

कोणार्क, ओडिशा राज्य का एक प्रमुख शहर है, जो अपनी ऐतिहासिक और सांस्कृतिक धरोहर के लिए दुनिया भर में प्रसिद्ध है। यह शहर खासकर अपने प्रसिद्ध कोणार्क सूर्य मंदिर के लिए जाना जाता है, जो यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर स्थल के रूप में मान्यता प्राप्त है। कोणार्क न केवल अपने मंदिरों और वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है, बल्कि यहाँ की प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति भी पर्यटकों को आकर्षित करती है।



यात्रा के लिए सबसे अच्छा समय

कोणार्क यात्रा के लिए सबसे अच्छा समय अक्टूबर से मार्च तक है, जब मौसम ठंडा और सुखद रहता है। गर्मियों में यहाँ का तापमान बढ़ सकता है, जिससे यात्रा में असुविधा हो सकती है।

कोणार्क एक अद्भुत ऐतिहासिक और सांस्कृतिक स्थल है, जो अपनी प्राचीन वास्तुकला, सूर्य मंदिर और समृद्ध तट के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ की शांति, प्राकृतिक सुंदरता और सांस्कृतिक धरोहर पर्यटकों को आकर्षित करती है। अगर आप भारतीय इतिहास, संस्कृति और वास्तुकला के प्रति रुचि रखते हैं, तो कोणार्क एक अत्यन्त देखें जाने योग्य स्थान है। यह जगह हर साल लाखों पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करती है।

कोणार्क की प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति पर्यटकों को करती है आकर्षित

कोणार्क सूर्य मंदिर: रथापत्य कला का अद्भुत उदाहरण

कोणार्क का प्रमुख आकर्षण है कोणार्क सूर्य मंदिर। यह मंदिर भगवान् सूर्य को समर्पित है और 13वीं शताब्दी में राजा नरसिंहदेव द्वारा बनवाया गया था। यह मंदिर का रथापत्य कला का अद्वितीय उदाहरण भी प्रस्तुत करता है।

कोणार्क वीच

कोणार्क का एक और प्रमुख आकर्षण है यहाँ का सुंदर समृद्ध तट, जिसे कोणार्क वीच कहा जाता है। यह समृद्ध तट अपनी शांत और प्राकृतिक सुंदरता के लिए प्रसिद्ध है। पर्यटक यहाँ सूर्योदय और सूर्योस्तम्भ का अद्भुत दृश्य देख सकते हैं। यह समृद्ध तट उन लोगों के लिए आदर्श है जो समृद्ध के नजदीक शांति और सुकून की तलाश करते हैं। साथ ही, यहाँ विभिन्न जल क्रीड़ाओं की भी आनंद लिया जा सकता है, जैसे कि स्विमिंग, बोटिंग और वाटर स्पोर्ट्स।

कोणार्क की ऐतिहासिक धरोहर

कोणार्क में केवल सूर्य मंदिर ही नहीं, बल्कि अन्य ऐतिहासिक स्थल भी हैं जो इस क्षेत्र के सांस्कृतिक और धार्मिक महत्व को दर्शाते हैं। कोणार्क यूनियन में पर्यटक इस क्षेत्र के इतिहास और संस्कृति के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। यहाँ की पुरानी मूरियाँ, शिल्पकला और अन्य पुरातात्त्विक वस्तुएं इस क्षेत्र की समृद्ध धरोहर को उजागर करती हैं।

कोणार्क महोत्सव

कोणार्क नृत्य महोत्सव हर साल दिसंबर महीने में आयोजित किया जाता है। इस महोत्सव में ओडिशा के पारंपरिक नृत्य रूपों, जैसे कि ओडिशी नृत्य, के शानदार प्रदर्शन होते हैं। यह महोत्सव कोणार्क सूर्य मंदिर के पास खुले आकाश के नीचे आयोजित होता है, जो धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

