

कानपुर मेट्रो परियोजना-तुर्की कंपनी के भागने से ठेकेदारों में हड़कंप

कानपुर (एजेंसी)। कानपुर मेट्रो परियोजना में संलग्न तुर्की कंपनी युक्तरमक के निर्माण कार्य के दौरान भागने की घटना ने स्थानीय ठेकेदारों और प्रशासन में हड़कंप मचा दिया है। ठेकेदारों के अनुसार कंपनी ने अपने बकाया भुगतान को लिवर रखा है और उन्हें धोखा दिया है। इस पर ठेकेदारों ने प्रशासन से तर्फ़ान तर्फ़ान से तर्फ़ान की मांग की है। यूपीएमआरसी के संसद महाप्रबंधक ने इस मामले पर अपने दृष्टिकोण साझा किया और ठेकेदारों के बकाया भुगतान के विवरण दिए। उन्होंने यह भी बताया कि अपने यूपीएमआरसी भगतान में विफल रहे, तो उन्हें धोखा के ठेकेदारों को जारी करने के लिए बाधा किया जाएगा। ठेकेदारों ने आपने बकाया भुगतान का विवरण साझा किया, जिसमें मेट्रो मार्बल के 3.70 करोड़, रेडिट सर्विसेज के 1.20 करोड़, श्रेयास इन्फ्राटेक के 1.70 करोड़, एस एंटरटेनर के 74.80 लाख, एप्डी एफसान पैटर के 39.80 लाख, विनो गुप्त एंटरप्राइज के 8.54 लाख, नंदन प्रीफेक के 29.50 लाख और श्री बालाजी एंटरप्राइज के 21.50 लाख रुपये शामिल हैं। ठेकेदारों का कहना है कि कंपनी ने बार-बार भुगतान का आधारन दिया, लेकिन कंपनी का लिवर रखा है नहीं कोई गहरा। यूपीएमआरसी के एक वर्तीव अंतर्वर्षीय नियमों ने आपने बकाया भुगतान के करिंडो-1 के बारे स्टेनोनों का निर्माण कार्य पूरा किया था, और इसके लिए यूपीएमआरसी ने कंपनी को पूरा भुगतान कर दिया है। उन्होंने स्पष्ट किया कि यह ठेकेदार युक्तरमक के सब-कॉन्ट्रैक्टर हैं, और अन्वर धंके के अनुसार मटो ने 5 प्रतिशत राशि भगतान में रखी है, जो एक वर्ष बाद जारी की जाएगी। यूपीएमआरसी ने आपने बकाया भुगतान के भगतान में विफल रहते हैं, तो यूपीएमआरसी इस राशि को ठेकेदारों को जारी करने के लिए बाधा दी है।

कर्नल सोफिया पर विवादित बयान मामले की सुप्रीम कोर्ट में अहम सुनवाई आज

नई दिल्ली (एजेंसी)। कर्नल सोफिया कुरेशी को लेकर मध्य प्रदेश सरकार के मत्री विजय शाह द्वारा दिया गया विवादित बयान पर दुबार को सुप्रीम कोर्ट में एक अहम मोड़ आ सकता है। कोटे इस मामले में विजय शाह नुस्खियाँ (एप्सलॉपी) पर सुनवाई कर रहा है, जिसमें मध्य प्रदेश हाईकोर्ट के उस आदेश को चुनौती दी गई है, जिसमें शाह के खिलाफ एफआईआर दर्ज करने के निर्वाचित दिए गए थे। इस प्रकार में सुप्रीम कोर्ट की पीठ, जिसमें विजय शाह नियमित दीपांतर दर्शन करता था और रस्तों को चुनौती दी गई थी। एसआईआर ने अपनी पहली स्टेटस रिपोर्ट सर्वोच्च न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत कर दी है। पीठ ने सुप्रीम कोर्ट रिजिस्ट्री से इस रिपोर्ट को रिकॉर्ड में लेने के निर्देश दिया है।

व्या है विवाद - मध्य प्रदेश की मोहन सरकार में मंत्री विजय शाह ने सेना की आधिकारी कर्नल सोफिया कुरेशी को लेकर सर्वानिक मंच से विवादित दिप्पाणी की थी, जिसे सेना, मदिला संगठनों और विपक्षी दलों ने अपानाजनक और अपर्याप्तिक बताया था। इस बयान ने राजनीतिक और सामाजिक हलकों में तीखी प्रतिक्रियाएँ दी दी हैं।

चीनी सेना ने ताइवान के पास सैन्य दबाव बढ़ाया, विमान और युद्धपोत देखे गए

नई दिल्ली (एजेंसी)। ताइवान की हवाई क्षेत्र और आसपास के इलाकों में वीन के 3.1 सेव्य विमान, 1 पोत और 9 नौसैनिक जहाज देखे गए हैं। ताइवान के रक्षा मंत्रालय ने बुखार को बताया कि चीनी की सेना ने ताइवान के पास सैन्य दबाव और बाद दिया है। इनमें से 22 विमान ताइवान स्टेट की मीडियन लाइन पर करता रहा ताइवान के उत्तरी, मध्य, दक्षिण-पांचीनी और पूर्वी क्षेत्रों में सुधे। मंत्रालय ने कहा कि ताइवान की सेना ने हालात परन्तु नर रखी और जावाही कार्यकारी की एक दिन पहले भी एमनंडी ने बताया कि एक वर्ष बाद देखे गए हैं। ताइवान पर की थी। इसके साथ ही कई नौसैनिक जहाज भी देखे गए थे। बहुत खतरे के बीच ताइवान की सेना युद्ध देखी रही की प्राथमिकता दे रही है। रक्षा मंत्री विनिंगटन कूर्हे के अनुसार, नए हाथियारों के साथ सेनिकों को नए प्रशिक्षण दिया रहा रहे हैं। राजनीति लाई रिंग-ते कहा कि देश को लंबी लाइंग के लिए बड़ा दबाव होगा और हाथियारों को भंडार बनाना जरूरी है।

