

संस्थित समाचार

सुंदर कांड पाठ का हुआ आयोजन



दिव्य दिनकर संवाददाता

रांगी - अंबा, औरंगाबाद, बिहार के श्रीमद् भागवत कथा वाचक आचार्य राजेश सासी जी के द्वारा भव्य सुंदर कांड पाठ पर कथा जोड़ा मर्दि, ओडिया मार्केट के सामने, विकास नगर में सुनार्ह है। कथा वाचक आचार्य राजेश सासी जी ने हनुमान जी की भक्ति, वीरता एवं बुद्धिमता, माता सीता जी, तंका दहन, शक्तिष्ठान, रावण आदि के प्रसंग पर भक्तिमय संगीत के साथ विस्तृत पूर्वान्तर कथा सुनार्ह है। धार्मिक आयोजन की अवधिकारी प्रसाद हस्तांतरिका सह भाजपा नेत्री सीमा मिश्रा ने किया है कथा में रांगी के लोकप्रिय विश्वामित्र सी.पी.सिंह, छात्र कलब गुप्त के राष्ट्रीय अध्यक्ष शिव किशोर शर्मा, समाजसेवी ललित ओड़ा, मतोष सिंह, सोनू सिंह, विकासी शर्मा, चंदन कुमार, सोनू भारद्वाज आदि उपस्थित हुए और कथा सुने महाआरती एवं भोग लगा महाप्रासाद वितरण के साथ कथा की समाप्ति हुई। कार्यक्रम को सफल बनाने में मुख्यरूप से शुभम कुमार, गोलू चौधरी, किरण देवी, सरिता देवी, मीना देवी, सविता देवी, भानु देवी, राणी देवी आदि ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

आंधी तूफान से उड़े अल्वेस्टर घर का हुआ तहस-नहस घर का सामान भी हुआ नष्ट



दिव्य दिनकर संवाददाता

मांडर - मांडर प्रखंड कैम्पे पंचायत के सरांव मुरुर्जी गांव में 1.एक मई 2025 को जो जारी आंधी तूफान और बारिश के कारण कई घर क्षतिग्रस्त हो गया जिसमें सबसे ज्याद क्षतिग्रस्त हुआ रविंद्र उर्यव निधि साधों का बताया जा रहा है कि पूरा घर का अल्वेस्टर हवा में उड़ गया जिससे एक भी अल्वेस्टर सही सलाना नहीं बचा और घर में बारिश होने के कारण सारा सामान भी क्षतिग्रस्त हो गया था और इस बार मौसम अचानक खराब कभी भी हो जा रहा है इससे उस घर परिवार के लोगों का डर का माहौल बना रहता है।

मांडर, 12वीं की परीक्षा में संत अन्ना इंटर कालेज मांडर के छात्रों का बेहतर प्रदर्शन, सलोनी कुमारी सांडस व ईशा किंडो कॉमर्स की स्कूल टॉपर

दिव्य दिनकर संवाददाता

मांडर - झारखंड बोर्ड के 12 हवाँ की परीक्षा में संत अन्ना इंटर कालेज मांडर के साइंस व कामर्स के छात्रों ने बेहतर प्रदर्शन किया है। कालेज की प्राचीनी मेरी बागे के अनुसार साइंस में कालेज से कुल 251 छात्रों ने इंटर की परीक्षा दी जिसमें 159 प्रथम व 36 द्वितीय प्रेमी से व 1 तृतीय प्रेमी से उड़ी हुए हैं। 458) 91.6% अंक लाकर सलोनी कुमारी कालेज टॉपर हुई है, वहीं(443) 88.6 अंक प्राप्त कर रहीं अंसरी ने कालेज में दूसरा व कुमारीन परवीन ने (436) 84.6 अंक प्राप्त कर तीसरा स्थान प्राप्त किया है। जबकि कॉमर्स में (418) 83.6% अंक प्राप्त कर ईशा किंडो स्कूल टॉपर हुई है। वहीं (404) 83.6% अंक लाकर पुरी कुमारी साह ने दूसरा व (400) 80% अंक प्राप्त कर तीसरा स्थान प्राप्त किया है। परीक्षा में बेहतर प्रदर्शन के लिए प्रिसिपल मेरी बागे ने सभी छात्रों को बधाई दी है और धन्यवाद के लिए सुभकामान दी है।