जहाँ पर्यटक और कलाकार एक साथ ओडिशा की समृद्ध संस्कृतिक धरोहर का उत्सव मनाते हैं। यह महोत्सव कला और संस्कृति प्रेमियों के लिए एक अद्भुत अनुभव होता है।

नजदीकी पर्यटक स्थल

कोणार्क के आसपास कई अन्य दर्शनीय स्थल भी हैं जो पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करते हैं। चिलिका झील जो ऐश्वर्या की सबसे बड़ी ताजे पानी की झील है, केवल 30 किलोमीटर दूर स्थित है। यह झील अपने प्राकृतिक सौंदर्य और पानी अभ्यासपूर्ण के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ आप बोटिंग का आनंद ले सकते हैं और पक्षियों को देख सकते हैं। इसके अलावा, पुरी और भुवनेश्वर जैसे अन्य पर्यटन स्थल भी कोणार्क के पास स्थित हैं, जो धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

गोवा घूमने का बना रहे प्लान तो जरूर एक्सप्लोर करें पांडवों की गुफा, ऐसे पहुंचे यहाँ

गोवा में घूमने के लिए वैसे तो कई अच्छी जगहें हैं। कई लोगों को लगता है कि गोवा सिर्फ अपने खूबसूरत समुद्र तटों के लिए जाना जाता है। लेकिन ऐसा नहीं है। गोवा अपने सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और प्राकृतिक आकर्षणों के लिए भी फेमस है। गोवा को बीच के नाम से इसलिए भी जाना जाता है, क्योंकि यहाँ के नाइटलाइफ भी काफ़ी ज्यादा फेमस है। अंकर गोवा को बीच डीस्ट्रीनेशन के रूप में प्रोमोट किया जाता है। वही सोशल मीडिया, फिल्मों और ट्रैवल एंजेसियों के प्रचार में अधिकतर पार्टीर, बीच और वाटर स्पोर्ट्स को दिखाया जाता है। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको गोवा की अवलम्बन गुफाओं के बारे में बताने जा रहे हैं।

अवरलम गुफा

बताया जाता है कि अवरलम मुगु भारत में पाड़वों के बनवास के द्वारा रुकने का स्थान था। यही बजह है कि इस गुफा को पांडव गुफा भी कहा जाता है। इन गुफाओं की वास्तुकला द्विंदु और बौद्ध प्रभाव से जुड़ी हुई लगभग। यह गुफा अवरलम झारने की तरफ जाने वाले रास्ते में पड़ती है। यह गोवा में घूमने के लिए अच्छी जगहों में से एक है।

लोकेशन

गोवा के नॉर्थ गोवा में संकेलिम के पास स्थित है।

पांजी से यह गुफा करीब 29 किमी की दूरी पर है। यहाँ पर पहुंचने में करीब 40 मिनट का समय लग सकता है।

अवरलम गुफा से गोवा में घूमने का नजदीकी झारना और रुद्रांग मंदिर भी है। आप यहाँ के नजदीकी दूरी पर घूमने के लिए बुक कर सकते हैं।

ऐसे पहुंचे अवरलम गुफा

आप आप थिविम रेलवे स्टेशन से आ रहे हैं, तो यह करीब 20 किमी की दूरी पर है। यहाँ पर पहुंचने में आपको करीब 30 मिनट का समय लग सकता है।

