर ने क