

अशोक भाटिया

आँपरेशन सिंदूर शुरू होने के बाद से, हमारे सशस्त्र बलों और सरकार ने प्राकृतिक भय से पीड़ित लोगों को आश्वस्त भी किया है। यह दृढ़ संकल्प और धैर्य दिखाता है। भले ही हमारे कई इलेक्ट्रॉनिक समाचार चैनल धैर्य का प्रयोग करें, लैफिन देश भर में धनि प्रदूषण और अज्ञानता प्रदूषण बहुत कम होने की संभावना है। यह कार्रवाई जितनी हमारे सशस्त्र बलों की तप्तरता और सरकार के दृढ़ संकल्प को दर्शाती है, उतनी ही यह ऐसी गतिविधियों की रिपोर्टिंग में हमारे खुलेपन और अपर्याप्तता को भी उजागर करती है, विशेष रूप से इलेक्ट्रॉनिक समाचार चैनलों की। हमारे पास प्रचार के लिए आवश्यक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों की कमी कभी नहीं थी, और दर्शकों को जो जानकारी दी जा रही है, उसे देखते हुए, यह तय करना मुश्किल है कि उनकी कल्पना की प्रशंसा करें या उनकी मानसिक और नैतिक गिरावट पर शोक मनाएं।

संपादकीय

भारत का करारा जवाब



अमृता आर. पंडित

ਪਿੰਡ-ਸੁਨਾ

काम में तल्लीनता



एक साधक से पूछा गया-आप साधना करते हैं? उसने कहा, जब भ्रूख लगती है, तब खा लेता हूँ और जब नींद आती है, तब सो जाता हूँ। यही है मेरी साधना। उसने कहा, बड़ी सीधी बात है। यह तो मैं भी कर सकता हूँ। साधक से कहा, अच्छा आओ, भोजन करें। दोनों भोजन करने बैठे। भोजन पूरा हुआ। साधक ने पूछा, भोजन कर लिया? हां, कर लिया। क्या खाया? रोटी, शाक, चावल और मिठाई। केवल भोजन ही किया या कुछ स्मृति और कल्पना भी की? भोजन करतेकरते अनेक स्मृतियां सामने आ गई। मीठी-मीठी

कल्पनाएं भी कीं। भोजन यंत्रवत् चलता रहा और मैं उन स्मृतियों और कल्पनाओं में डूबता रहा। परोसी हुई थाली खाली हो गई। हाथ धोकर उठ खड़ा हुआ। साधक ने कहा, भाई! तुमने भोजन कहां किया? भोजन कहां खाया? तुमने तो स्मृतियां खाई हैं, कल्पनाएं खाई हैं, विचार खाया है, रोटी और मिठाई कहां खाई केवल रोटी और मिठाई खाना बहुत कठिन होता है। आदमी विचार खाता है, कल्पना खाता है। आयुर्वेद का एक सूत्र है, तन्मना भुजीत- भोजन करते समय इसी बात का ध्यान रहे कि मैं भोजन कर रहा हूं। यह स्वास्थ्य की दृष्टि से कही हुई बात है, किन्तु साधना की दृष्टि से यह और अधिक महत्वपूर्ण बन जाती है। साधक जो काम करे वह उसी में तन्मय बन जाए अन्यथा व्यक्तित्व खण्डित हो जाता है। दुयल पर्सेनिलिटी खतरनाक होती है। जहां खण्डित व्यक्तित्व होता है, वहां कोई सम्बन्ध स्थापित नहीं हो स