आपरेशन सिंदूर नहीं चलाते तो दूसरी बार आतंकी हमला कर देते : सांसद मिश्रा

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल की आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे। ऐसे में यदि आपरेशन सिंदूर के लिए दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। मनमुक शर्मा ने 27 को कामों लोकतांत्रिक गणराज्य (डीआर कामों) में कहा, 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन ने आपरेशन सिंदूर की सांसिध करने के लिए एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

ओडिशा, झारखंड, छत्तीसगढ़ सहित 14 राज्यों में 2 जून तक होगी बारिश

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल की आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के नेतृत्व में बदला दिया गया है। राजसभा में एक डीलिंगशन को लिया। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं। उन्होंने यह आतंकी की तैयारी कर रखे हैं।

नई दिल्ली (एजेंसी)। भाजपा के राजसभा सांसद मनमुक शर्मा ने आपरेशन सिंदूर की पीछे की बजाते हुए कहा कि 22 अप्रैल को आतंकियों ने फलगाम में हमला कर 27 नियंत्रियों को मार डाला। इसके बाद एक और हाथी की सांसिध करने लगे, जिनमें एक दूसरी बार आतंकी हमला कर देते हैं। हाथी की सांसिध करने के लिए अलग-अलग दर्शों में गए 7 में से एक डीलिंगशन का नियरेट के न

ब्राइडल लहंगे का सिलेक्शन

अब वो जमाना तो रहा नहीं कि माँ अपनी बिटिया के लिए बड़े अरमानों से 16 कलियों का लहंगा बनवाती थी। आजकल तो डिजाइनर लहंगों का जमाना है और लहंगों का चुनाव भी कॉम्प्लेक्शन और बॉडी शेप के अनुसार किया जाने लगा है।

कॉम्प्लेक्शन के अनुसार लहंगे का चुनाव गोरी त्वचा

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन गोरा है तो आप पर हर रंग जंगेहा। आप खासकर सॉफ्ट पेस्टल शेड्स, जैसे पीच, पिंक, फिरोजी, सांफ्ट ग्रीन में बेहद खूबसूरत लहंगों। बेहतर होगा कि आप गहरे रंगों से बचें।

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन गुलाबी है तो रिसेप्शन के समय आप सिल्वर वर्क के साथ डीप ब्लू या फिरोजी ब्लू रंग पहनें। आप चाहें तो गोल्ड वर्क के साथ एमराल्ड ग्रीन कलर के लहंगे का चुनाव भी कर सकती हैं। सुधर की रसों के लिए गोल्ड बेस वर्क के साथ क्रीम गोल्ड या कॉपर के शेइस का चुनाव कर सकती हैं।

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन वेलोइश है तो शाम के फंसने में जंगेहा, बांटी और सुधर की रसों के लिए सिल्वर वर्क के साथ पर्फेक्ट करना।

गेहूंए कॉम्प्लेक्शन के लिए

रिच ज्वेल टोन, एमराल्ड ग्रीन, रुबी रेड, अर्जेंज, रस्ट, नेवी ब्लू, फिरोजी ब्लू-ये सारे रंग आपके लिए ही बने हुए हैं। गोल्डन कॉम्प्लेक्शन

पर एंटीक गोल्ड वर्क के साथ मस्टर्ड या कॉपर वर्क के सिरायी अर्जेंज या फिर डीप या रंगेल ब्लू पर सिल्वर वर्क खूबसूरत लगते हैं। थंडे और गहरे कॉम्प्लेक्शन के लिए गोल्ड बेस वर्क के साथ मैरून, मैट गोल्ड वर्क के साथ एमराल्ड ग्रीन या कॉपर के शेइस अच्छे लगते हैं।

एक बात का ध्यान रखें कि गेहूंए रंग पर पेस्टल कलर कम ही अच्छे लगते हैं। अगर सही पेस्टल शेड का चुनाव नहीं किया गया तो दुल्हन का कॉम्प्लेक्शन और डार्क नजर आ सकता है।

सांवला या डस्की कॉम्प्लेक्शन

सांवली रंगत को गोर्जियस लुक देने के लिए

ब्राइड कलर पहनें। सनशाइन थेलो, ऑर्जेंज, लाल, मैंजेटा और ब्लू रंग आप पर खूबसूरत लगते हैं। बेज और सफेद भी इस कॉम्प्लेक्शन के लिए अच्छा लिवेक्शन है।

बॉडी शेप के अनुसार लहंगे का चुनाव परफेक्ट शेप

अगर आप परफेक्ट शेप की हैं तो आप खुशकिस्मत हैं, क्योंकि आप पर किसी भी स्टाइल का लहंगा खूबसूरत लगता। जो भी लहंगा-स्टाइल इन हैं, आप उसे आजमा सकती हैं। वैसे रिलम फिट लहंगा आप पर बेहद खूबसूरत लगता।

रों सिल्क, ब्रोकेड, जैकैड सिल्क-ये सारे फैब्रिक आप पर अच्छे लगते हैं। स्ट्रेपी, बन शोल्डर, ऑफ शोल्डर, डीप बैक-आप चांपी के साथ कुछ भी एक्सपरिमेंट कर सकती हैं। तो आप फुल या हाफ स्लीव का लहंगा भी चुन सकती हैं।

