











>> **विचार**

“ सबसे चिंताजनक घटना थी अशोका विश्वविद्यालय के राजनीति विज्ञान विभाग के प्रमुख प्रोफेसर अली खान महमूदाबाद की गिरफ्तारी । एक अत्यंत उपयुक्त पोस्ट में उन्होंने लिखा था, मुझे यह देखकर बहुत खुशी हो रही है कि बहुत सारे दक्षिणपंथी लेखक कर्नल सोफिया कुरैशी की सराहना कर रहे हैं । वे आगे लिखते हैं, उन्हें यह मांग भी करनी चाहिए कि भीड़ द्वारा पीट-पीटकर हत्या किए जाने और मनमाने ढंग से घरों को ढहाए जाने और बीजेपी के घृणा अभियान की वजह से होने वाली अन्य घटनाओं के शिकारों को भी भारतीय नागरिकों की तरह सुरक्षा हासिल हो । कई मानवाधिकार समूहों ने इस और ध्यान आकर्षित किया है कि मुसलमानों के साथ होने वाली हिंसा और उनके खिलाफ नफरत भरे भाषण दिए जाने की घटनाओं में पिछले एक दशक में काफी बढ़ोतरी हुई है ।

# पहलगाम त्रासदी, कुसलनानों के खिलाफ नफरत और भारतीय डेलिगेशन की विदेश यात्राएं

## राम पुनियानी

पहलगाम में हुए आतंकी हमले का भारत की जनता पर गहरा असर हुआ है। जहां प्रधानमंत्री मोदी टींगे हाँकते रहे और गोदी मीडिया दावा करता रहा कि भारतीय सेनाएं पाकिस्तान में घुस गई हैं, वहीं दूसरी ओर पाकिस्तान ने भारत के कई विमानों को मार गिराने का दावा किया। संघर्ष विराम की घोषणा सबसे पहले डोनाल्ड ट्रंप ने की और कहा कि यह उनकी मध्यस्थता से संभव हुआ है। वहीं मोदी ने दावा किया कि इसका श्रेय उन्हें जाता है और सेना के प्रवक्ता ने कहा कि पाकिस्तानी अधिकारियों ने संघर्ष विराम का अनुरोध किया था जिसे भारत ने मंजूर किया जिससे दोनों ओर सैनिकों और नागरिकों का बढ़े पैमाने पर संभावित रक्तपात रुक सका। सरकार ने अपना पक्ष प्रस्तुत करने के लिए कई प्रतिनिधिमंडल दुनिया के विभिन्न देशों में भेजे हैं, जिनमें विपक्षी दलों के कई सासदों को भी शामिल किया गया है। शशि थर्स्टर के नेतृत्व में ऐसा ही एक प्रतिनिधिमंडल अमेरिका पहुंचा। इन प्रतिनिधिमंडलों को क्या कहने की हिदायत और सलाह दी गई है, यह थर्स्टर के अमेरिका में दिए गए वक्तव्य से स्पष्ट होता है। अमेरिका में थर्स्टर ने कहा, "पहलगाम के आतंकी हमले का प्रयोजन लोगों को बांटना था लेकिन इससे भारत के लोग धर्म और अन्य विविधताओं से परे हटकर एक हो गए। धार्मिक और अन्य विभाजनों से दूर हटते हुए, भड़काने की कोशिशों के बावजूद उन्होंने असाधारण एकता प्रदर्शित की। संदेश साफ है कि इस कांड के प्रायोजकों का बहुत घातक झारा था। क्या सभी प्रतिनिधिमंडलों को इसी तरह की बातें कहने की हिदायत दी गई है? स्पष्टतः यह आख्यान काफी हद तक सही है क्योंकि सभी भारतीयों, हिंदुओं और मुस्लिमों ने एकजुट होकर पहलगाम की कायरतापूर्ण घटना की निंदा की। लेकिन इसके बावजूद, अंदर ही अंदर मुसलमानों के खिलाफ नफरत फैलाने का काम जारी है। पहलगाम की घटना के पहले भी मुसलमानों के प्रति नफरत लगातार बढ़ती जा रही थी, जो घटना के बाद तो तेजी से बढ़ते हुए शिखर पर पहुंच गई है। अपने पिछले लेख में मैंने इस अभागे समुदाय के प्रति नफरत फैलाने के लिए की गई दृष्टिकोणों की आंशिक सूची प्रस्तुत की थी। इनका संकलन सेटर फॉर स्टडी ऑफ सोसायटी एन्ड सेकुलरिज्म, मुंबई द्वारा किया गया है। एक अन्य लेख में यह टिप्पणी की गई थी कि जहां भारत आतंकी हमले में हड्डी मौतों का शोक



मना रहा था, वहीं ऑनलाइन और ऑफलाइन एक समन्वित अभियान चलाया गया जिसका एक संदेश था कि मुसलमानों हिंदुओं के लिए खतरा है, कभी न कभी सभी हिंदुओं का यही हाल होगा और मुसलमानों को हिंसा और बहिष्कार के जरिए दंडित किया जाना जरूरी है। सबसे चिंताजनक घटना थी अशोका विश्वविद्यालय के राजनीति विज्ञान विभाग के प्रमुख प्रोफेसर अली खान महमूदाबाद की गिरफतारी। एक अत्यंत उत्पन्न पोस्टर में उन्होंने लिखा था, मुझे यह देखकर बहुत खुशी हो रही है कि बहुत सारे दक्षिणपंथी लेखक कर्नल सोफिया कुरैशी की सराहना कर रहे हैं। वे आगे लिखते हैं, उन्हें यह मांग भी करनी चाहिए कि भीड़ द्वारा पीट-पीटकर हत्या किए जाने और मनमाने ढंग से धरों को ढहाएँ जाने और बीजेपी के धृणा अभियान की वजह से होने वाली अन्य घटनाओं के शिकारों को भी भारतीय नागरिकों की तरह सुरक्षा हासिल हो। कई मानवाधिकार समूहों ने इस ओर ध्यान आकर्षित किया है कि मुसलमानों के साथ होने वाली हिंसा और उनके खिलाफ नफरत भरे भाषण दिए जाने की घटनाओं में पिछले एक दशक में काफी बढ़ोतरी हुई है। इसके बाद हरियाणा राज्य महिला आयोग ने उनके खिलाफ शिकायत दर्ज करवाते हुए कहा कि मेहमूदाबाद के सोशल मीडिया पोस्ट से दोनों महिला सैन्य अधिकारियों का अपमान हुआ है और सुरक्षा बलों में उनकी भूमिका का अवमल्यन हुआ