पिंडी

युद्ध के समय खबरों में विश्वसनीयता हो

आँपेरेशन सिंदूर के तहत 6 मई की आधी रात के बाद भारतीय सशस्त्र बलों द्वारा की गई बहादुर कार्रवाई के नतीजे अभी भी महसूस किए जा रहे हैं। इनकी कार्रवाई की प्रकृति सीमित, संयमित लेकिन प्रभावी है। यह जलन और जलन पिछले 36 घंटों से पाकिस्तान की कार्रवाईयों में परिलक्षित होती है। इन सभी हमलों को ड्रोन और हल्की मिसाइलों द्वारा सफलतापूर्वक रद्द कर दिया गया था। वहाँ हैं। इसके लिए सरकार और सशस्त्र बलों को बधाई। पाकिस्तानी सैनिकों ने जम्मू-कश्मीर सीमा पर संघर्ष विराम का उल्लंघन किया और तोपें से गोलीबारी शुरू कर दी। ड्रोन हमले सीमावर्ती राज्यों जम्मू, पंजाब और राजस्थान में किए गए। रात के अंधेरे में हवाये में इन ड्रोनों को नष्ट करने में, सशस्त्र बलों और विशेष रूप से वायु सेना ने हथियारों का प्रदर्शन किया। इसके अतावा, सिर पर ड्रोन का धर, हवाई हमलों की चेतावनी देने वाली भोग, रोशनी सभी जगह थी। जब से ऑपरेशन सिंदूर शुरू हुआ है, हमारे सशस्त्र बलों और सरकार ने भी धूंध के अंधेरे के माहौल में सीमावर्ती शहरों में प्राकृतिक भय से पीड़ित लोगों को आश्वासन दिया है। आपरेशन सिंदूर शुरू होने के बाद से, हमारे सशस्त्र बलों और सरकार ने प्राकृतिक भय से पीड़ित लोगों को आश्वस्त भी किया है। यह ढूँढ़ संकल्प और धैर्य दिखाता है। भले ही हमारे कई इलेक्ट्रॉनिक समाचार चैनल धैर्य का प्रयोग करें, लेकिन देश भर में धनि प्रदूषण और अज्ञानता प्रदूषण बहुत कम होने की संभावना है। यह कार्रवाई जितनी हमारे सशस्त्र बलों की तत्पत्रा और सरकार के ढूँढ़ संकल्प को दर्शाती है, उतनी ही यह ऐसी गतिविधियों की रिपोर्टिंग में हमारे खुलेपन और अपर्याप्तता को भी उजागर करती है, विशेष रूप से इलेक्ट्रॉनिक समाचार चैनलों की। हमारे पास प्रचार के लिए आवश्यक सोशल मीडिया लेटफार्मों की कमी कभी नहीं थी, और दर्शकों को जो जानकारी दी जा रही है, उसे देखते हुए, यह तय करना मुश्किल है कि उनकी कल्पना की प्रशंसा करें या उनकी मानसिक और नैतिक गिरावट पर शोक मनाएं। रात के अंधेरे में, भारतीय वायु सेना और सेना ने संयुक्त रूप से पाकिस्तान और पीओके में आतंकवादी प्रशिक्षण शिविरों, हवेली और उनके नेताओं के मुख्यालयों का दौरा किया। उ हम मानते हैं। फिर भी पाकिस्तान ने भारत पर कई ड्रोन हमले करने की गलती की और अब यह वास्तव में उनके लिए महंगा है। क्योंकि भारत ने सफलतापूर्वक उनके हमलों को दोहराया; लेकिन दूसरी ओर, भारतीय ड्रोन और हमलों को रोकने के लिए पाकिस्तान के पास समान कुशल रक्षा प्रणाली नहीं है। यानी भारत जब भी संभव हो हमलों और हमलों को रोक सकता है। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया इससे बहुत आगे निकल गया, उनमें से कुछ ने 'भारतीय



नौसेना द्वारा कराची के विनाश पर रिपोर्टिंग की। कुछ लोगों का हट विश्वास था कि पाकिस्तान के सेना प्रमुख असीम मुनीर तुर्की भाग गए थे। सेना, वायु सेना और नौसेना ने पाकिस्तान को नष्ट कर दिया। उनमें से एक चिल्लाया, बलूच विद्रोही बलूचिस्तान से पाकिस्तान पर भाग गए। अलग-अलग स्थानों और अलग-अलग समय पर शूट किए गए दृश्यों को पाकिस्तान में एकत्र किया गया और दिखाया गया। रात में मीडिया में शोर चल रहा था, 8 मई की आधी रात, फिर 9 मई को पूरा दिन। बुखार इस हद तक बढ़ गया कि रक्षा मंत्रालय को आखिरकार नोटिस जारी करना पड़ा। "जिम्मेदारी से रिपोर्ट करें। किसी भी परिस्थिति में सशस्त्र बलों की कार्य योजनाओं या या आंदोलनों को इस तरह से नहीं दिखाया जाना चाहिए जो दुश्मन को दिखाई दे। सरकार को अपने देश में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया से अपील करनी होगी कि वह याद करे कि कारगिल युद्ध और मुंबई आतंकी हमले के दौरान ऐसी भावना का पालन नहीं किया गया था। आपातकाल की स्थिति में भी सरकार को इस गैरजिम्मेदारी पर ध्यान देना पड़ता है, जो समाचार चैनलों की शिथिलता और अक्षमता के लिए पूरी तरह से जिम्मेदार है। सूचना उसी संयम के साथ दी जा रही है जिसके साथ सरकार ने कार्रवाई की योजना बनाई है। इसे जारी करने में कुछ समय लगता है। सब कुछ खुलासा नहीं किया जा सकता है फिर भी वारीकियां गोपनीय रहती हैं। कोई भी कुशल सैन्य और जिम्मेदार सरकार युद्ध के कगार पर नहीं है। हमें सीमा पार देखना होगा कि अगर हम