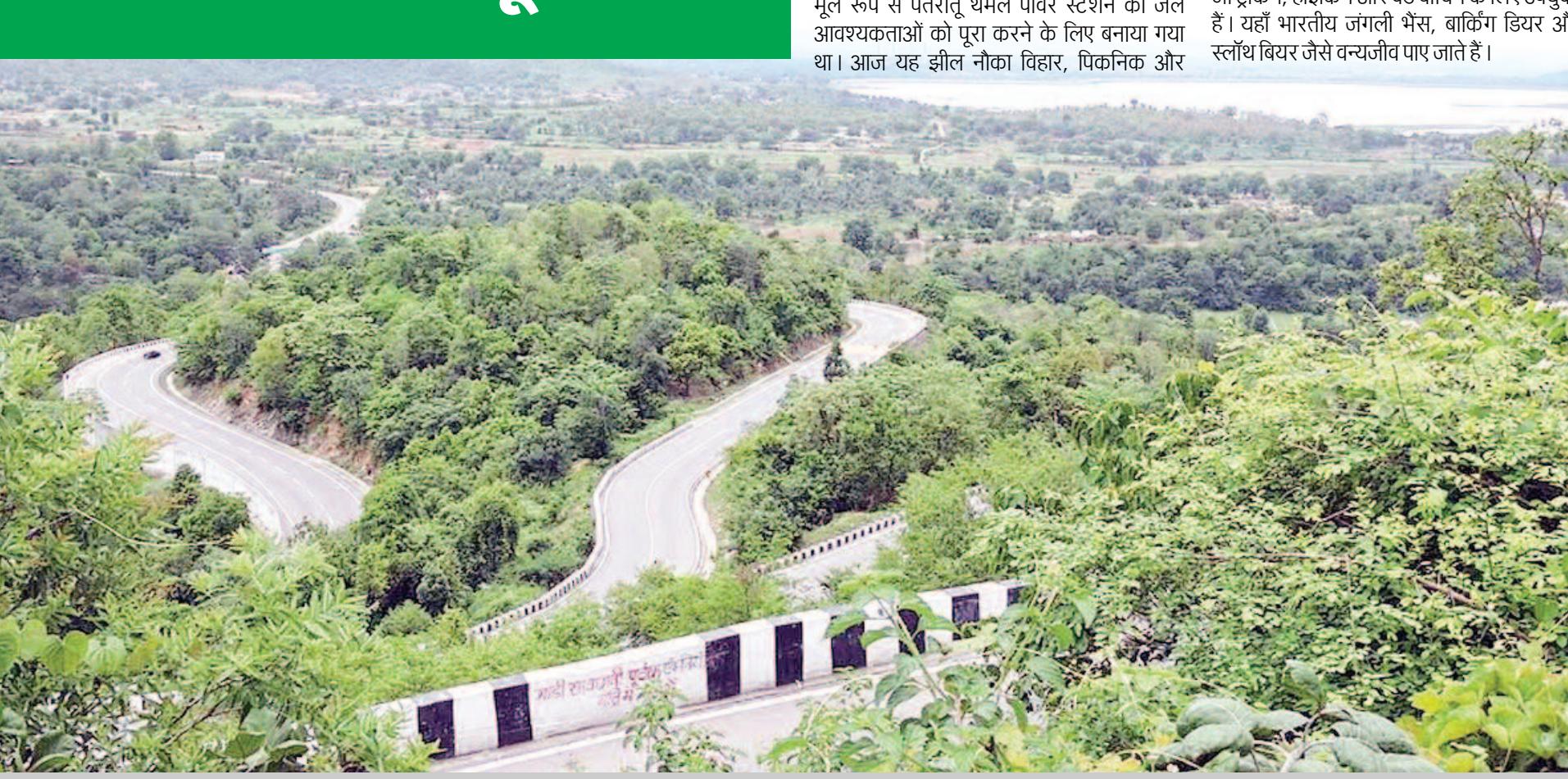
अवरलम गुफा से गोवा का नजदीकी झारोलिम एयरपोर्ट से लगभग 45 किमी है।

आप गोवा में कही भी जाने के लिए कैब बुक कर सकते हैं। आपको मापसा या पणी से कैब और बस मिल जाएगी।