आप पर किसी भी तरह की एम्प्रॉयडरी अच्छी लगती है। चुंकि आपका फिरा परफेक्ट है, इसलिए बेहतर होगा कि आप चांपी डिजाइन वाले लहंगा-चांपी का सिलेक्शन करें। हाईट थोड़ी ज्यादा दिखानी हो तो खड़ी डिजाइन वाली एक्स्ट्रोफॉल का चुनाव करें।

पियर शेप की दुल्हन के लिए

पियर शेप यानी जिन लड़कियों के कमर के ऊपर का हिस्सा तो शेप में होता है, लेकिन कमर के नीचे का हिस्सा काफी ही ही होता है, खासकर हिस्सा। आपके लिए ए लाइन लहंगा ठीक रहता है, लेकिन यथाकृत के लिए लाइन लॉप्टम् न हो वरना आपका निचला हिस्सा और भी ही ही नहीं जाने अनेक लाइन। स्ट्रिप की बाजी साथ सफ्ट फैब्रिक का चुनाव करें। अपके फिरा को बैलेस लुक देने के लिए फुल स्लीव की चोली पहनें या शोल्डर को पैंडेड करा लें।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को ग्रेस मिलाएं और आप खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों पर कोई भी फैब्रिक जंचता है, इसलिए

उपटटा लंबा होना चाहिए। आप अपने लिए लहंगा डिजाइन करवाते बबत कई सारे मैटेरियल का इस्टेमेल कर सकती हैं और सिल्क, जावार सिल्क, बारासी अर्जेंज और क्रेप टिशू का इस्टेमेल करवाते हैं। इसके साथ ब्रोकेड कंडक करने के लिए दुपट्टा को बैलेस करने के लिए शेड टोन इस्टेमेल करें।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों पर कोई भी फैब्रिक जंचता है, इसलिए

उपटटा लंबा होना चाहिए। आप अपने लिए लहंगा डिजाइन करवाते बबत कई सारे मैटेरियल का इस्टेमेल कर सकती हैं और खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों पर कोई भी फैब्रिक जंचता है, इसलिए

उपटटा लंबा होना चाहिए। आप अपने लिए लहंगा डिजाइन करवाते बबत कई सारे मैटेरियल का इस्टेमेल कर सकती हैं और खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

पतली-लंबी लड़कियों के लिए

लड़कों का खूब सारा वॉल्यूम है। इससे आपकी पर्फेलिटी को खूबसूरत नजर आएंगी।

छोले-भट्टरे

भट्टरे की सामग्री : 250 ग्राम मैदा, 2 टेबलस्पून सूजी (रवा), 1 टेबलस्पून दही, 1 टीस्पून बैंकिंग पाउडर, नमक स्वादानुसार, तलने के लिए तेल।

विधि : उपरोक्त सामग्रियों मिलाकर पानी से आटा गूंथ लें और एक घंटे तक यूं ही रखने दें।

छोले की सामग्री : 250 ग्राम काबुली चना, 50 ग्राम सुखा आंवला, 25 ग्राम चावलती, 3 टमाटर, 1 प्याज, आधा टीस्पून हरी मिर्च का पेस्ट, आधा टीस्पून जीरा और हल्दी, एक तेजपत्ता, 1 टीस्पून धनिया पाउडर, आधा टीस्पून लाल मिर्च पाउडर, 1 टीस्पून कसूरी मेथी, 1 टीस्पून बड़ी इलायची का पाउडर, आधा टीस्पून कारानीमिर्च पाउडर, आधा टीस्पून सॉफ़ पाउडर, 50 मिली। तेल, नमक स्वादानुसार, सजाने के लिए एवारी गोल्ड।

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन गुलाबी है तो रिसेप्शन के समय आप सिल्वर वर्क के साथ डीप ब्लू या फिरोजी ब्लू में बेहद खूबसूरत लहंगों। बेहतर होगा कि आप गहरे रंगों से बचें।

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन गोरा है तो आप पर हर रंग जंगेहा। आप खासकर सॉफ्ट पेस्टल शेड्स, जैसे पीच, पिंक, फिरोजी, सांफ्ट ग्रीन में बेहद खूबसूरत लहंगों। बेहतर होगा कि आप गहरे रंगों से बचें।

अगर आपका कॉम्प्लेक्शन वेलोइश है तो शाम के फंसने में जंगेहा, बांटी और सुधर की रसों के लिए सिल्वर वर्क के साथ पर्फेक्ट करना।

गेहूंए कॉम्प्लेक्शन के लिए

रिच ज्वेल टोन, एमराल्ड ग्रीन, रुबी रेड, अर्जेंज, रस्ट, नेवी ब्लू, फिरोजी ब्लू-ये सारे रंग आपके लिए ही बने हुए हैं। लेकिन अगर आप आप इन कट्स में कम्फर्टेबल महसूस करती हैं तो आप फुल या हाफ स्लीव का लहंगा भी चुन सकती हैं।

पियर शेप की दुल्हन के लिए

पियर शेप यानी जिन लड़कियों के कमर के ऊपर का हिस्सा तो शेप में होता है, खासकर हिस्सा। आपके लिए ए लाइन लहंगा ठीक रहता है, लेकिन कमर के नीचे की हिस्साएँ जो आंवला वाली होती हैं, खासकर हिस्सा। आपके लिए ए लाइन लहंगा ठीक रहता है, लेकिन कमर के नीचे की हिस्साएँ जो आंवला वाली हो

कोणार्क, ओडिशा राज्य का एक प्रमुख शहर है, जो अपनी ऐतिहासिक और सांस्कृतिक धरोहर के लिए दुनिया भर में प्रसिद्ध है। यह शहर खासकर अपने प्रसिद्ध कोणार्क सूर्य मंदिर के लिए जाना जाता है, जो यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर स्थल के रूप में मान्यता प्राप्त है। कोणार्क न केवल अपने मंदिरों और वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है, बल्कि यहाँ की प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति भी पर्यटकों को आकर्षित करती है।