ऐसा करते हैं से विदेशी में में हास्यास्पद परिपक्वता सकता है विहृत है? ये कल उद्देश्य के समान उपाय के प्रदेश में बड़ी है, यह कई होता है। यह आपाराधिक पंजाब, हरियाणा कि राजस्थान परवाह नहीं आग से कैसे हैं। यह उन सबसे जटिल और ढूँढ़ संस्कृत और हत्यारे बढ़ सकता रक्तों और जित है। प्रिंट मिडियर है, लेकिन फ़िल्म से गायब हो तरह की तात्पुरता

युद्ध में पहली दुर्घटना सच्ची जानकारी होती है। यह दुनिया भर के सभी युद्धों के इतिहास में कमोबेश देखी जाती है। सच्ची जानकारी प्राप्त करना मुश्किल है, जूठी सच्चाओं की बाढ़ आदि। या द्वितीय विश्व युद्ध में नाजियों और सहयोगियों द्वारा व्यापक प्रचार; इसमें दिखाया गया है कि कैसे सूचना को युद्ध में हथियार के तौर पर भी इस्तेमाल किया जा सकता है। समकालीन युद्धों में यह और भी अधिक स्पष्ट है, क्योंकि ये युद्ध न केवल युद्ध के मैदान पर खेले जाते हैं, बल्कि जनमत के युद्ध के मैदान पर भी खेले जाते हैं। सभी स्तरों पर, युद्ध की पृष्ठभूमि, युद्ध का समर्थन और युद्ध के बाद स्थापित होने वाली कथा, शासकों को जनमत पर भरोसा करना पड़ता है, जैसे युद्ध की कहानियों के साथ-साथ युद्ध के सभी तथ्यों को भी बताया जाना चाहिए। मीडिया और भार से भरे आज के समय में, कार्य चुनौतीपूर्ण है। 1960 के दशक में, संयुक्त राज्य अमेरिका न केवल वियतनाम के युद्ध के मैदान पर, बल्कि अमेरिकी मीडिया में उत्पादित सूचना और कथा पर युद्ध में भी हार गया, इससे सीखते हुए, 1990 के दशक के पहले खाड़ी युद्ध में, संयुक्त राज्य अमेरिका ने केवल समाचार मीडिया भागीदारों का एक समूह बनाया। एबेडे ड पत्रकारिता, या "आश्रित पत्रकारिता", युद्ध पत्रकारिता का एक नया रूप था। सूचना का खराब उपयोग युद्ध या किसी भी सशस्त्र संघर्ष में एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। ताजा भारत-पाकिस्तान संघर्ष में भी यह सफ कि सूचना युद्ध लड़ा कितना मुश्किल और चुनौतीपूर्ण है। पाकिस्तान को दुनिया कभी भी एक विश्वसनीय राष्ट्र के रूप में नहीं जानती थी।

पहलगाम पर आतंकवादी हमले के बाद भारत की बहुत ही सटीक, सयमित और मरम्ज़ कार्रवाई के बाद, पाकिस्तान का झूठ एक नई ऊंचाई पर पहुंच गया।

भारत की कार्रवाई की सफलता, भारतीय सेना द्वारा एक प्रेस कॉन्फ्रेंस के माध्यम से सबूतों के साथ दी गई स्पष्ट, सटीक जानकारी, वास्तविक युद्धक्षेत्र हमले में खुद को कायम नहीं रख पाई। उन्होंने वीडियो और तस्वीरों का उपयोग करके पोस्ट बनाए, जिनका नवीनतम संघर्षों से कोई लेना-देना नहीं था, उन्हें विभिन्न सोशल मीडिया हैंडल के माध्यम से प्रसारित किया गया और मत्रियों और अधिकारियों को उनका उपयोग करने, उन सभी का मुकाबला करने, अपने झूठ और इस तरह के पोस्ट दिखाने के लिए कहकर उन पर कुछ वैधता की मुहर लगाने की कोशिश की। भारत को अपने उपयोगकर्ताओं को भारतीय डिजिटल स्पेस से हटाने के लिए एक और नया अधियान शुरू करना पड़ा।