उपायुक्त हेमंत सती ने किया करमपहाड़ चेक डेम एवं मोती झरना का निरीक्षण

साहिबगंजः जिला दंडाधिकारी-सह-उपायुक्त हेमंत सती द्वारा करमपहाड़ रिस्त चेक डेम का निरीक्षण किया गया। इस दौरान उन्होंने डेम की वर्तमान स्थिति, जल संरक्षण की व्यवस्था एवं उर्पों के खराखाल की सीमीक्षा की। उपायुक्त ने संबंधित पदाधिकारियों को निरेश देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि देवघर की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौरान उपायुक्त ने जिले के प्रमुख पर्यटन स्थल में अनुमंडल पदाधिकारी देवघर के द्वारा जल संरक्षण की व्यवस्था एवं अवैध निर्माणों को देखते हुए कहा कि चेक डेम की भौमिका निरीक्षण कर रहा है। उन्होंने ज्योत्पात्र के क्षेत्र के ग्रामीणों को व्यवस्था देते हुए कहा कि चेक डेम के माध्यम से ग्रामीणों को अधिक से अधिक लाभ मिले, इसके लिए ठोस योजना बनाकर क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। निरीक्षण के दौर

>> **विचार**

“ सबसे चिंताजनक घटना थी अशोका विश्वविद्यालय के राजनीति विज्ञान विभाग के प्रमुख प्रोफेसर अली खान महमूदाबाद की गिरफ्तारी । एक अत्यंत उपयुक्त पोस्ट में उन्होंने लिखा था, मुझे यह देखकर बहुत खुशी हो रही है कि बहुत सारे दक्षिणपंथी लेखक कर्नल सोफिया कुरैशी की सराहना कर रहे हैं । वे आगे लिखते हैं, उन्हें यह मांग भी करनी चाहिए कि भीड़ द्वारा पीट-पीटकर हत्या किए जाने और मनमाने ढंग से घरों को ढहाए जाने और बीजेपी के घृणा अभियान की वजह से होने वाली अन्य घटनाओं के शिकारों को भी भारतीय नागरिकों की तरह सुरक्षा हासिल हो । कई मानवाधिकार समूहों ने इस ओर ध्यान आकर्षित किया है कि मुसलमानों के साथ होने वाली हिंसा और उनके खिलाफ नफरत भरे भाषण दिए जाने की घटनाओं में पिछले एक दशक में काफी बढ़ोत्तरी हुई है ।

संपादकीय

ठोस और सार्थक कदम उठाए जाएं

भारतीय अर्थव्यवस्था की तेज एप्टार जहां एक ओर पूरी दुनिया को अचंमित करती है, वही एक कड़वा सच यह भी है कि कठोड़े परिवार आज भी बहुत मुश्किल से अपना घर चला पा रहे हैं। इनमें से अनेक लोगों को विश्वास है कि वे कर्ज लेकर व्यापार करेंगे, तो अधिक पैसे कमाएंगे और बेहतर भविष्य बनाएंगे। दूसरी ओर, कुछ को लगता है कि भविष्य के बारे में ज्यादा सोचने के बजाय उन्हें वर्तमान में जी लेना चाहिए। मगर स्वास्थ्य और शिक्षा पर खर्च बढ़ने से उनकी चुनौतियां भी लगातार बढ़ रही हैं। महंगाई और घटती आय की वजह से उनमें निराशा है। उनकी उम्मीदें ढूटी हैं। चिंता का विषय है कि बैंकों का बकाया न चुकाने के कारण कई परिवार कर्ज में इस तरह डूब जाते हैं, जहां से निकलना उनके लिए संभव नहीं होता। कुछ लोग आत्महत्या जैसे घातक कदम उठा लेते हैं। हरियाणा के पंचकूला में एक ही परिवार के सात लोगों की खुदकुशी ऐसा ही मामला है। सच्चाई यही सामने आई है कि इस परिवार पर बैंक का बहुत सारा पैसा बकाया था, जिसे चुकाना उसके लिए मुश्किल हो गया था। कर्ज में डूबा परिवार योजनाएँ की जरूरतें भी पूरी नहीं कर पा रहा था। अगर देश के नागरिक घर और वाहन खरीदने के लिए कर्ज ले रहे हैं, तो निश्चित रूप से इसके पीछे बेहतर योजनाएँ और अच्छी आय की संभावनाएं छिपी हैं। मगर कारोबार के लिए लिया गया कर्ज कोई नहीं चुका पा रहा है, तो इस पर सोचने की जरूरत है कि विकास की तेज एप्टार के बीच उनका कारोबार क्यों पिछड़ रहा है। अगर व्यापारी कर्ज लेकर भी लागत नहीं निकाल पा रहे हैं, तो इसके पीछे के कारणों को समझने और उनका हल निकालने की जरूरत है। इसके लिए नीति निर्माताओं को ही आगे आना होगा। यह सच भी छिपा नहीं है कि कर्ज में डूबे हजारों किसान खुदकुशी कर चुके हैं। फसलों की लागत न निकल पाने से उनमें भारी निराशा है। छोटे कारोबारियों की स्थिति भी कोई अच्छी नहीं है। जरूरत है कि बेहतर जिंदगी जीने की कठोड़े लोगों की उम्मीदें और सपने बचाने के लिए अब ठोस और सार्थक कदम उठाए जाएं।