है। यह समझ के पेरे है कि इस पोस्ट से कैसे इन महिला सैन्यतानुकूलीय अधिकारियों का अपमान हुआ या भारतीय सेना में उनके भूमिका का अवमूल्यन हुआ। एक अन्य शिकायत बीजेपर्पार्ट के एक युवा कार्यकर्ता द्वारा दर्ज कराई गई। इन शिकायतों पर कार्यवाही करते हुए अली खान को गिरफ्तार किया गया और बाद में उच्चतम न्यायालय ने उन्हें अस्थायी जमानत प्रदान कराई करने का आदेश दिया। उच्चतम न्यायालय ने यह अदेश भी दिया कि वे इस मुद्दे पर कुछ न लिखें और अपना पासपोर्ट जमा करें। आदेश में कहा गया कि अली खान का पोस्ट "डॉग विस्सल" है और इससे दबे-बुधे ढंग से कोई गलत संदेश जा सकता है। हम जानते हैं कि "डॉग विस्सल" ऐसे संदेशों को कहा जाता है जिसमें विवाद पैदा करने वाली बातें प्रोक्षण ढंग से कही गई हों। न्यायाधीश ने इस पोस्ट को जारी किया जाने के समय और उसके पीछे क्या इरादा था इस पर शंका व्यक्त की। हालांकि जमानत देने का फैसला अत्यंत सराहनीय था। वहीं, बीजेपी के नेता और मध्य प्रदेश सरकार में मंत्री विजय शाह के इस कथन के लिए भी न्यायालय ने उन्हें कड़ी फटकार लगाई कि सोफिया कुरैशी आतंकवादियों की बहन हैं। बीजेपी नेता का यह कथन संभवतः इस असाधारण सेन्य अधिकारी पर की गई सबसे धृष्टिगत टिप्पणी थी। और वह तो निश्चित तौर पर "डॉग विस्सल" की ब्रिंगे में आती है। हालांकि न्यायालय ने उनकी क्षमायाचना के

खारिज कर दिया लेकिन उनकी गिरफ्तारी पर भी रोक लगा दी। प्रोफेसर खान की पोस्ट तो निश्चित तौर पर डॉग विस्सल नहीं है। वह तो अल्पसंख्यक समुदाय की पीड़ा का इजहार है। इसके विपरीत विजय शाह की 'डॉग विस्सल' नफरत की अभिव्यक्ति है। प्रोफेसर अली खान ने अत्यंत संवेदनशील ढंग से हमें आईना दिखाया है कि देश में अल्पसंख्यकों के साथ किस तरह का व्यवहार हो रहा है। विजय शाह का भाषण इस बात को खुलकर प्रदर्शित करता है कि कैसे हर अवसर का उपयोग अल्पसंख्यकों के खिलाफ नफरत का बीज बोने के लिए किया जाता है। अल्पसंख्यक समुदाय के एक प्रोफेसर को इस बात पर फटकारा जाना एकदम अनुचित है कि उन्होंने बुलडोजरें और लिंचिंग के बारे में कुछ कहा। न्यायालय द्वारा रोक लगाए जाने के बावजूद कई राज्य सरकारों द्वारा बुलडोजरें का इस्तेमाल जारी है। इसी तरह दो व्यायकारों नेहा सिंह राठौर और मरिदीरी काकोटी, जिन्हें इंटरनेट की दुनिया में डॉ मेडुसा के नाम से जाना जाता है, के खिलाफ भी उनके मोदी सरकार की आलोचना करने वाले सोशल मीडिया पोस्ट, जो पहलगाम आतंकी हमले के बाद जारी किए गए थे, को लेकर प्रकरण दर्ज किए गए। विजय शाह को उनके आपत्तिजनक कथनों के लिए उनकी पार्टी ने क्षमा कर दिया है। न उन्हें पार्टी से निष्कासित या निलंबित किया गया है और नाहीं गिरफ्तार किया गया है। अल्पसंख्यकों के खिलाफ बीजेपी के शीर्ष नेतृत्व से लेकर निचले स्तर तक के नेता जहर उगलते रहते हैं, जिसे न केवल मौन समर्थन दिया जाता है बल्कि यह उनके राजनीतिक करियर के ऊर्ध्वर में सहायक होता है। हमें याद है कि 2019 में दिल्ली में हुई हिंसा के कुछ ही समय पहले शांति और सद्घाल वाकी अपीलें करने वाले उमर खालिद और शरजील इमाम पांच सालों से जेल में सड़ रहे हैं और उनके प्रकरणों की सुनवाई तक शुरू नहीं हुई है। वहीं उस समय के राज्य मंत्री अनुराग ठाकुर को 'गोली मारो' का नारा लगाने के बाद पदोन्ती देकर कैबिनेट मंत्री बना दिया गया था। हमारे सामाजिक एवं संवेधानिक प्रतिमानों को धर्म में रंगी राजनीति के माध्यम से धर्मी-धर्मी नष्ट किया जा रहा है। लोकतंत्र को अली खान, उमर खालिद, नेहा सिंह राठौर और हिंमांशी नरवाल जैसे लोगों की ज़रूरत है जो सच्चे दिल से शांति का आङ्कन कर रहे हैं और हमें हमारे समाज का आईना दिखा रहे हैं।