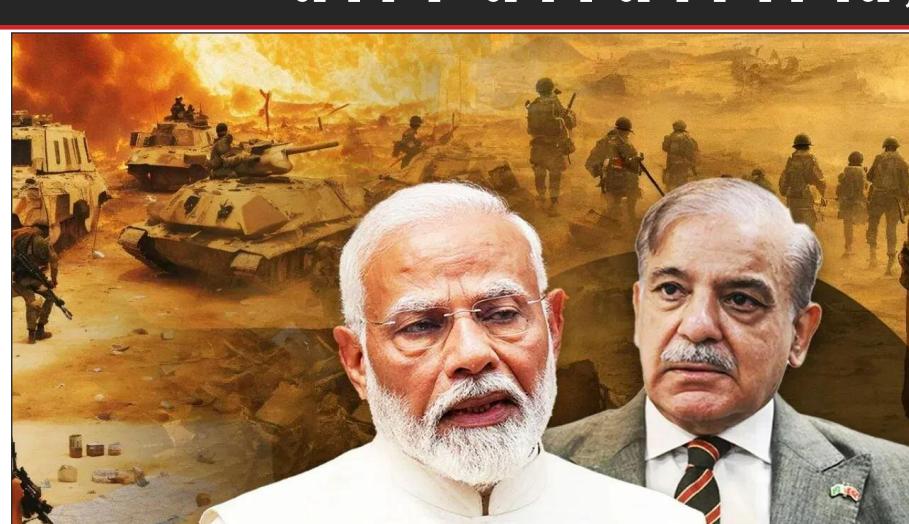
और ऐसा नहीं है कि वह वहाँ रुकने वाली है। ऑपरेशन तब तक जारी रहेगा जब तक 'ऑपरेशन सिंदूर' जारी रहेगा और शायद उसके बाद भी।

गाथ द्विपक्षीय देवा है इससे क प्रोत्साहन में भारतीय और अन्य क्षेत्रों की मांग में के साथ भी ज़ोता अपने बार यूरोपीयन व्यापार सम्पन्न होने वाल भारत से शृंखल रूप से अम्भव है कि त के नियांत लाख करोड़ भी पार कर त में विदेशी डॉलर अमेरिकी रुपये हैं क्योंकि न की कीमतें 60 अमेरिका पर होती हुई अपने उपयोग व्यवहार तेल का है। साथ ही, भी नियंत्रण य रूपए की अमेरिकी डॉलर नज़बूत होगी। न की कीमत के खरीफ

(महांगाई) की दर मार्च 2025 माह में कम होकर 3.73 प्रतिशत के निचले स्तर पर पहुंच गई है। वित्तीय वर्ष 2013-14 की तुलना में वित्तीय वर्ष 2024-25 में भारतीय अर्थव्यवस्था का आकार दुगना होकर 4 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर से भी अगे निकल गया है। इससे भारतीय नागरिकों की आय भी लगभग दुगनी हो गई है एवं गरीबी रेखा के नीचे जीवन यापन कर रहे नागरिकों की संख्या में भी भारी कमी दर्ज हुई है। इससे देश के नागरिकों में उत्साह का महाल जागा है तथा वे एकजुट होकर केंद्र सरकार के आतंकवाद के विरुद्ध लिए जा रहे निर्णयों का भारी समर्थन करते हुए दिखाई दे रहे हैं। इससे यह सिद्ध हो रहा है कि भारत की आर्थिक क्षेत्र में मजबूती के चलते केंद्र सरकार को भी आतंकवाद के विरुद्ध कड़े निर्णय लेने में कोई हिचक नहीं हो रही है। साथ ही, भारत की लगातार मजबूत हो रही आर्थिक स्थिति के चलते विश्व के अन्य कई देश भी आतंकवाद की लड़ाई में भारत के साथ खड़े नजर आ रहे हैं। आगे आने वाले समय में भारत की आर्थिक स्थिति जितनी अधिक सुट्ट होती जाएगी, वैश्विक पटल पर भारत के लिए अन्य देशों का समर्थन और अधिक मजबूत होता जाएगा। और फिर, उक्त वर्णित परिस्थितियों के बीच भारत को अपनी एवं भारतीय नागरिकों की सुरक्षा व्यवस्था को और अधिक मजबूत करने का अधिकार भी तो है। भारत की आर्थिक स्थिति जितनी अधिक मजबूत होगी, केंद्र सरकार के सुरक्षा सम्बंधी निर्णय भी उतने ही मजबूत