पहलगाम त्रासदी, मुसलमानों के खिलाफ नफरत और भारतीय डेलिगेशन की विदेश यात्राएं

राम पुनियानी

पहलगाम में हुए आतंकी हमले का भारत की जनता पर गहरा असर हुआ है। जहाँ प्रधानमंत्री मोदी डींगे हांकते रहे और गोदी मण्डिया दावा करता रहा कि भारतीय सेनाएं पाकिस्तान में घुस गई हैं, वहीं दूसरी ओर पाकिस्तान ने भारत के कई विमानों को मार गिराने का दावा किया। संघर्ष विराम की घोषणा सबसे पहले डोनाल्ड ट्रंप ने की और कहा कि यह उनकी मध्यवर्थता से संभव हुआ है। वहीं मोदी ने दावा किया कि इसका श्रेय उहें जाता है और सेना के प्रवक्ता ने कहा कि पाकिस्तानी अधिकारियों ने संघर्ष विराम का अनुरोध किया था जिसे भारत ने मंजूर किया जिससे दोनों ओर सैनिकों और नागरिकों का बढ़े धैर्याने पर संभावित रक्तपात रुक सका। सरकार ने अपना पक्ष प्रस्तुत करने के लिए कई प्रतिनिधिमंडल दुनिया के विभिन्न देशों में भेजे हैं, जिनमें विपक्षी दलों के कई सांसदों को भी शामिल किया गया है। शशि थर्सर के नेतृत्व में ऐसा ही एक प्रतिनिधिमंडल अमेरिका पहुंचा। इन प्रतिनिधिमंडलों को क्या कहने की हिदायत और सलाह दी गई है, वह थर्सर के अमेरिका में दिए गए वक्तव्य से स्पष्ट होता है। अमेरिका में थर्सर ने कहा, "पहलगाम के आतंकी हमले का प्रयोजन लोगों को बांटा था लेकिन इससे भारत के लोग धर्म और अन्य विविधताओं से परे हटकर एक हो गए। धार्मिक और अन्य विभाजनों से दूर हटते हुए, भड़काने की कोशिशों के बावजूद उन्होंने असाधारण एकता प्रदर्शित की। संदेश साफ है कि इस कांड के प्रायोजकों का बहुत धातक इरादा था। क्या सभी प्रतिनिधिमंडलों को इसी तरह की बातें कहने की हिदायत दी गई है? स्पष्टतः यह आख्यान काफी हद तक सही है क्योंकि सभी भारतीयों, हिंदुओं और मुस्लिमों ने एकजुट होकर पहलगाम की कायरतापूर्ण घटना की निंदा की। लेकिन इसके बावजूद, अंदर ही अंदर मुसलमानों के खिलाफ नफरत फैलाने का काम जारी है। पहलगाम की घटना के पहले भी मुसलमानों के प्रति नफरत लगातार बढ़ती जा रही थी, जो घटना के बाद तो तेजी से बढ़ते हुए शिखर पर पहुंच गई है। अपने पिछले लेख में मैंने इस अभाग समृद्धाय के प्रति नफरत फैलाने के लिए की गई हरकतों की आंशिक सूची प्रस्तुत की थी। इनका संकलन सेंटर फॉर स्टडी ऑफ सोसायटी एन्ड सेक्युरिटी, मुंबई द्वारा किया गया है। एक अन्य लेख में यह टिप्पणी की गई थी कि जहाँ भारत आतंकी हमले में हुई मौतों का शोक