यात्रा के लिए सबसे अच्छा समय

कोणार्क यात्रा के लिए सबसे अच्छा समय अवटूबर से मार्च तक है, जब मौसम ठंडा और सुखद रहता है। गर्मियों में यहाँ का तापमान बढ़ सकता है, जिससे यात्रा में असुविधा हो सकती है।

कोणार्क एक अद्भुत ऐतिहासिक और सांस्कृतिक स्थल है, जो अपनी प्राचीन वास्तुकला, सूर्य मंदिर और समृद्ध तट के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ की शारीरिक और सांस्कृतिक सुंदरता और सांस्कृतिक धरोहर पर्यटकों को आकर्षित करती है। अगर आप भारतीय इतिहास, संस्कृत और वास्तुकला के प्रति रुचि रखते हैं, तो कोणार्क एक अवश्य देखे जाने योग्य स्थान है। यह जगह हर साल लाखों पर्यटकों को अपनी और आकर्षित करती है।

कोणार्क की प्राकृतिक सुंदरता और समृद्ध संस्कृति पर्यटकों को करती है आकर्षित

कोणार्क सूर्य मंदिर : स्थापत्य कला का अद्भुत उदाहरण

कोणार्क का प्रमुख आकर्षण है कोणार्क सूर्य मंदिर। यह मंदिर भगवान् सूर्य को समर्पित है और 13वीं शताब्दी में राजा नरसिंहदेव द्वारा बनवाया गया था। यह मंदिर अपनी विशाल और अद्भुत वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है। मंदिर की संरचना एक विशाल रथ (रथ का रूप) की तरह बनाई गई है, जो सूर्य देवता की यात्रा को दर्शाता है। इसके चार पर्शियों पर घोड़ों की मूर्तियाँ अत्यधिक बारीकी से बनायी गई हैं।

कोणार्क सूर्य मंदिर के दीवारों पर उकेरी गई चित्रकला और शिल्पकला भारतीय स्थापत्य का एक अद्वितीय उदाहरण है। यहाँ की मूर्तियाँ और नकाशी दर्शाती हैं कि उस समय के शिल्पकारों ने कितना उच्च

स्तर का कला कौशल हासिल किया था। यह मंदिर न केवल धार्मिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है, बल्कि यह भारतीय शिल्पकला और वास्तुकला का अद्वितीय उदाहरण भी प्रस्तुत करता है।

कोणार्क बीच

कोणार्क का एक और प्रमुख आकर्षण है यहाँ का सुंदर समृद्ध तट, जिसे कोणार्क बीच कहा जाता है। यह समृद्ध तट अपनी शांत और प्राकृतिक सुंदरता के लिए प्रसिद्ध है। पर्यटक यहाँ सूर्योदय और सूर्योस्त त्रियों की पूरानी मूर्तियाँ, शिल्पकला और अन्य पुरातात्त्विक वस्तुएं इस क्षेत्र की समृद्ध धरोहर को उजागर करती हैं।

कोणार्क की ऐतिहासिक धरोहर

कोणार्क में केवल सूर्य मंदिर ही नहीं, बल्कि अन्य ऐतिहासिक स्थल भी हैं जो इस क्षेत्र के सांस्कृतिक और धार्मिक महत्व को दर्शाते हैं। कोणार्क र्युजियम में पर्यटक इस क्षेत्र के इतिहास और संस्कृति के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। यहाँ की पूरानी मूर्तियाँ, शिल्पकला और अन्य पुरातात्त्विक वस्तुएं इस क्षेत्र की समृद्ध धरोहर को उजागर करती हैं।

कोणार्क महोत्सव

कोणार्क नृत्य महोत्सव हर साल दिसंबर महीने में आयोजित किया जाता है। इस महोत्सव में ओडिशा के पारंपरिक नृत्य रूपों, जैसे कि ओडिशी नृत्य, के शानदार प्रदर्शन होते हैं। यह महोत्सव कोणार्क सूर्य मंदिर के पास खुले आकाश के नीचे आयोजित होता है,

जहाँ पर्यटक और कलाकार एक साथ ओडिशा की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर का उत्सव मनाते हैं। यह महोत्सव कला और संस्कृति प्रेमियों के लिए एक अद्भुत अनुभव होता है।

नजदीकी पर्यटक स्थल

कोणार्क के आसपास कई अन्य दर्शनीय स्थल भी हैं जो पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करते हैं। विलिका झील जो एशिया की सबसे बड़ी ताजे पानी की झील है, केवल 30 किलोमीटर दूर स्थित है। यह झील अपने प्राकृतिक सौदर्य और पक्षी अभयारण्य के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ आप बोटिंग का आनंद ले सकते हैं और पक्षियों को देख सकते हैं। इसके अलावा, पुरी और भुवनेश्वर जैसे अन्य पर्यटन स्थल भी कोणार्क के पास स्थित हैं, जो धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

गोवा घूमने का बना रहे प्लान तो जरूर एकसप्लोर करें पांडवों की गुफा, ऐसे पहुंचे यहाँ

गोवा में घूमने के लिए वैसे तो कई अच्छी जगह हैं। कई लोगों को लगता है कि गोवा सिर्फ अपने खूबसूरत समुद्र तटों के लिए जाना जाता है। लेकिन ऐसा नहीं है। गोवा अपने सारकृतिक, ऐतिहासिक और प्राकृतिक आकर्षणों के लिए भी फेमस है। गोवा को बीच के नाम से इसलिए भी जाना जाता है, क्योंकि यहाँ के समुद्र तट काफी फेमस है। साथ ही यहाँ की नाइटलाइफ भी काफी ज्यादा फेमस है। अक्सर गोवा को बीच डेस्टिनेशन के रूप में प्रमोट किया जाता है। वहीं सोशल मीडिया, फिल्मों और ट्रैवल एंजेसियों के प्रचार में अधिकतर पार्टीज, बीच और वाटर स्पोर्ट्स को दिखाया जाता है। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको गोवा की अस्वलम गुफाओं के बारे में बताने जा रहे हैं।