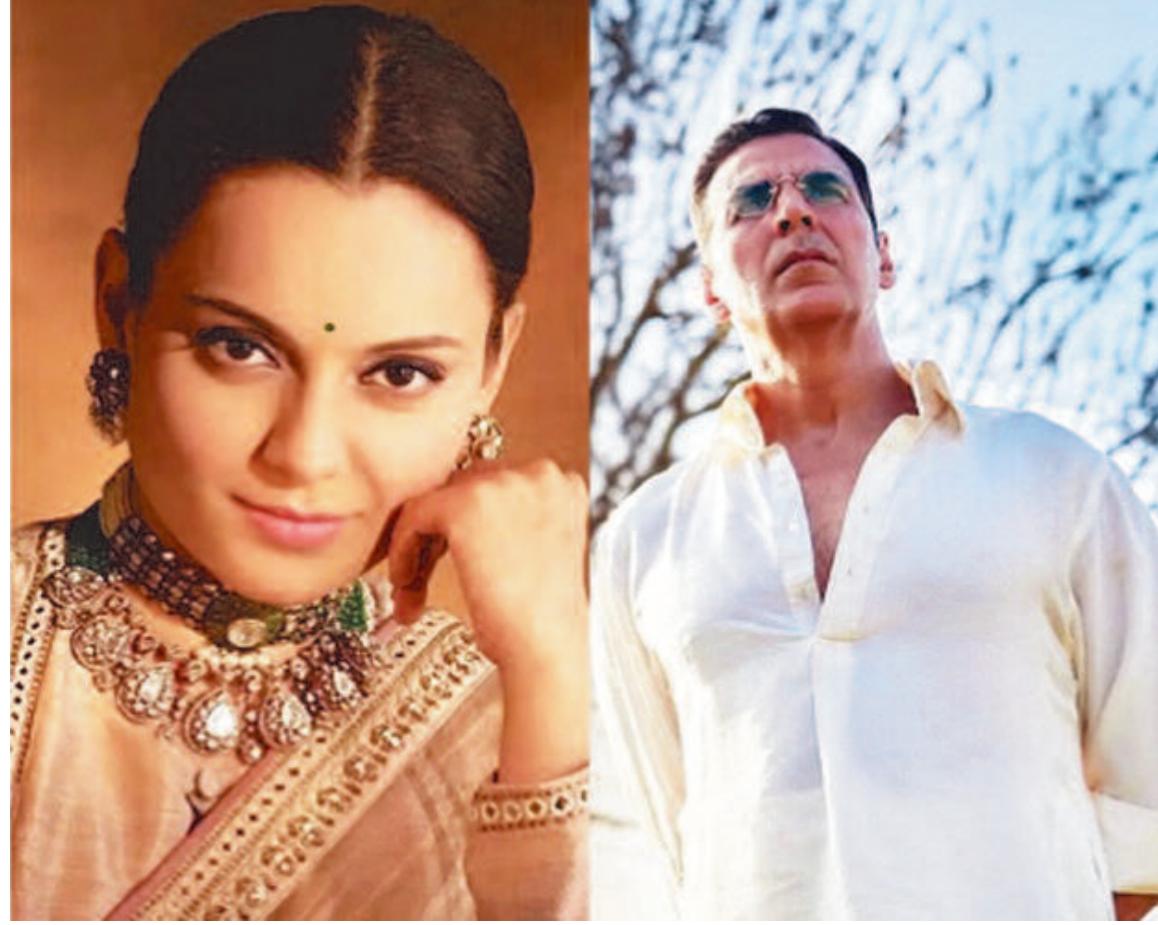
द्वारा का गई भविष्यवाणी मुद्रा स्फीति रहेगी।

"संघर्ष के समय संयम की परीक्षा"



एक वीडियो वायरल हुआ, जिसमें चीनी सैनिकों को घुटनों के बल माफी मांगते दिखाया गया। बाद में पता चला वह वीडियो म्यांमार का था। लेकिन तब तक वह लाखों तक पहुंच चुका था। उस एक इूट ने जनता के भीतर आक्रोश पैदा किया, जो आगे चलकर अव्यवस्थित मांगों और गलत दबावों में बदल गया सोशल मीडिया पर ऐसी ही घटनाएं बार-बार सामने आई हैं। पुलवामा हमले के बाद हजारों फर्जी वीडियो, पुराने फुटेज और फोटो "लाइव फ्रॉम बॉर्डर" कहकर शेयर किए गए। कई लोग अंजाने में इन्हें सच मान बढ़ै। कुछ ने जान-बूझकर नफरत फैलाने के लिए इन्हें साझा किया सोशल मीडिया अब केवल मनोरंजन या संवाद का मंच नहीं रहा, वह एक डिजिटल युद्धभूमि बन चुका है। यहाँ एक झूठी पोस्ट भी हजारों दिलों में जहर घोल सकती है। जब नागरिक बिना जांचे तथ्यों को साझा करते हैं, तब वे अनजाने देश की एकता और सामाजिक शांति को छोट पहुंचा रहोते हैं मीडिया का भी यही दायित्व है कि वह गप्ट देखावों को टीआरपी की स्याही से नहीं, विवेक और संयोग से कवर करे। टी.वी. स्टूडियो युद्ध के मंच नहीं होते जहाँ सेना की रणनीतियाँ बहसों में बिखेरी जाएं। पत्रकारिता का पहला धर्म इस समय होता है—स्थित विभिन्न से बचाना, जनता को संतुलित जानकारी देना नागरिकों की भी जिम्मेदारी कम नहीं है। हर सोशल मीडिया यूजर आज डिजिटल सिपाही है। लेकिन उसका लड़ाई तलबार से नहीं, विवेक और सत्य से है। जब हम किसी वीडियो को शेयर करते हैं, किसी भड़काउने वाली टिप्पणी को लाइक करते हैं, तो हम केवल एक बटन नहीं दबा रहे—हम एक संदेश भेज रहे हैं, जो या तो देखा