# संपादकीय ठोस और सार्थक कदम उठाए जाएं

भारतीय अर्थव्यवस्था की तेज रप्तार जहां एक ओर पूरी दुनिया को अघंभित करती है, वही एक कड़वा सच यह भी है कि करोड़ों परिवार आज भी बहुत मुश्किल से अपना घर छला पा रहे हैं। इनमें से अनेक लोगों को विश्वास है कि वे कर्ज लेकर व्यापार करेंगे, तो अधिक पैसे कमाएंगे और बेहतर भविष्य बनाएंगे। दूसरी ओर, कुछ को लगता है कि भविष्य के बारे में ज्यादा सोचने के बजाय उन्हें वर्तमान में जी लेना चाहिए। मगर स्वास्थ्य और शिक्षा पर खर्च बढ़ने से उनकी चुनौतियां भी लगातार बढ़ रही हैं। महंगाई और घटती आय की वजह से उनमें निराशा है। उनकी उम्मीदें टूटी हैं। चिंता का विषय है कि बैंकों का बकाया न चुकाने के कारण कई परिवार कर्ज ने इस तरह फूब जाते हैं, जहां से निकलना उनके लिए संभव नहीं होता। कुछ लोग आत्महत्या जैसे घातक कदम उठा लेते हैं। हरियाणा के पंचकुला में एक ही परिवार के सात लोगों की खुदकुशी ऐसा ही मामला है। सच्चाई यही सामने आई है कि इस परिवार पर बैंक का बहुत सारा पैसा बकाया था, जिसे चुकाना उसके लिए मुश्किल हो गया था। कर्ज में फूबा परिवार रोजमर्दी

का जरूरत भा पूरा नहीं कर पा रहा था। अगर दर्शन के नागरिक घर और वाहन खरीदने के लिए कर्ज ले रहे हैं, तो निश्चित स्पष्ट से इसके पीछे बेहतर दोजगार और अच्छी आय की सम्भावनाएं छिपी हैं। मगर कारोबार के लिए लिया गया कर्ज कोई नहीं चुका पा रहा है, तो इस पर सोचने की जरूरत है कि विकास की तेज रफ्तार के बीच उनका कारोबार क्यों पिछड़ रहा है। अगर व्यापारी कर्ज लेकर भी लागत नहीं निकाल पा रहे हैं, तो इसके पीछे के कारणों को समझने और उनका हल निकालने की जरूरत है। इसके लिए नीति निर्माताओं को ही आगे आना होगा। यह सच भी छिपा नहीं है कि कर्ज में इब्रे हजारों किसान खुदकुशी कर चुके हैं। फसलों की लागत न निकाल पाने से उनमें भारी नियाशा है। छोटे कारोबारियों की स्थिति भी कोई अच्छी नहीं है। जरूरत है कि बेहतर जिंदगी जीने की करोड़ों लोगों की उम्मीदें और सपने बचाने के लिए अब तोस और सार्थक काटम उतारा जाएं।

# बढ़ती आवादी को ताकत बनाने की जरूरत



शहरी बुनियादी ढांचा, मसलन, जल, सीधेरेज, जन सुविधाएं, तीव्र गति परिवहन, यातायात प्रबंधन एवं पार्किंग, ऊर्जा और दूध एवं दुग्ध उत्पाद, प्रसंस्कृत खाद्य व बागवानी उत्पाद जैसे भोज्य पदार्थों की अधिक खपत और उनके कुशल वितरण के लिए प्रावधान करने की आवश्यकता पड़ेगी। अनुमान है कि 15-64 वर्ष आयु वर्ग की गिनती जो कि 2005 में कुल आबादी का 62 प्रतिशत थी, 2050 में बढ़कर लगभग 67.3 प्रतिशत हो जाएगी, संख्या के हिसाब से कहें, तो 70 करोड़ से 112 करोड़ होना। फिलहाल भारत में हर साल कामकाजी वर्ग में 1 करोड़ 20 लाख लोग जुड़ रहे हैं। इस आयु वर्ग में वृद्धि 2030 तक तेज रहेगी, जिसके बाद से इसमें शुरू हुई गिरावट इस स्तर पर पहुंच जाएगी कि 2045-50 के बीच शायद ही कोई वृद्धि हो, जो कि 15-64 जनसंख्या समूह की संख्या में स्थिरीकरण और उसके बाद से इसके बढ़ाते जाने का संकेत है। यह चक्र प्राकृतिक है क्योंकि जनसंख्या वृद्धि में ठराव आता रहता है। अगले तीन दशकों की तात्कालिक चुनौती है, पहले करोड़ों नौकरियों का सृजन करना और फिर श्रमिकों की उपलब्धता में तेज गिरावट से निपटना। एनपीपी 2000 में

परिकल्पना की गई थी कि वर्ष 2045 तक  
भारत को जनसंख्या स्थिरीकरण बनाना  
पड़ेगा। यह लक्ष्य इस धारणा पर आधारित है  
कि देश को वर्ष 2010 तक जनसंख्या का  
प्रतिस्थापन स्तर टीएफआर 2.1 तक ले  
आना चाहिए था। हम यह पाने में चूक गए  
हालांकि टीएफआर के हालिया आंकड़े  
2045 तक भी इस लक्ष्य की प्राप्ति न हो पाने  
का संकेत दे रहे हैं। स्वास्थ्य मंत्रालय अब  
जनसंख्या स्थिरीकरण पाने के बासे वर्ष  
2060 को एक संभावित लक्ष्य के रूप में  
देखने लगा है। यहां पर यह उल्लेख करना  
उचित होगा कि जनसंख्या स्थिरीकरण,  
प्रतिस्थापन प्रजनन क्षमता (यानी जितने में,  
उतने पैदा हों) बनने के बहुत बाद जाकर  
बनता है। वर्ष 1996 में योजना आयोग द्वारा  
गठित 'जनसंख्या पर तकनीकी समिति' द्वारा  
किए गए एक अध्ययन में अनुमान लगाया  
गया था कि भारत 2026 तक प्रतिस्थापन स्तर  
की प्रजनन दर प्राप्त कर पाएगा। लेकिन, हिंदी  
भाषी राज्यों में यह बिहार में 2039 तक,  
राजस्थान 2048 तक, मध्य प्रदेश 2060 से  
आगे और उत्तर प्रदेश में 2100 के बाद ही  
संभव होगा। हमें 2060 या 2070 से पहले  
राष्ट्रीय जनसंख्या स्थिरीकरण पाने की उम्मीद  
नहीं करनी चाहिए। ये क्षेत्रीय असमानताएं इन