आप चाहें तो बाइक रेंट पर लेकर घूम सकते हैं।



प्रकृति, रोमांच और सांस्कृतिक विविधता का संगम है पतरातू घाटी



झारखंड की राजधानी रांची से लगभग 35-40 किलोमीटर दूर स्थित पतरातू घाटी एक प्राकृतिक स्वर्ण, जो अपने घुमावदार रसराती, हरे-भरे जगलों, शांत झीलों और सांस्कृतिक धरोहर का उत्सव मनाते हैं। यह सप्ताहांत गंतव्य बनाती है।

प्रमुख आकर्षण

1. पतरातू डैम और झील
पतरातू डैम, नलकारी नदी पर स्थित है, जिसे मूल रूप से पतरातू थर्मल पावर स्टेशन की जल आवायकताओं को पूरा करने के लिए बनाया गया था। आज यह झील नौका विहार, पिकनिक और विहार का एक अप्रियंका है।

फोटोग्राफी के लिए एक प्रमुख आकर्षण बन गई है। झील के किनारे स्थित पतरातू लेक रिसॉर्ट पर्यटकों को आरामदायक आवास और जल क्रीड़ा की सुविधाएं प्रदान करता है।

2. घुमावदार घाटी मार्ग

पतरातू घाटी का सड़क मार्ग अपने हेयरपिन मोड़ों और हरे-भरे दृश्यों के लिए प्रसिद्ध है। यह मार्ग ड्राइविंग और बाइकिंग के शोकीनों के लिए एक रोमांचक अनुभव प्रदान करता है।

3. प्राकृतिक सौंदर्य और वन्यजीवन

घाटी में घने जंगल, पहाड़ियाँ और जल प्रपात हैं, जो ट्रैकिंग, हाइकिंग और बर्ड वॉर्किंग के लिए उपयुक्त हैं। यहाँ भारतीय जंगली भेंस, बार्किंग डियर और स्लॉथ बियर जैसे वन्यजीव पाए जाते हैं।

4. सांस्कृतिक विविधता

पतरातू घाटी में संथाल और उरांव जैसे जनजातीय समुदाय निवास करते हैं, जिनकी सांस्कृतिक परंपराएँ और त्योहार पर्यटकों को आकर्षित करते हैं।

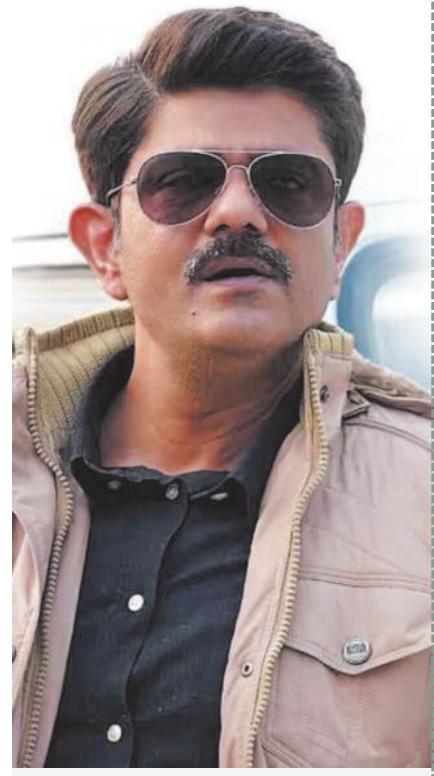
केस पहुंचें

सड़क मार्ग: रांची से पतरातू घाटी तक एनएच-33 के माध्यम से पहुंचा जा सकता है। यह मार्ग लगभग 35 किलोमीटर लंबा है और यात्रा के दौरान सुंदर दृश्य देखने को मिलते हैं।

रेल ट्रैक: निकटतम रेलवे स्टेशन पतरातू है, जो घाटी से लगभग 4 किलोमीटर दूर स्थित है।

वायु मार्ग: निकटतम हवाई अड्डा विरसा मुंडा एयरपोर्ट, रांची है, जो घाटी से लगभग 70 किलोमीटर दूर है।