खारिज कर दिया लेकिन उनकी गिरफ्तारी पर भी रोक लगा दी। प्रोफेसर खान की पोस्ट तो निश्चित तौर पर डॉग विस्सल नहीं है। वह तो अल्पसंख्यक समुदाय की पीड़ा का इजहार है। इसके विपरीत विजय शाह की 'डॉग विस्सल' नफरत की अभिव्यक्ति है। प्रोफेसर अली खान ने अत्यंत संवेदनशील ढंग से हमें आईना दिखाया है कि देश में अल्पसंख्यकों के साथ किस तरह का व्यवहार हो रहा है। विजय शाह का भाषण इस बात को खुलकर प्रदर्शित करता है कि कैसे हर अवसर का उपयोग अल्पसंख्यकों के खिलाफ नफरत का बीज बोने के लिए किया जाता है। अल्पसंख्यक समुदाय के एक प्रोफेसर को इस बात पर फटकारा जाना एकदम अनुचित है कि उन्होंने बुलडोजरों और लिंचिंग के बारे में कुछ कहा। न्यायालय द्वारा रोक लगाए जाने के बावजूद कई राज्य सरकारों द्वारा बुलडोजरों का इस्तेमाल जारी है। इसी तरह दो व्यंग्यकारों नेहा सिंह राठौर और मरिदी काकोटी, जिन्हें इंटरनेट की दुनिया में डॉ मेडुसा के नाम से जाना जाता है, के खिलाफ भी उनके मोदी सरकार की आलोचना करने वाले सोशल मीडिया पोर्ट, जो पहलगाम आतंकी हमले के बाद जारी किए गए थे, को लेकर प्रकरण दर्ज किए गए। विजय शाह को उनके आपत्तिजनक कथनों के लिए उनकी पार्टी ने क्षमा कर दिया है। न उन्हें पार्टी से निष्कासित या निलंबित किया गया है और ना ही गिरफ्तार किया गया है। अल्पसंख्यकों के खिलाफ बींजेंपी के शीर्ष नेतृत्व से लेकर निचले स्तर तक के नेता जहर उगलते रहते हैं, जिसे न केवल मौन समर्थन दिया जाता है बल्कि यह उनके राजनैतिक करियर के उत्त्वयन में सहायक होता है। हमें याद है कि 2019 में दिल्ली में हुई हिंसा के कुछ ही समय पहले शांति और सद्घाव की अपीलें करने वाले उमर खालिद और शरजील इमाम पांच सालों से जेल में सड़ रहे हैं और उनके प्रकरणों की सुनवाई तक शुरू नहीं हुई है। वहीं उस समय के राज्य मंत्री अनुराग ठाकुर को 'गोली मारो' का नारा लगवाने के बाद पदोन्नति देकर कैबिनेट मंत्री बना दिया गया था। हमारे सामाजिक एवं संवैधानिक प्रतिमानों को धर्म में रंगी राजनीति के माध्यम से धीर-धीर नष्ट किया जा रहा है। लोकतंत्र को अली खान, उमर खालिद, नेहा सिंह राठौर और हिमांशी नरवाल जैसे लोगों की जरूरत है जो सच्चे दिल से शांति का आव्हान कर रहे हैं और हमें हमारे समाज का आईना दिखा रहे हैं।

बढ़ती आबादी को ताकत बनाने की जरूरत

A photograph showing a large group of Indian students in a lecture hall or auditorium. They are seated in rows, facing towards the front where a speaker is likely addressing them. In the background, a large Indian national flag is prominently displayed, adding to the patriotic atmosphere of the event.

The image features a black silhouette of the Indian map against a background of a large, diverse crowd of people of various ages, ethnicities, and attire. The map's borders are clearly defined, and the overall composition emphasizes the vast and varied population of India.