राज्या म अनुमानत जनसंख्या म खतरनाक वृद्धि के रूप में फलीभूत होगी। 1991-2050 के दौरान भारत की जनसंख्या में होने वाली 77.3 करोड़ की वृद्धि में अकेले उत्तर प्रदेश का हिस्सा 19.8 करोड़ रहेगा। जोकि सकल राष्ट्रीय जनसंख्या वृद्धि का लगभग एक-चौथाई बनता है। आइए एक नजर डालते हैं कि आने वाले वर्षों में प्रति व्यक्ति आय कितनी रहेगी। साल 2005 में एक शोधपत्र आया था 'क्या भारत एक अर्थिक महाशक्ति बन पाएगा, क्या वास्तव में और इसमें क्या-क्या रूकावट बन सकता है।' विश्व बैंक में भारत के लिए इसके प्रमुख अर्थशास्त्री स्टीफन होवेस ने ऐतिहासिक विकास दरों के आधार पर 2050 तक प्रति व्यक्ति आय का अनुमान लगाया था। यह दर्शाता है कि बिहार, उड़ीसा, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश और पश्चिम बंगाल में 2050 में प्रति व्यक्ति आय 1000 अमेरिकी डॉलर सालाना से कम रहेगी, जो कि वर्तमान प्रति व्यक्ति सकल घेरलू उत्पाद से कम है। निश्चित तौर पर 2050 में होने वाली आय से तो और भी कम। कोई हैरानी नहीं कि ये सूबे वही हैं, जिनकी जनसंख्या वृद्धि दर बहुत ज्यादा है। वर्ष 2020 में, भारत में 15-24 आयु वर्ग के लोगों की गिनती 24.5 करोड़ से अधिक थी। यदि बचत दरें आज जितनी बढ़ी रहें और 2020 वाली उच्च उत्पादन क्षमता कायम रहे, तब जाकर 2050 तक हमारे पास भारत को एक विकसित और समृद्ध अर्थव्यवस्था बनाने का एक बड़ा अवसर बोगा। यह तभी संभव होगा यदि हम लोगों को शिक्षित और सशक्त बना पाएंगे। जनसांख्यिकीय आंकड़ों का ऐसा समुच्चय फिर कभी देखने को नहीं मिलेगा। अगर हमें अगली आधी सदी में गरीबी के मकड़िजाल से बाहर निकलना है, तो मानव और अर्थिक विकास में बड़े निवेश करने का समय अभी है। दुर्भाग्य से, ऐसा कोई संकेत मिल नहीं रहा।

# ज्यादा सोने से याददाश्त जाने का खतरा



प्रतानामणा न एक स्वयंकरण न होतसे  
लिया। इसमें उहोंने बताया कि वे हर रात  
कितने घंटे सोए। जांच और सर्वेक्षण से पता  
चला कि जो लोग दो दशक के अध्ययन के  
दौरान हर रात नौ या उससे ज्यादा घंटे सोए,  
उहोंने चारों परीक्षणों में काफी खराब प्रदर्शन  
किया। ऐसी में दूसी आपातक प्रलंबिती मीट को

अल्जाइमर के बढ़ते जोखिम से भी जोड़ा गया है। अल्जाइमर रोग याददाश्त का सबसे आम कारण है। यह रोग चिंता, भ्रम और अल्पकालिक स्मृति हानि का कारण बन सकता है। वैज्ञानिकों ने पाया कि सबसे खतरनाक प्रणाली मन ल्योगों में देखे गए चिन्होंमें

अवसाद के लक्षण दिखाई दिए और उनमें जो औसतन रात में नौ या उससे ज्यादा घंटे सोते थे। वहाँ खतरनाक है ज्यादा सोना विशेषज्ञ पूरी तरह से आश्रस्त नहीं है कि अत्यधिक नीद दिमेंशिया में कैसे योगदान दे सकती है। द्वातांकि स्टीटन के एक गोष्ठे ने मानात दिया

है कि इसका कारण हमारे 'सकैंडियन' लय पर पड़ने वाले प्रभाव में छिपा हो सकता है। सकैंडियन लय यानी हमारे सोने और जागने का प्राकृतिक चक्रजो शरीर के कई कार्यों को निर्धारित करता है। स्टाकोहम में कैरोलिंस्क दंपती कानून के तिष्णान्तों ने तर्क दिया है कि

दिन के समय सोने से दिमाग की दिन के दौरान जमा होने वाले अपशिष्ट को साफ करने की क्षमता प्रभावित हो सकती है, लेकिन वैज्ञानिकों ने कहा कि यह भी संभव है कि शुरुआती अल्जाइमर के कारण होने वाली मस्तिष्क क्षति अत्यधिक नींद की आवश्यकता को बढ़ावा दे सकती है। स्वास्थ्य विशेषज्ञों की मानें तो सभी वयस्कों को रात में कम से कम सात से आठ घंटे की गहरी नींद लेनी चाहिए, ताकि दिमाग दिनभर की जानकारी को अच्छी तरह से रख सके। अगर लोगों को पर्याप्त नींद नहीं मिलती तो इससे दिमाग की सेहत पर असर पड़ सकता है। तमाम शोध के आधार पर कहा जा सकता है कि अच्छी नींद दिमाग के लिए बेहद लाभकारी है और यह हमारी याददाश्त को तेज करने में मदद करती है। मालूम हो कि नींद के दौरान दिमाग सक्रिय रहता है, जिससे हम दिनभर की जानकारी को अच्छे से समझ और याद रख सकते हैं। मगर, जरूरत से ज्यादा नींद लेना हानिकारिक है।