यात्रा का सर्वांतम समय



सिनेमा उद्योग में फिल्मों के बढ़ते बजट पर बोले अमित

अभिनेता अमित सियाल इस समय अपनी फिल्म रेड 2 से चर्चा में हैं, जिसमें उन्होंने आँकड़े की भूमिका अदा की है। अब अभिनेता ने फिल्म इंडस्ट्री में बढ़ते बजट और कलाकारों की हाइ फोस पर प्रतिक्रिया दी है और कहा कि निमताओं को अपना स्टेड लेने की जरूरत है। आइए जानते हैं उन्होंने क्या कहा।

अमित ने फिल्मों के बढ़ते बजट की बताई वजह

अमित सियाल ने हिंदी रश के साथ बातचीत की। उस दौरान अभिनेता से अनुराग कश्यप की टिप्पणी को लेकर सवाल किया गया, जिस पर अमित सियाल ने बिना किसी का नाम लिए जवाब दिया। उन्होंने कहा, 'आप किसी ऐसे व्यक्ति को फिल्म में लेते हैं जो बहुत ऊँचे स्तर पर है। आप एक फिल्म निर्माता के रूप में उसके पास जाते हैं और यह अच्छी तरह जानते हुए कि वह एक व्यक्ति और एक्टर के रूप में कैसा है। यह उम्मीद करना कि लोग अचानक एक अच्छे एक्टर या व्यक्ति में बदल जाएंगे और उन्हें अपने स्तर पर लाएंगे, सिर्फ इसलिए कि आपने एक बेहरीन रिकॉर्ड लिखी है, यह भ्रम है। वो आपके जीवन से नियन्त्रण आप जैसे 50 लोगों को बाहर फेंक देते हैं।'

शिकायत करने की वजह नहीं है

आगे बातचीत करते हुए अभिनेता ने कहा, मैं समझता हूं कि लागत बहुत ज्यादा है, लेकिन आप जिस तरह की फिल्म बनाना चाहते हैं, उसके लिए आप गलत लोगों को नहीं चुन सकते। आप एक बड़ा सितारा बातें हैं जो आपको दर्शकों की गांठी दे, फिर आपको बिना शिकायत किए ये लागत सहन करनी होगी। शिकायत करने की काई वजह नहीं है, अगर आपको लगता है कि कुछ गलत हो रहा है तो ऐसा न करें। किसी ने आपके सिर पर बंदूक नहीं तान रखी है।'

अनुराग कश्यप की किस टिप्पणी पर बोले अमित

अनुराग कश्यप ने लगभग एक साल पहले ह्यूमस ऑफ सिनेमा के साथ एक इंटरव्यू में अपनी बात रखी थी। उन्होंने कहा था कि अक्सर फिल्म के बजट का बड़ा हिस्सा वास्तव में फिल्म बनाने में नहीं जाता है, बल्कि यह साज-सज्जा, एक्टर्स द्वारा दूर-दराज इलाके में खान-पान जीवों की मांग में जाता है।



बिना फायदे वाली चीज पर ध्यान नहीं देती

अभिनेता खुशी कपूर अक्सर लोगों की आलोचनाओं का शिकार होती है। उनकी पहली फिल्म द आर्चीज को अच्छी प्रतिक्रिया नहीं मिली थी। उनकी दूसरी फिल्म नादानियां भी लोगों को पसंद नहीं आई। हाल ही में एक इंटरव्यू में अभिनेता ने कहा कि हर फिल्म उनके लिए सीखने का मौका है।

फिल्मों में काम करके हुई सहज

बातचीत में लवया अभिनेता ने माना कि उन्हें हमेशा से फिल्मों से खारे रहा है। तीन फिल्मों के बाद वह अपने लिए एक मुकाम पाने में बहुत सहज हो गई है। उन्होंने कहा अभिनय के प्रति मेरा यार हमेशा से रहा है क्योंकि मैं फिल्म सेट के आस-पास ही पली-बढ़ी हूं। अगर आप खुद कोई विकल्प चुनते हैं तो यह बहुत आसान होता है। मुझे लगता है कि मेरे पास कहने के लिए कुछ है क्योंकि मैंने तीन फिल्मों की है। मैं अपने विचारों और सोच का थोड़ा आर व्यक्त कर सकती हूं।