को जोड़ता है या तोड़ता है सच्चा देशभक्त वही है जो संकट के समय संयम रखता है। सेना की रणनीति पर खुले मर्मों पर बहस नहीं करता। दुश्मन देश के नागरिकों को गालियाँ नहीं देता, क्योंकि वह जानता है कि दुश्मनी सरकारों से होती है, आम नागरिकों से नहीं जब-जब हमने सोशल मीडिया और मीडिया के स्तर पर विवेक खोया है, तब-तब देश को सामाजिक रूप से नुकसान उठाना पड़ा है। धार्मिक तनाव बढ़ा है, सामूहिक दंड जैसी घटनाएं हुई हैं, और राष्ट्र की छवि विश्वपटल पर कमज़ोर हुई है। अब वर्क है कि हम सीधे, समझे और चेंतें। युद्ध अगर जरूरी हो भी, तो उसे तटस्थता से देखें, जानकारी को सेना और सरकार के अधिकारिक स्रोतों से ही लें। झूठ को आगे बढ़ाना देशहित नहीं, देशद्रोह की सीमा तक जा सकता है हमारे शब्द, हमारी पोस्ट, हमारी प्रतिक्रियाएं—या तो शांति के बीज बो सकती हैं, या हिंसा की आग भड़का सकती है। चुनाव हमारा है। इस समय हमें सिर्फ प्रतिक्रिया नहीं, जिम्मेदारी निभानी है। युद्ध केवल बंदूक से नहीं लड़ा जाता, वह कलम, कैमरा और कीबोर्ड से भी लड़ा और जीता जाता है। "सच्ची देशभक्ति सिर्फ सीमा पर नहीं, भीतर संवेदना और विवेक को रक्षा में होती है इसलिए, जब भी देश संघर्ष के दौर से गुजर रहा हो, तो हमारा यह कर्तव्य बनता है कि हम केवल वही जानकारी साझा करें और उस पर विश्वास करें, जो भारतीय सेना, भारत सरकार या उनके अधिकृत प्रवक्ताओं द्वारा दी गई हो। अपुष्ट खबरों, भावनात्मक उत्तेजना और फर्जी वीडियो की भीड़ में विवेक और संयम से काम लेना ही आज की सबसे बड़ी देशसेवा है। सूचना का स्रोत जितना प्रामाणिक होगा, हमारी प्रतिक्रिया उतनी ही संतुलित और राष्ट्रहितकरी होगी।



ऑपरेशन सिंदूर ने देशभर में भरा जोश,

कंगना से लेकर अक्षय तक बोले- जय हिंद



‘ऑपरेशन सिंदूर’ के बीच मनोज मुंतशिर ने पाकिस्तान से कहा- ‘औकात में रहों’

पाकिस्तान पर भारतीय सेना की जवाबी कार्रवाई ‘ऑपरेशन सिंदूर’ को सलाम करते हुए गोतकार-लेखक मनोज मुंतशिर ने पाकिस्तान को खुल खायी-खोनी सुनाई। उन्होंने साथल मीडिया पर एक किलप शेर करते हुए कहा कि कुल चार युद्ध हुए और पांच हमसे कभी जीत नहीं सका, तो मैं कह सकता हूं कि उन्हें औकात में रहना चाहिए। इंस्टाग्राम हैंडल पर वीडियो में एक खिलप शेर करते हुए मनोज मुंतशिर ने लिखा, जय हिंद के मानक नजर आए। मैं एक बात सोचता हूं कि पाकिस्तान ने पूरे इतिहास में हमसे कुल चार युद्ध लड़े और चारों हमसे हार गए। तो वो जो मैडल लटकाए जाते हैं, वो कैंडी क्रश गेम खेलकर जीते हैं?

आटा मार्गने के लिए लाइन लगाते हैं, लेकिन चाहिए उन्हें कश्मीर। पड़ोसी मुर्क पर तज कसते हुए मुंतशिर ने उन्हें सलाम की भी दी।

उन्होंने आगे कहा, तो उन्हें एक मशवारा दे देता हूं कि इस दुनिया में रहने के लिए एक से बढ़कर एक जाह है, लोकन अच्छा ये है कि औकात में रहो जाएं तो ऐसे पहले मनोज मुंतशिर ने ऑपरेशन सिंदूर की तर्कीर शेर करते हुए भारतीय सेना के शौर्य को सलाम किया। उन्होंने तस्वीर के साथ कैशन में लिखा, जय हिंद, जय हिंद की सेना। देश के मुर्दों को लेकर मनोज मुंतशिर ने 25 अप्रैल को एक पोस्ट शेर कर फहलाम हमले को लेकर देशवासियों से मार्शिक अपील की थी। साथल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर वीडियो जारी करके उन्होंने लोगों से इस घटना को न भूलने की अपील की थी।