(विजय गर्ग सेवानिवृत्त  
प्रियांशुल मल्होत्रा प्रियांशु)









# सुकून और सुंदरता का एक ही नाम सफेद

- विज्ञान ने भी साबित किया है कि गर्भियों में हल्के सुहाने रंग राहत और सुकून पहुंचाते हैं। अगर यदि तेज, खुशी धूप में कपड़ों का रंग सफेद हो तो, ये बिल्लुंग जादू की तरह कम करता है। दखुकर सुकून का आभास होता है।
- सफेद लिंबास के साथ अवधेन में इतनी शुभ्रता, शुचिता, सुकून के अहसास जुड़े हैं कि सफेद



गाड़ि में सजी कोई युवती पहली नजर में परियों-सी लगती है। हम जब भी खुबसूरी, मासूमियत और अलौकिकता की साजी कल्पना करते हैं तो दिलो-दिमाग में सफेद वस्त्रों में सजी परियों विस्तृक उठती है। बहुत हाल, जिन दिनों सफेद रंग के कपड़े वस्त्रों में नारे लिंबास के कदम रहते ही गर्भी भी दस्तक देने लगती है, वहाँ चिलचिलाती धूप और बैठेने करने वाली तपिश के दिनों में फैशन और सुकून का एक ही रंग दिखता है, सफेद।

● साल 2012 का प्रतिनिधि रंग कोई भी हो, बहलीज पर गर्भी के कदम पर तपते ही सफेद रंग की हुक्मत वारों तक दिखाई देने लगती है। यह महज संयोग नहीं है कि हर साल स्प्रिंग कलेशन यानी बसंत ऋतु में होने वाले फैशन वसाही में सफेद रंग की बादशाहत दिखती है। गर्भियों में हल्का-फुलका, ढीला-ढाला और कैज़्युअल कुछ भी पहन सकते हैं। चाहे बीच पार्टीयां हों, वाह किसी

- इसकी रसायनिक विशेषता तो यह है कि यह आंखों का सुकून और दिल को ठंडक पहुंचाता है। यह हासी तमाम उत्तापों को ठंडा कर देता है।
- सफेद झज्जर रंग नहीं है, यह पूरी संरक्षित है। यह एक पूरी समयता है इसलिए सफेद रंग जितना चिलचिलाती गर्भी से सुकून देता है, वैसे ही बैठेने करने वाली भवनाओं के मामले में भी सुकून पहुंचाता है। यही कारण है कि दुनियाभर में बच्चों की मासूमियत को उभारने के लिए उसके साथ जोकर देखने के लिए ज्यादतर स्कूलों की यूनिफॉर्म सफेद होती है।
- सफेद रंग शांति और शुद्धता का प्रतीक है। जब फिजा में आतिशी हावा के झोंक हों, कपड़े बैठेने करते हों, भला उस समय भड़कीले रख किसे अच्छे लगते हैं यही बजाह है कि पृथिवी से लेकर पूरे तक और उत्तर से लेकर दक्षिण तक गर्भियों में सफेद लिंबास का जलवा दिखता है।
- डॉकर सफेद को पहनते हैं, क्योंकि वे यह बताना चाहते हैं कि यह संग इमानदारी, पवित्रता और ईश्वरीयता का प्रतिनिधि है।
- सफेद रंग के साथ कई फायदे हैं - भावनात्मक, कुदरती और समाजिक। इसकी समाजिकता में भी समरसता है। यही कारण है कि सफेद रंग सबको भाला है वहाँ पर फैलता है चाहे सेलिब्रिटीज पहन ले गा फिर कोई आदमी वालों को यह रंग आकर्षित करता और सब पर यह संग आकर्षक लगता है। ऐसा नहीं है कि पृथिवी कपड़े कभी भी पहन सकते हैं।
- गार्क और सफेद सदाबहार रंग है और इसके इन्हें विस्तृत आयाम हैं कि अगर आपके कई जोड़ी गारी जरूरत से ज्यादा भी उड़ दिनीं। सफेद कापड़े खरीद लिए हैं तो आपको सार्दियों के कपड़ों की तरह संकुल में बाल के बाकी महीनों के लिए नहीं रखने पड़ते। अपा इन्हें लगता है कि आप सकरे/सकरी हैं। सफेद रंग के साथ आपनी वाहानों के सभी रंगों तक समर्पित हैं तो आपके बच्चे को ट्रेनिंग की अपील दिलाती है।
- गर्भियों में सफेद टी-शर्ट और टॉप के जलवे देखते ही बतते हैं। मालिन मुनरो आज भी चेतन-अवधेन में अगर किसी परी की तरह कैद है तो उसी सफेद ड्रेस में। गर्भियों में तमाम सेलिब्रिटीज सफेद रंग में ही नजर आते हैं तो आप वर्षों न नजर आए। इसलिए अपील नीजीन की खरीदारी करने के लिए निकलना है तो आपनी सूची में सफेद कपड़ों के लिए जगह बना जीजिए, आखिर इन गर्भियों में परियों की तरह जो लगता है।
- आप सफेद टॉप के साथ नीली जींस का कलासिक कॉम्बिनेशन इस्टेमल कर सकते हैं तो आपतौर पर काले को छोड़कर (... और वो भी इसलिए, क्योंकि काला रंग राशनी को सेखता है, इसलिए इन दिनों बैठेने करता है) कोई भी संग सफेद के साथ मैच करता है। आप अपील नीजीन की खरीदारी करने के लिए निकलना है तो आपनी सूची में सफेद कपड़ों के लिए जगह बना जीजिए, आखिर इन गर्भियों में परियों की तरह जो लगता है।