आलोचनाओं को स्वीकार करना सीख लिया

खुशी ने कहा मुझे लगता है कि जब मैंने शुरुआत की थी, तो मैं बस चुप रहती थी और सुनती थी। इसलिए अब मुझे लगता है कि जब मैं लोगों के साथ काम करती हूं तो मैं अपने विचार व्यक्त कर सकती हूं। 24 साल की खुशी को अब तक फिल्मों के लिए बहुत अच्छी समीक्षा नहीं मिली है, लेकिन खुशी जोर देकर कहती है कि उन्होंने बाकी आलोचनाओं को छोड़ते हुए रचनात्मक आलोचना को स्वीकार करना सीख लिया है।

बिना फायदे वाली आलोचना सुनने का कोई मतलब नहीं

खुशी कपूर ने बताया जब आप कुछ पढ़ते हैं या किसी से बात करते हैं तो आप बता सकते हैं कि वे जो कह रहे हैं उसका क्या मतलब है। मुझे लगता है कि रचनात्मक आलोचना को स्वीकार करना जरूरी है। अगर आप कोई आलोचना वास्तव में अपकी मदद नहीं कर रही है, तो मुझे नहीं लगता कि इसे सुनने का कोई मतलब है।

खुशी कपूर की फिल्में

आपको बता दें खुशी कपूर ने जोया अख्तर के निर्देशन में बनी फिल्म द आर्चीज 2023 में बेटी खुशी की भूमिका निर्भाउ थी। एकदृष्टि ने 2025 में दो फिल्मों में काम किया। पहली जुनेद खान अभिनीत लवया और दूसरी नादानियां। इधाहिम अलौ खान ने अभिनय किया है।



परेश रावल की जगह बाबू मैया के किएदार में दिखेंगे पंकज त्रिपाठी?

दिग्गज अभिनेता परेश रावल के 'हेरा फेरी 3' से खुद को बाहर करने के बाद से ही उनकी जगह पर दूसरे एक्टर को लेकर अटकते रहे हो गई हैं। आइकॉनिक किएदार बाबू मैया के लिए पंकज त्रिपाठी का नाम सबसे ऊपर आ रहा है। लेकिन क्या बाबू पंकज त्रिपाठी बाबू मैया की भूमिका निभाएँ? इस पर खुद एक्टर ने अब रिएक्शन दिया है।

पंकज त्रिपाठी का नाम दी प्रतिक्रिया

'बॉलीवुड हांगामा' के साथ एक इंटरव्यू के दौरान पंकज त्रिपाठी से प्रूछा गया कि सोशल मीडिया पर लोग उन्हें हेरा फेरी 3 में कारोबार किए जाने की बात कर रहे हैं। इस पर अभिनेता ने जबाब देते हुए कहा कि वे कभी भी खुद को परेश रावल के बाबर नहीं समझते। पंकज ने कहा, 'मैंने भी लोगों की बातें सुनी और पढ़ी, लेकिन मैं खुद को उस किएदार के लायक नहीं मानता। परेश जी एक बहतरीन कलाकार हैं। उनके सामने मैं कुछ भी नहीं हूं।'

पंकज त्रिपाठी का नाम सबसे ऊपर
बता दें जहां एक और पंकज त्रिपाठी की कामिक टाइपिंग और अभियान की तरीफ होती रही है, वही दर्शकों के बीच बाबू भैया के लिए पंकज त्रिपाठी का नाम सबसे ऊपर आ रहा है। अभियान के बाबर एक अलग ही भावनात्मक निर्जावर रखता है। ऐसे में सोशल मीडिया पर फैस परेश की जानाह पंकज त्रिपाठी का ही नाम ले रहे हैं जो इस रोल को अच्छे से निभाने का दम रखते हैं।