अरवलम गुफा

बताया जाता है कि अवरलम गुफा महाभारत में पांडवों के वनवास के दौरान रुकने का स्थान था। यहीं वजह है कि इस गुफा को पांडव गुफा भी कहा जाता है। इन गुफाओं की वास्तुकला दिनहोर और बौद्ध प्रभाव से जुड़ी हुई लगती है। यह गुफा अवरलम झारन की तरफ जाने वाले रास्ते में पड़ती है। यह गोवा में घूमने के लिए अच्छी जगह होती है।

लोकेशन

गोवा के नॉर्थ गोवा में संकेलिम के पास स्थित है।

पांजी से यह गुफा करीब 29 किमी की दूरी पर है। यहाँ पर पहुंचने में करीब 40 मिनट का समय लग सकता है।

अरवलम गुफा से कुछ दूरी पर अवरलम झारना और रुद्रेश्वर मंदिर भी है।

ऐसे पहुंचे अरवलम गुफा

अपर अप थिविम रेलवे स्टेशन से आ रहे हैं, तो यह करीब 20 किमी की दूरी पर है। यहाँ पर पहुंचने में आपको करीब 30 मिनट का समय लग सकता है।

अरवलम गुफा से गोवा का नजदीकी डायोलिम एयरपोर्ट से लगभग 45 किमी है।

आप गोवा में कहीं भी जाने के लिए कैब बुक कर सकते हैं। आपको मापसा या पांजी से कैब और बस मिल जाएगी।

आप चाहें तो बाइक रेट पर लेकर घूम सकते हैं।



प्रकृति, रोमांच और सांस्कृतिक विविधता का संगम है पतरातू घाटी



झारखंड की राजधानी रांची से लगभग 35-40 किलोमीटर दूर स्थित पतरातू घाटी एक प्राकृतिक स्वर्ग है, जो अपने घुमावदार रास्तों, हरे-भरे जगलों, शांत झीलों और सांस्कृतिक विविधता के लिए प्रसिद्ध है। यह घाटी रांची, रामगढ़ और हजारीबांग की पहाड़ियों के बीच स्थित है, जो इसे एक आदर्श सप्ताहांत गंतव्य बनाती है।

प्रमुख आकर्षण

1. पतरातू डैम और झील
पतरातू डैम, नलकारी नदी पर स्थित है, जिसे मूल रूप से पतरातू थर्मल पावर स्टेशन की जल आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बनाया गया था। आज यह झील नौका विहार, पिकनिक और

फोटोग्राफी के लिए एक प्रमुख आकर्षण बन गई है। झील के किनारे स्थित पतरातू लेक रिसॉर्ट पर्यटकों को आरामदायक आवास और जल क्रीड़ा की सुविधाएं प्रदान करता है।

2. पुमावदार घाटी मार्ग

पतरातू घाटी का सङ्केत मार्ग अपने हेयरपिन मोड़ों और हरे-भरे दृश्यों के लिए प्रसिद्ध है। यह मार्ग ड्राइविंग और बाइकिंग के शॉकीनों के लिए एक रोमांचक अनुभव प्रदान करता है। 3. प्राकृतिक सौदर्य और वर्च्युलीयन

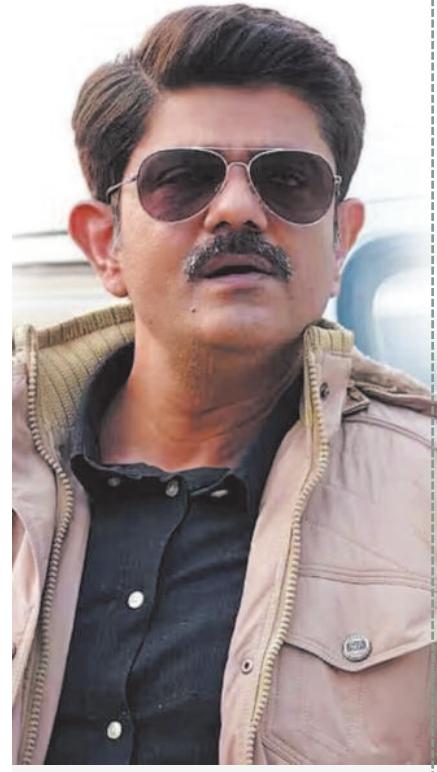
घाटी में घने जंगल, पहाड़ियाँ और बर्ड वॉर्चिंग के लिए उपयुक्त हैं। यहाँ भारतीय जंगली भेंस, बार्किंग डियर और स्लॉथ बियर जैसे वन्यजीव पाए जाते हैं।

यात्रा का सर्वोत्तम समय

अवटूबर से मार्च तक प्रमुख आकर्षण बन गए हैं। यहाँ के किनारे स्थित पतरातू लेक रिसॉर्ट पर्यटकों को आरामदायक आवास और जल क्रीड़ा की सुविधाएं प्रदान करता है।