- लड़कियों में सफेद कुर्गे, सफेद टॉप, सफेद गाड़ियां कुछ इस तरह खिलते हैं, जैसे वार्कर्क ये उजली-उजली परियों हैं। एक फायदे की बात यह है कि आज सफेद रंग में ही तरह सफेद की एक्सेसरीज आपनी से मैच करती है।
- आप सफेद टॉप के साथ नीली जींस का कलासिक कॉम्बिनेशन इस्टेमल कर सकते हैं तो आपतौर पर काले को छोड़कर (... और वो भी इसलिए, क्योंकि काला रंग राशनी को सेखता है, इसलिए इन दिनों बैठेने करता है) कोई भी संग सफेद के साथ मैच करता है। आप अपील नीजीन की खरीदारी करने के लिए निकलना है तो आपनी सूची में सफेद कपड़ों के लिए जगह बना जीजिए, आखिर इन गर्भियों में परियों की तरह जो लगता है।
- आप सफेद टॉप के साथ नीली जींस का कलासिक कॉम्बिनेशन इस्टेमल कर सकते हैं तो आपतौर पर काले को छोड़कर (... और वो भी इसलिए, क्योंकि काला रंग राशनी को सेखता है, इसलिए इन दिनों बैठेने करता है) कोई भी संग सफेद के साथ मैच करता है। आप अपील नीजीन की खरीदारी करने के लिए निकलना है तो आपनी सूची में सफेद कपड़ों के लिए जगह बना जीजिए, आखिर इन गर्भियों में परियों की तरह जो लगता है।

जब तक बच्चा स्कूल न जाए तब तो ठीक है, अगर वह रात में देर से भी सोता है तो सुबह देर तक सोकर अपनी नींद पूरी कर सकता है, लेकिन जब वह स्कूल जाने लगता है तो उसकी नींद नहीं हो पाती और वह चिड़ियाँ लगता है...।

## कैसे शुरू करें बच्चों की

# बेड टाइम ट्रेनिंग



दें। ऐसा करके आप उन्हें सिनल दे रहे हैं और बेड टाइम के लिए तैयार कर रहे हैं।

3. बच्चों को कोई गाना, सोफ्ट यूजिक सुनाएं। लाइट बंद करने से पहले आप बच्चों को पिक्र बुक्स भी दिखा सकती है। ऐसा करने से बच्चों को बुक्स पड़ने की आदत पड़ती है।

4. सोने से पहले भगवान का कोई सा मंत्र भी सुना सकती है। कुछ बच्चों को अपना मनपसंद खिलौना लेकर सोना भी अच्छा लगता है। और उन्हें सुनने से उनका आदानपसन्द खिलौना दें।

5. छोटे बच्चे (6 माह से 1 साल के बीच) गत में दृश्य के लिए जरूर उत्तर हैं। थीर-थीर उत्तर की आप दोनों अच्छे से अपनी नींद पूरी कर सकते हैं।

6. जैसे-जैसे बच्चा धीर-धीर बड़ा होता है, आप उसे बेड में जाने से पहले मूँह-हाथ थुलाक ब्रश करना सिखाएं। कपड़े बदलने के लिए बेड के लिए तैयार करें। सोने से पहले उन्हें दूध जरूर दें। उन्हें उनका मनपसंद खिलौना दें।

7. उन्हें किताब से कहनी सुनाएं। खुबान का विकास भी होता है इसलिए तो बरसे से उनके आदानपसन्द खिलौना दें।

8. शाम को उसे कोई ही बालस या बगीचे में घुमने के लिए ते जाएं जिससे बच्चा अपना समय टीवी और लैपटॉप में न देकर खेल-कूदे और उत्तर के लिए बच्चे को जब इस टाइम ट्रेनिंग की आदत हो जाएंगे तो अपको अच्छी आएंगी और जल्दी आएंगी।

कोशिश करें कि थीर-थीर उसे अपने आप टाइम से बेड पर जाने की आदत हो जाए ताकि आपको भी अपने आपको कुछ समय दे सकें।

## ऐसे करें अपने बच्चे को प्री-स्कूल भेजने की तैयारी

अपने बच्चे को प्री-स्कूल या आंगनवाड़ी भेजना बहुत बड़ा कदम है और यह टेंशन भी पैदा करता है। यहाँ गाइड आपको बताएंगे कि आप क्या उमीद रखें, जब आप अपने बच्चे को पहली बार स्कूल लेकर जाएं।

1. अपने बच्चे से प्री-स्कूल या आंगनवाड़ी के बारे में बतते ही बतते हैं। मालिन मुनरो आज भी चेतन-अवधेन में अगर किसी परी की तरह कैद है तो उसी सफेद ड्रेस में। गर्भियों में सफेद टॉप के साथ मैच करता है। आप अपील नीजीन की खरीदारी करने के लिए निकलना है तो आपनी सूची में सफेद कपड़ों के लिए जगह बना जीजिए, आखिर इन गर्भियों में परियों की तरह जो लगता है।
2. रुक्मि के पहले दिन के लिए व्याया-व्याया आवश्यक है, इस बारे में पता करें - जिसे पढ़ने का समय, नारों की जरूरत आदि ताकि आप उन्हें समझा सकें कि स्कूल से वे व्याया उमंद रखें। उन्हें उनके बाल के लिए व्याया दें।
3. स्कूल की जरूरत की बीजे खरीदने में मजा लाए और जैसे आपके बच्चे के पसंदीदा कार्टून की पैसिल खरीदें, अपने बजट का घ्यांस।