परेश रावल ने छोड़ी फिल्म 'हेरा फेरी 3'
परेश रावल के अचानक हेरा फेरी 3 से अलग होने की बजाई पर काफी चर्चा हो रही है। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, अक्षय कुमार की प्राविदशन कंपनी ने परेश रावल पर 25 करोड़ का दावा लोड देगी। अरोप लगाया गया है कि परेश रावल ने फिल्म साइन करने के बाद अब मेकर्स किल्पन की नई हीरोइन की तलाश कर रहे हैं। इससे पहले दीपिका पादुकोण अब इस फिल्म का दिस्सा नहीं रही गई है। हालांकि, इस पर अभी तक दीपिका या फिल्म के मकर्स की ओर से कोई आधिकारिक बयान सामने नहीं आया है। लेकिन रिपोर्ट्स के हवाले से ये खबर काफी तेज फैल रही है। हालांकि, अभी तक इस खबर की पुष्टि नहीं हुई है। ऐसे में दीपिका के फिल्म से बाहर होने के पीछे भी कई तरह के कारण बातें जा रहे हैं।



संदीप रेड्डी वांगा की 'स्पिरिट' से बाहर हुई दीपिका?

है। रिपोर्ट्स में ये कहा जा रहा है कि सेट पर काम करने के घरों को लेकर भी दीपिका और मेकर्स के बीच सहमति नहीं बन पा रही है। वहीं तुलु रिपोर्ट्स में ये भी दावा किया जा रहा है कि दीपिका ने फिल्म के लिए 20 करोड़ रुपए की मोटी रकम की मांग की। जो उनकी अब तक की सबसे ज्यादा फीस है। जबकि दीपिका ने अपनी लाइन भी खुद बोलने से इकार कर दिया। जिसके बाद संदीप रेड्डी वांगा और दीपिका के बीच तालमेल बिगड़ गया। नीतीश दीपिका को फिल्म से बाहर कर दिया गया। रिपोर्ट्स में ये भी कहा जा रहा है कि फिल्म से दीपिका पादुकोण की छुट्टी हो गई है। तेलुगु इंडस्ट्री की कई रिपोर्ट्स में ये कहा जा रहा है कि दीपिका पादुकोण अब इस फिल्म का दिस्सा नहीं रही गई है। हालांकि, इस पर अभी तक दीपिका या फिल्म के मकर्स की ओर से कोई आधिकारिक बयान सामने नहीं आया है। लेकिन रिपोर्ट्स के हवाले से ये खबर काफी तेज फैल रही है। हालांकि, अभी तक इस खबर की पुष्टि नहीं हुई है। ऐसे में दीपिका के फिल्म से बाहर होने के पीछे भी कई तरह के कारण बातें जा रही हैं।

शंघाई इंटरनेशनल फिल्म फेरिटिवल में बतौर जूरी हिस्सा लेंगी किरण राव

27वें शंघाई इंटरनेशनल फिल्म फेरिटिवल का आगाज अगले महीने से होने जा रहा है। इस बार इस प्रतिवेदित फिल्म फेरिटिवल में निर्माता-निर्देशक किरण राव भी शिरकत करने वाली है। वे बतौर जूरी सदस्य फेरिटिवल से जुड़ी हैं। यह फेरिटिवल वीन के शंघाई में 13 जून से 22 जून 2025 तक आयोजित होने वाले हैं।

किरण ने जताई खुशी

फेरिटिवल में बतौर जूरी सदस्य नियुक्त किए जाने पर किरण राव ने खुशी जताई है। उनका कहना है कि यह सम्मान की बात है। किरण राव के मुताबिक, अतराईयी सिनेमा और कहानी को बढ़ावा देने वाले महो