येलो कलर की डेस में पलक तिवारी का अनोखा अंदाज

श्वेता तिवारी की बेटी और अभिनेत्री पलक तिवारी इन दिनों चर्चा में हैं। वह फिल्मों के अलावा अपने फैशनबल अंदाज को लेकर सोशल मीडिया पर सूचियों बटोरती रहती है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर अपना लेसेट फोटोशॉट शेर किया है, जिसमें उनका स्वींग अलग ही नजर आ रहा है। फैंस उनकी इस फोटो को बेहद पसंद कर रहे हैं। इंस्टाग्राम पर शेर की गई तस्वीरों में पलक येतों कलर की डेस में नजर आ रही है। उन्होंने फूल स्टीव्स शर्ट और मिनी स्कर्ट पहनी हुई है। शर्ट के साथ उन्होंने टाइ भी पहनी हुई है। बेहत शानदार लग रहा है। उन्होंने इस पोस्ट के साथ जैश दत्त, हनुर मुकुट और सनी सिंह के साथ काम किया। सिद्धांत सच्चिदानंद के निर्देशन में बनी इस फिल्म में मौनी ने एक चूड़ा का किंदार निभाया। द भूतनी को सोहम रोक्स्टार एंटरटेनमेंट और थी डायरेंसन पोशान पिक्चर्स ने प्रस्तुत किया है, जिसे सोहम रोक्स्टार एंटरटेनमेंट प्रोडक्शन के बैनर तले लोकप्रिय मुकुट, सजय दत्त, हनुर मुकुट और मान्यता दत्त ने प्राइवेट किया है। पलक तिवारी की पहली फिल्म किसी का भाई किसी की जान थी। इस एक्सेस-कॉमेडी फिल्म का निर्देशन फरहाद सामजी ने किया था। यह फिल्म 2014 की तमिल फिल्म वीरम की रीमेक है, जिसमें उनके साथ सलमान खान, पूजा हांडे, वेंकटरेश, शहनाज गिल, जगपति बाबू, जसी गिल, सिद्धार्थ निगम, मालविका शर्मा और रघव ज्याल समेत अन्य सितारे हैं। इसके अलावा, वह हाँस्य संग्रह के हिट मूँजिक वीडियो बिजली बिजली में भी नजर आईं। पलक जल्द ही फिल्म रोमांसों पर संतुष्टि दिखाइ देंगी। इसमें उनकी जोड़ी पहली बार टाकूर अनुप सिंह के साथ नजर आयी। फिल्म में अनुप युलिस अधिकारी की भूमिका निभाएंगे। वह डॉल रेत में दिखेंगे। वहीं, एक्ट्रेस उनकी प्रेमिका बनी है।



कृमीरी मुरिलम होने पर हुआ अली गोनी के साथ भेदभाव

● एकटर बोले- 50 बिलिंग्स गिनवा दूंगा, जिन्होंने बोला कि हम मुरिलमों को घट नहीं देते



मेट गाला में रिहाना ने प्लॉन्ट किया बेबी बंप

मेट गाला में रिहाना के स्टाइलिश लुक के साथ प्रेनेंसी अनाउंसमेंट फैंस के लिए बड़ा सप्राइज रहा। रिहाना ने रेड कार्पेंट पर ग्रे ब्लैक टू-पीस आउटफिट में शानदार पंगी की। इस लुक में सिंगर का बेबी बंप भी साफ दिखाई दिया। एक्सेस की ये गुड न्यूज जानकार उनके फैंस बेहद खुश हैं और निम्रल में अनुपम खेर से लेकर बिनीत कुमार सिंह और अनुपम खेर जैसे एक्टर्स और डायरेक्टर मधुर भंडारकर ने साथल मीडिया पर इंडियन आर्मी की तारीफ की है। अभिनेत्री रिहाना के उन्होंने बाद एक्स पर खुशी जाहिर करते हुए लिखा, जय हिंद की सेना... भारत माता की जया साथ ही, उन्होंने एक तस्वीर भी साझा की है, जिसमें ऑपरेशन सिंदूर लिखा नजर आ रहा है।

तीसरे बच्चे की मां बनने वाली हैं रिहाना

सिंगर रिहाना ने न्यूयॉर्क में मेट गाला के रेड कार्पेंट पर पुष्टि की कि वह अपने तीसरे बच्चे की उम्मीद कर रही है। रिहाना, जिनका असली नाम रोबिन फैटी है, ने गहरे नीले फूलों से सजी डेस में अपने पेट को सहलाते हुए मुख्यमुद्दी है। उनके साथी रेप, क्रारोकी, जिनका असली नाम रक्सीम सेयर्स है, ने भी खुशी जाहिं और बधाई देने वालों का धन्यवाद किया। इस जोड़े के पहले सो बोटे हैं—आर.जेड.ए. (जन्म मई 2022) और रायट (जन्म अगस्त 2023)। एक खबर के मुताबिक, रिहाना ने कहा, अब समय आ गया है कि लोगों को दिखाया जाए कि हम व्याय तैयार कर रहे हैं। रॉकी ने कहा, हम बहुत खुश हैं और सबके प्यार के लिए आभारी हैं।