4. एक रात पहले उनसे पूछे कि स्कूल को लेकर उनके की बात क्या सायल है?
5. उन्हें स्कूल छोड़ने जाएं और जब स्कूल खत्म हो तब स्कूल के बाहर उनका इंजार करें।
6. अपने बच्चे की बीजे खरीदने में मजा लाए और जैसे आपके बच्चे के पसंदीदा कार्टून की पैसिल खरीदें, अपने बजट का घ्यांस।

इससे आपके बच्चे को स्कूल में नहीं

सफलता मिलने लगेंगी। पता करें कि आप ऐसा क्या कर सकती हैं, जिससे बच्चे और उसकी बीजे को मदद मिले।

7. अपने बच्चे से रोज पूछे कि उनसे स्कूल में क्या किया? आपके बच्चे को पता होना चाहिए की स्कूल कितना जरूरी है।

# आनंदा पांडे

के भाई का बॉलीवुड डेब्यू, साथ में  
दिखेगी ये खूबसूरत एक्ट्रेस, फिल्म  
का टीजर आ गया



अपने चाचा चंकी पांडे और कजन अनन्या पांडे की राह पर चलते हुए अहान पांडे भी बॉलीवुड में एंट्री कर रहे हैं। वो एक रोमांटिक-स्ट्रॉजिकल फिल्म के साथ शुरूआत कर रहे हैं। फिल्म का निर्माण देश के सबसे बड़े प्रोडक्शन हाउस में से एक YRF ने किया है। पिक्चर का नाम है 'सैयरा'। 30 मई को मेकर्स ने एक टीजर वीडियो जारी करके फिल्म की झलक भी दिखाई दी है। इस फिल्म में अहान पांडे के साथ अनीत पट्टु नजर आने वाली हैं। बौतर लीड ये उनकी पहली फिल्म है। टीजर वीडियो की शुरूआत अनीत पट्टु की खूबसूरत अवाज से होती है। वो कहती हैं, मुझे तसली दे दो जो, वो शब्द उधारा ढूँढ़ रहा है, एक सितारा ढूँढ़ रहा है, दिल सैयरा ढूँढ़ रहा है।

यहाँ देखें अहान पांडे की पहली फिल्म का टीजर

टीजर में आगे अहान की झलक दिखाई जाती है। वो बाइक पर एंट्री करते हैं। आगे वो हाथ में गीतार लिए कहाँ परफॉर्म करते नजर आ रहे हैं। वो काफी डेशिंग लग रहे हैं। उनके साथ अनीत पट्टु की केमिस्ट्री भी दिखाई जाती है। दोनों की जोड़ी काफी खूबसूरत लग रही है।

अनीत आगे सैयरा का मतलब बताती हैं। वो कहती हैं, सैयरा मतलब तारों में एक तन्हा तारा, खुद जलके जो रौशन करदे जगिया सारा, वो आवारा ढूँढ़ रहा है, दिल सैयरा ढूँढ़ रहा है। एक तरफ जहाँ इस फिल्म को छुक्रस्त ने बनाया है, तो वहाँ इसको एक और खास बात ये है कि इसे डायरेक्टर मोहित सुरी ने किया है, जो पहले 'आशिकी 2', 'एक विलेन' और 'राज' जैसी फिल्में बना चुके हैं।

कबरिलीज होगी 'सैयरा'?

'सैयरा' के टीजर में आपको मोहित सुरी की झलक साफ दिखेगी और एक पल के लिए ऐसा भी लोगा कि ये फिल्म 'आशिकी 2' जैसा ही कुछ है। 18 जुलाई को ये पिक्चर सिनेमाघरों में रिलाय होने वाली है। इस टीजर को तो लोग पसंद कर रहे हैं। अब देखना होगा कि अहान इस फिल्म के जरिए कैसा कमाल दिखाते हैं। अहान चंकी पांडे के छोटे भाई चिक्की पांडे के बेटे हैं।

## शोले के सेट पर

# हेमा मालिनी

संग ऐसे टाइम बिताते थे धर्मेंद्र, लाइटमैन को गलती करने के लिए देते थे पैसे

बॉलीवुड के 'हीमैन' यानी कि धर्मेंद्र और 'ड्रीम गर्ल' हेमा मालिनी की जोड़ी रील लाइफ और रियल लाइफ दोनों ही जगह काफी पसंद की गईं। दोनों ने कई फिल्मों में साथ काम किया था और इस दौरान दोनों एक दूसरे पर दिल हार बैठे। प्यार का रिश्ता साल 1980 में शादी तक पहुंच गया और आज उस बात

को 45 साल बीत चुके हैं। धर्मेंद्र और हेमा

ने साथ में 10-20 या 30 नहीं बल्कि 35

फिल्मों में काम किया और फिल्म उनका ध्यान परवान चढ़ते गया।

धर्मेंद्र और हेमा की कई फिल्मों ने बड़े पैदे पर फैस का दिल जीता। हालांकि दोनों की सबसे पसंदीदा फिल्म रही 'शोले'। ये भारतीय सिनेमा के इतिहास की भी सबसे कामयाब पिक्चर में से एक है। इसकी शूटिंग के दौरान धर्मेंद्र जान बूझकर उन सीन में देरी करते थे जिनमें उड़े हेमा के साथ होना होता था। इसके लिए उन्होंने लाइटमैन को भी पटा रखा था। धर्मेंद्र ने

लाइटमैन को गलतियां करने के लिए कहा था जिससे कि वो हेमा के साथ ज्यादा वक्त बिताता था। लेकिन

गलतियां करने के लिए लाइटमैन को देते थे पैसे

शोले 1975 में रिलीज हुई थी। इसमें धर्मेंद्र ने वीरु और हेमा ने बसंती नाम का

किरदार निभाया था। दोनों को जोड़ी काफी पसंद की गई। इस ऑल टाइम ब्लॉकबस्टर पिक्चर का हिस्सा अमिताभ बच्चन, जया बच्चन, अमजद खान, संजीव कुमार, सचिन पिलगांवकर, सल्लोंद कपूर और एक के हंगल जैसे कलाकार भी थे।