रेल मार्ग: निकटतम रेलवे स्टेशन पतरातू है, जो घाटी से लगभग 4 किलोमीटर लंबा है।

वायु मार्ग: निकटतम हवाई अड्डा बिरसा मुंदा एयरपोर्ट, र



सिनेमा उद्योग में फ़िल्मों के बढ़ते बजट पर बोले अमित

अभिनेता अमित सियाल इस समय अपनी फ़िल्म रेड 2 से चर्चा में हैं, जिसमें उन्होंने ऑफिसर की भूमिका अदा की है। अब अभिनेता ने फ़िल्म इंडस्ट्री में बढ़ते बजट और कलाकारों की हाव पोस पर प्रतिक्रिया दी है और कहा कि निर्माताओं को अपना स्टैंड लेने की जरूरत है। आइए जानते हैं कि उन्होंने क्या कहा।

अमित ने फ़िल्मों के बढ़ते बजट की बताई वजह

अमित सियाल ने हिंदी रश के साथ बातचीत की। उस दौरान अभिनेता से अनुगम कश्यप की टिप्पणी को लेकर सवाल किया गया, जिस पर अमित सियाल ने बिना किसी का नाम लिए जवाब दिया। उन्होंने कहा, 'आप किसी ऐसे व्यक्ति को फ़िल्म में लेते हैं जो बहुत ऊँचे स्थान पर है। आप एक फ़िल्म निर्माता के रूप में उसके पास जाते हैं और यह अच्छी तरह जानते हुए कि वह एक व्यक्ति और एक्टर के रूप में कैसा है। यह उम्मीद करना कि लोग अचानक एक अच्छे एक्टर या व्यक्ति में बदल जाएंगे और उन्हें अपने स्टर पर लाएंगे, सिर्फ़ इसलिए कि आपने एक बेटरीन रिक्रूट लिखी है, यह भ्रम है। वो अपने जीवन से प्रतिदिन आप जैसे 500 लोगों को बाहर फेंक देते हैं।'

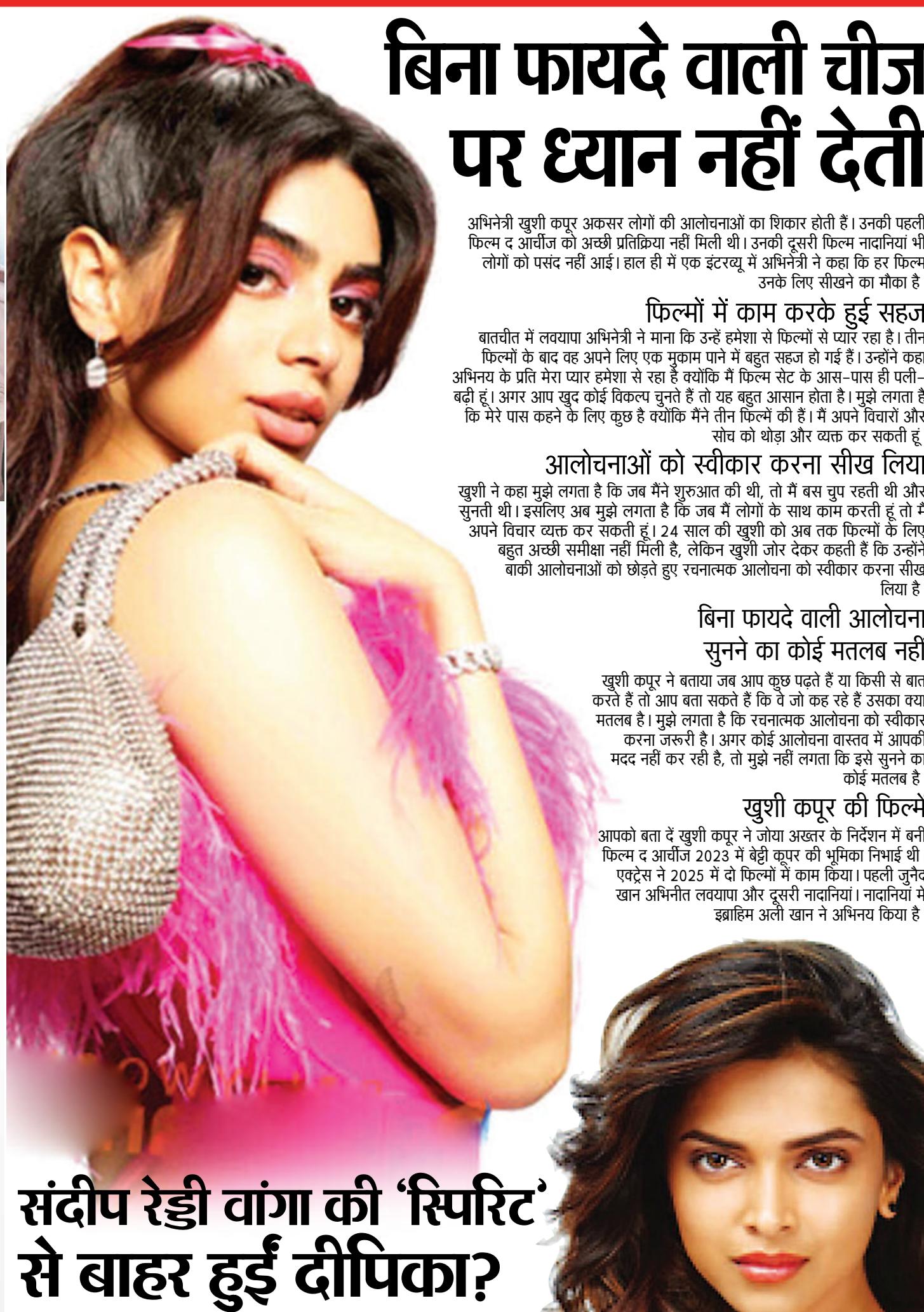
शिकायत करने की वजह नहीं है

आगे बातचीत करते हुए अभिनेता ने कहा, मैं समझता हूं कि लागत बहुत ज्यादा है, लेकिन आप जिस तरह की फ़िल्म बनाना चाहते हैं, उसके लिए आप गलत लोगों को नहीं चुन सकते। आप एक बड़ा सितारा चाहते हैं जो आपको दर्शकों की गारंटी दे, किंतु आपको बिना शिकायत किए ये लागत सहन करनी होगी। शिकायत करने को काफ़ी वजह नहीं है, अगर आपको लाता है कि कुछ गलत हो रहा है तो ऐसा करें। किसी ने आपके सिर पर बूँद करनी तान रखी है।'