निशात रेप केस पर फूटा हिना खान गुस्सा कहा-

राक्षस हर धर्म, समुदाय में मौके की तलाश में हैं, शराब को इसके लिए जिम्मेदार न ढहराएं

श्रीनगर के निशात इलाके में हाल ही में एक महिला पर 4 शराबियों ने हमला किया और फिर रेप कर उसकी हत्या कर दी। मामला सामने आने के बाद देशभर में आक्रोश है, हालांकि एक हिस्सा ऐसा भी है जो शराब को इस हत्या और रेप के लिए जिम्मेदार ढहरा रहा है। इस मामले पर अब हिना खान ने शराब को दोषी ठहराने वालों को करारा जबाबद दिया है। एक्सेस को हिना खान है कि राक्षस हर धर्म और समुदाय में हैं। इसके लिए जिम्मेदार नहीं ठहराना चाहिए। हिना खान ने आंकिशयल प्लॉकर्स में लंबी-चौड़ी पोस्ट शेर कर लिया है, क्या कोई इन बेवकूफों को रेप और शारीरिक शोषण में फर्क बताएगा। रेप, रेप है और मंडर, मंडर है। शारीरिक शोषण को अलग-अलग बताया जा सकता है, लेकिन ये रेप सिर्फ एक संकेत है। इसका मतलब सिर्फ इन्होंने कि अपराधी ऐसा कर नहीं सकता, न कि उनके लिए शराब का इस्तेमाल न करें। रेप को ठीक मत ठहराइए। योनि उन्हेंडीन को भी ठीक मत ठहराइए। धर्म, समुदाय, भूगोल या पर्यावरण के नाम पर नहीं। अगे हिना खान ने लिखा है, ये राक्षस हर जात, हर समुदाय, हर धर्म में मौजूद हैं। अवधर की तलाश में शराब की अचारण का करार बनती है। लेकिन ये एक अचारण को बलात्कारी नहीं बनाती।

टीवी एकटर अली गोनी ने कई बार ये जिक्र किया है कि कशमीरी और मुरिलम होने पर उन्हें भेदभाव का समान करना चाहिए। यहाँ ही में एक पॉडकास्ट में अली ने बताया है कि जब वो गले के ज़ैमिंग भरीने के साथ मुंबई में घर ढूँढ़ रहे थे, तब कई लोगों ने ये कहते हुए घर देने से इकट्ठा कर दिया कि वे मुस्लिमों को घर नहीं देते। अली गोनी हाल ही में इनकांट्रोवर्शियल पॉडकास्ट में पहुंचे थे। यहाँ उनसे पूछा गया कि कशमीरी होने पर उन्हें कैसे भेदभाव का समान करना पड़ा। इस पर एकटर ने कहा, इंडस्ट्री में तो कभी ये नहीं होता। अभी भी मैं और जैस्मिन घर ढूँढ़ रहे थे, तो मैं आपको 50 बिलिंग्स गिनवा दूंगा, जिन्होंने बोला कि हम मुरिलमों को घट नहीं देते। अगे अली ने कहा है, मैं देखा हूं कि जिन्हें मन करने वाले थे, वो बढ़े ही थे। या 50-60 के थे। ज्यादा से ज्यादा 5-10 साल जीने वाले हैं वां। उसके बाद या जलकर राख हो जाएंगे या कब्र में दफन हो जाएंगे। तो क्या करेंगे उस बिलिंग्स का। अली गोनी ही नहीं करती है कि जब वो गले के ज़ैमिंग भरीने के साथ शिकायत होती है। कुछ समय पहले ही उम्री जावेद ने ये मुद्दा उठाया था। उन्होंने कहा है कि कुछ नहीं देता। अगे हिना खान ने शराब को इस्तेमाल कर देने से इनका कर देता है कि हिना खान ने आपराधी ऐसा कर नहीं सकता, न कि उनके लिए शराब का इस्तेमाल न करें। रेप को ठीक मत ठहराइए। योनि उन्हेंडीन को भी आर करें घर देने से इनकार कर देता है कि वे एकट्रेस हैं। इनका अलावा एकट्रेस चारू असोप, आकांशा जुनेजा, बिंग बॉस फैंस शराजां और गिरीष मिश्र ने भी इस तरह की परेशानी का समान करने का जिक्र किया था।