शोले के सेट पर ही धर्मेंद्र और हेमा का

चार परवान चढ़ा था। जब धर्मेंद्र और

हेमा का साथ में कोई सीन होता था तो

धर्मेंद्र लाइटमैन को गलतियां करने के

लिए कहते थे। ऐसे में सीन बिगड़ जाता

और उसे वापस से करना पड़ता था। ये

धर्मेंद्र का हेमा के पास ज्यादा से ज्यादा

वक्त बिताने का तरीका था। लेकिन

बदले में वो लाइटमैन की जेब भी भरते

थे।

दो बेटियों के पैरेंट्स हैं धर्मेंद्र-हेमा

धर्मेंद्र पहले से शादीशुदा थे। उनकी शादी 1954 में प्रकाश कोर से हो गई थी। दोनों

के चार बच्चे दो बेटे और दो बेटियों भी थीं। हालांकि पिर भी धर्मेंद्र और हेमा

को एक दूसरे से मुहब्बत हो गई। कई साल तक अपेक्षण चला और फिर 1980

में हेमा मालिनी, धर्मेंद्र की दूसरी दुल्हन बन गई। शादी के बाद दोनों के घर दो

बेटियां ईशा देओल और अहाना देओल हुईं।

'दिल मिल गए' की डॉ रिद्धिमा बन छा गई थी ये एक्ट्रेस, जानें आज कल क्या कर रही हैं?



'दिल मिल गए' लागड़ा 3 साल स्टार बन चैनल पर चला था और इसमें अरमान-रिद्धिमा की जोड़ी फेमस हो गई थी। ये सीरियल डॉकर्ट्स की लाइफ पर बेस्ट था जिसमें डॉ अरमान मलिक और डॉ रिद्धिमा गुसा की लव स्टोरी खासियत पर दिखाई गई। पहले तो रिद्धिमा का रोल शिल्पा शिवानंद ने निभाया था, लेकिन बाद में ये रोल जैनिफर विंगेट ने निभाया था। जैनिफर विंगेट का ये सुपरहिट सीरियल था, हालांकि इसके अलावा भी उन्होंने कई हिट सीरियल में काम किया है। 30 मई 1985 को मुंबई में जन्मी जैनिफर आज अपना 40वां बर्थडे मना रही हैं। इस मौके पर आइए उनके करियर पर एक नजर ढालते हैं और आजकल जैनिफर क्या कर रही हैं, ये भी बताते हैं।

जैनिफर विंगेट का एक्टिंग करियर

जैनिफर विंगेट ने 1995 में रिलीज हुई अमिर खान और मनीष कोर्सा की फिल्म अंकलों में एकले हम से अपने एक्टिंग करियर की शुरूआत बौद्ध चाहूड़ अर्टिस्ट की थी। इसके बाद उन्होंने रानी मुखर्जी की लेडी फिल्म राजा की आएगी बारत (1997) में खूबल किंडका रोल पर किया था। 18 साल की उम्र में जैनिफर अभिषेक बच्चन और ऐश्वर्या राय की फिल्म कुछ ना कहो (2003) में भी अहम किरदारों में नजर आई थीं।

यीवी पर जैनिफर ने पहली सीरियल 'शाका लाका बूम-बूम' किया था और दूसरा सीरियल 'कस्टौटी जिंदगी की' था, ये दोनों ही सीरियल स्टार प्लस के सुपरहिट शो थे। 2009 में जैनिफर विंगेट ने 'दिल मिल गए' ज्ञान किया था और अखिर तक वो इस शो का हिस्सा रहीं। इनके बाद जैनिफर ने 'बेपनाह', 'सरस्वतीचंद्रा', 'बेहद', 'संगम' जैसे यीवी सीरियल किये जो हिट हुए।

आजकल क्या कर रही हैं जैनिफर विंगेट?

'दिल मिल गए' करने के बाद जैनिफर का अफेयर उस शो में डॉ अरमान मलिक का रोल पर करने वाले करण सिंह ग्रोवर के साथ शुरू हुआ था। 2012 में जैनिफर और करण ने शादी कर ली थी लेकिन 2014 में जैनिफर ने करण से तलाक ले लिया था। करण ने बॉलीवुड एक्ट्रेस बिपाशा बसु से 2016 में शादी कर ली थी जबकि जैनिफर अभी भी सिंगल लाइफ जी रही हैं। फिल्मों और टेलीविजन के अलावा उन्होंने अटोटी पर भी काम शुरू कर दिया है।

**तुम एक्ट्रेस नहीं बन सकती, जिस हीरोइन को डायरेक्टर ने कही थी ये बात, उसने बॉलीवुड के 5-5 कपूर संग किया काम**



बॉलीवुड में हेमा से ही देखा जाता रहा है कि कभी सेलेब्स को लुक्स तो कभी रंगत के चलते डायरेक्टर-प्रोड्यूसर रिजेक्ट कर देते हैं। लेकिन, ऐसे कई सेलेब्स हैं जिन्हें फिल्ममकर्स ने कम आंका और बाद में वो फिल्म इंडस्ट्री का बड़ा नाम बन गए, दिग्गज एक्ट्रेस हेमा मालिनी को भी छोटी उम्र में एक डायरेक्टर ने अपनी फिल्म से बाहर कर दिया था। हेमा मालिनी किया पहचान की मोहताज नहीं हैं। बॉलीवुड में सालों तक राज करने वाली हैमा अब भाजपा की सांसद हैं। 16 अक्टूबर 1948 को तमिलनाडु के तिरुचिरापल्ली में जन्मी हैमा ने महज 14 साल की छोटी सी उम्र में तमिल फिल्म 'इंड्यू साथियम' में छोटी सी भूमिका के जरिए अपनी शुरूआत कर दी थी।

फिल्म से निकाल