अनुराग कश्यप की किस

टिप्पणी पर बोले अमित

अनुराग कश्यप ने लगभग एक साल पहले ह्यूमन ऑफ़ सिनेमा के साथ एक इंटरव्यू में अपनी बात रखी थी। उन्होंने कहा था कि अक्सर फ़िल्म के बजट का एक बड़ा हिस्सा वास्तव में फ़िल्म बनाने में नहीं जाता है, बल्कि यह साज-सज्जा, एफर्टर्स द्वारा दूर-दराज इलाके में खान-पान वीजों की मांग में जाता है।



बिना फायदे वाली चीज़ पर ध्यान नहीं देती

अभिनेता खुशी कपूर अक्सर लोगों की आलोचनाओं का शिकाया होती है। उनकी पहली फ़िल्म द आर्चीज को अच्छी प्रतिक्रिया नहीं मिली थी। उनकी दूसरी फ़िल्म नानानियों भी लोगों को पसंद नहीं आई। हाल ही में एक इंटरव्यू में अभिनेता ने कहा कि हर फ़िल्म उनके लिए सीखेने का मौका है।

फ़िल्मों में काम करके हुई सहज

बातचीत में लवयाणा अभिनेता ने माना कि उन्हें होशंगा से फ़िल्मों से घायर रहा है। तीन फ़िल्मों के बाद वह अपने लिए एक मुकाम पाने में बहुत सहज हो गई है। उन्होंने कहा अभिनय के प्रति मेरा यात्रा हमेशा से रहा है क्योंकि मैं फ़िल्म सेट के आस-पास ही पली-बढ़ी हूं। अगर आप खुद कोई विकल्प चुनते हैं तो यह बहुत आसान होता है। मुझे लगता है कि मेरे पास कहने के लिए कुछ है क्योंकि मैंने तीन फ़िल्में की हैं। मैं अपने विचारों और सोच को थोड़ा और व्यक्त कर सकती हूं।

आलोचनाओं को स्वीकार करना सीख लिया

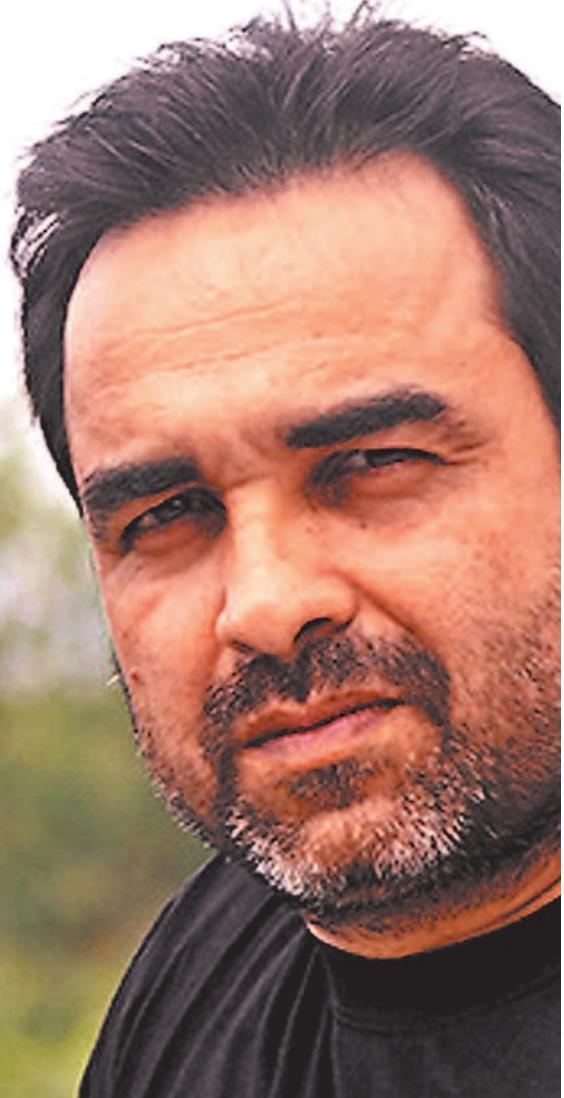
खुशी ने कहा मुझे लगता है कि जब मैंने शुरूआत की थी, तो मैं बस चुप रहती थी और सुनती थी। इसलिए अब मुझे लगता है कि जब मैं लोगों के साथ काम करती हूं तो मैं अपने विचार व्यक्त कर सकती हूं। 24 साल की खुशी को अब तक फ़िल्मों के लिए बहुत अच्छी समीक्षा नहीं मिली है, लेकिन खुशी जोर देकर कहती है कि उन्होंने बाकी आलोचनाओं को छोड़ते हुए रघनात्मक आलोचना को स्वीकार करना सीख लिया है।

बिना फायदे वाली आलोचना सुनने का कोई मतलब नहीं

खुशी कपूर ने बताया जब आप कुछ पढ़ते हैं या किसी से बात करते हैं तो आप बता सकते हैं कि जब जो कह रहे हैं उसका क्या मतलब है। मुझे लगता है कि रघनात्मक आलोचना को स्वीकार करना जरूरी है। अगर कोई आलोचना वास्तव में अपकी मदद नहीं कर रही है, तो मुझे नहीं लगता कि इसे सुनने का कोई मतलब है।

खुशी कपूर की फ़िल्में

आपको बता दें खुशी कपूर ने जोया अख्तर के निर्देशन में बनी फ़िल्म द आर्चीज 2023 में बेही कृपण की भूमिका निर्भाव थी। एक्ट्रेस ने 2025 में दो फ़िल्मों में काम किया। पहली जूनें खान अभिनीत लवयाणा और दूसरी नानानियों। नानानियों में इब्राहीम अली खान ने अभिनय किया है।



परेश रावल की जगह बाबू मैया के किरदार में दिखेंगे पंकज त्रिपाठी?

दिग्गज अभिनेता परेश रावल के 'हेरा फेरी 3' से खुद को बाहर करने के बाद से ही उनकी जगह पर उससे एक्टर को लेकर अटकले तज रहे गई हैं। आइकॉनिक किरदार बाबू भैया के लिए पंकज त्रिपाठी का नाम सबसे ऊपर आ रहा है। लेकिन क्या गाईक एक बाबू भैया की भूमिका निभाएगी? इस पर खुद एक्टर ने अब रिएक्शन दिया है।

पंकज त्रिपाठी का नाम कोई मतलब नहीं

‘बॉलीवुड हायाम’ के साथ एक इंटरव्यू के दौरान पंकज त्रिपाठी से पूछा गया कि सोशल मीडिया पर लोग उन्हें हेरा फेरी 3 में कास्ट किए जाने की बात कर रहे हैं। इस पर अभिनेता ने जवाब देते हुए कहा कि वे कभी भी खुद को परेश रावल के बाबर नहीं समझते। पंकज ने कहा, ‘मैंने भी लोगों की बातें सुनी और पढ़ी, लेकिन मैं खुद को उस किरदार के लायक नहीं मानता। परेश जी एक बहतरीन कलाकार हैं। उनके सामने मैं कुछ भी नहीं हूं।’

पंकज त्रिपाठी का नाम सबसे ऊपर

बता दें जहां एक ओर पंकज त्रिपाठी की कामिक टाइपिंग और अभिन्न की तरीफ होती रही है, वही दर्दकों के बीच बाबू भैया के किरदार एक अलग ही भावनात्मक नुडाव रखता है। ऐसे में सोशल मीडिया पर फैस परेश की जाने वाले पंकज त्रिपाठी का ही नाम ले रहे हैं जो इस रोल को अच्छे से निभाने का दम रखते हैं।

परेश रावल ने छोड़ी फ़िल्म 'हेरा फेरी 3'

परेश रावल के अध्यानक हेरा फेरी 3 से अलग होने की वजहों पर काफी चर्चा हो रही है। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, अक्षय कुमार की प्रोडक्शन कंपनी ने परेश रावल पर 25 करोड़ का दावा ढाका है। आरोप लगाया गया है कि परेश रावल ने फ़िल्म साइन करने के बाद अचानक शर्तिंग बीच में छोड़ दी। परेश रावल ने खुद संशय भैया के बीच बाबू भैया के किरदार के बाबर नहीं समझते। परेश रावल ने फ़िल्म साइन करने के बाद अचानक शर्तिंग बीच में छोड़ दी।

पंकज त्रिपाठी की अपक्रिया सीरीज

फ़िल्म हेरा फेरी 3 को लेकर पंकज त्रिपाठी ने सीधे तरफ पर ना तो हां कहा और ना ही मना किया, लेकिन वह जटिली ही बैबीरी सीरीज क्रिमिनल जरिस 4 में नजर आने वाले हैं। इस सीरीज में उनके साथ जीशन अयूब, मिति वीशन, सुरवीन चावला और बेता बसु प्रसाद जैसे कलाकार भी होंगे। यह शो 29 मई से जियो हॉटस्टार पर स्ट्रीम होने वाला है।



शंघाई इंटरनेशनल फ़िल्म फेरिट्वल में बतौर जूरी हिस्सा लेंगी किरण राव

20वें शंघाई इंटरनेशनल फ़िल्म फेरिट्वल का आगाज अगले महीने से होने जा रहा है। इस बार इस प्रतिवर्ष फ़िल्म फेरिट्वल में निर्माता-निर्देशक किरण राव भी शिरकत करने वाली है। वे बतौर जूरी सदस्य फेरिट्वल से जुड़ी हैं। यह फेरिट्वल वीन के शंघाई में 13 जून से 22 जून 2025 तक आयोजित होने वाले हैं।

किरण ने जूरी हिस्सी

फेरिट्वल में बतौर जूरी सदस्य नियुक्त किए जाने पर किरण राव ने खुशी जारी है। उनका कहना है कि यह सम्मान की बात है। किरण राव के मुताबिक, अतराईयी सिनेमा और कहानी कहने को बढ़ावा देने वाले महोत्सव का हिस्सा बनाना सम्मान की बात है। मैं स्क्रीन पर विभिन्न प्रकार की आवाजों और नजरियों का अनुभव करने और दुनियापर के अपने साथी नियायिकों के साथ जुड़ने के लिए उत्सुक हूं।

ये दिग्गज हस्तियां होंगी शामिल

किरण वीथिक सिनेमा की प्रतिष्ठित हस्तियों के पैनल में शामिल होंगी, जिसका नेतृत्व इतली

बिंग बॉस 19 हुआ कन्फर्म, सलमान ही होस्ट करेंगे शो

एक्टर सलमान खान के पॉपुलर शो बिंग बॉस 19 को लेकर लंबे समय से सर्प्सेस बना दुआ था।

कहा जा रहा था कि कलर्स टीवी और