A photograph showing a large group of young Indian students in a lecture hall, looking towards the right. On the left side of the image, there is a black silhouette outline of the map of India. The students are dressed in casual attire, and the overall atmosphere appears to be that of a formal lecture or seminar.



ज्यादा सोने से याददाश्त जाने का खतरा

A close-up photograph of a woman sleeping peacefully with her eyes closed. She is lying on a bed with a white pillow. In the foreground, a white analog alarm clock is visible, showing the time as approximately 7:15. The background is softly blurred, suggesting a bedroom environment.

अवसाद के लक्षण दिखाई दिए और उनमें जो औसतन रात में नौ या उससे ज्यादा घंटे सोते थे। वयों खतरनाक हैं ज्यादा सोना विशेषज्ञ पूरी तरह से आश्रम नहीं हैं कि अत्यधिक नीद डिमेशिया में कैसे योगदान दे सकती है। हालांकि स्वीडन के एक शोधने सुझाव दिया

है कि इसका कारण हमारे 'सकैंडियन' लय पर पढ़ने वाले प्रभाव में छिपा हो सकता है। सकैंडियन लय यानी हमारे सोने और जागने का प्राकृतिक चक्रजोशीर के कई कार्यों को निर्धारित करता है। स्टाकहोम में कैरोलिंस्का इंस्टीट्यूट के विशेषज्ञों ने तरक्कि दिया है कि लोगों ने ऊपर बढ़ जाने का विषय किसे भी तेज करने में मदद करती है। मालूम हो कि नीद के दौरान दिमाग सक्रिय रहता है, जिससे हम दिनभर की जानकारी को अच्छे से समझ और याद रख सकते हैं। मगर, जरूरत से ज्यादा नीद लेना हानिकारिक है।

आनंदा पांडे

के माई का बॉलीवुड डेब्यू, साथ में
दिखेगी ये खूबसूरत एक्ट्रेस, फिल्म
का टीजर आ गया



अनेक चाचा चंकी पांडे और कजन अनन्या पांडे की राह पर चलते हुए अहान पांडे भी बॉलीवुड में एंट्री कर रहे हैं। वो एक रोमांटिक-म्यूजिकल फिल्म के साथ शुरूआत कर रहे हैं। फिल्म का निर्माण देश के सबसे बड़े प्रोडक्शन हाउस में से एक YRF ने किया है। पिक्चर का नाम है 'सैयारा'। 30 मई को मेकप्स ने एक टीजर वीडियो जारी करके फिल्म की ज़िलक भी दिखाई दी है। इस फिल्म में अहान पांडे के साथ अनीत पड़ु नजर आने वाली हैं। बौतूर लीड ये उनकी पहली फिल्म है। टीजर वीडियो की शुरूआत अनीत पड़ु की खूबसूरत आवाज से होती है। वो कहती हैं, मुझे तसली दे दो जो, वो शब्द उधारा ढूँढ रहा है। एक सितार ढूँढ रहा है, दिल सैयारा ढूँढ रहा है।

यहां देखें अहान पांडे की पहली फिल्म का टीजर

टीजर में आगे अहान की ज़िलक दिखाई जाती है। वो बाइक पर एंट्री करते हैं, आगे वो हाथ में गीटार लिए कहाँ परफॉर्म करते नजर आ रहे हैं। वो काफी डैशिंग लग रहे हैं। उनके साथ अनीत पड़ु की केमिस्ट्री भी दिखाई जाती है। दोनों की जोड़ी काफी खूबसूरत लग रही है।

अनीत आगे सैयारा का मतलब बताती हैं। वो कहती हैं, सैयारा मतलब तत्त्वों में एक तन्हा तारा, खुद जलके जो रोशन करदे जगिया सारा, वो आवारा ढूँढ रहा है, दिल सैयारा ढूँढ रहा है। एक तरफ जहां इस फिल्म को छुक्का ने बनाया है, तो वहां इसकी एक और खास बात ये है कि इसे डायरेक्टर मोहित सुरी ने किया है, जो पहले 'आशिकी 2', 'एक विलेन' और 'राज' जैसी फिल्में बना चुके हैं।

कब रिलीज होगी 'सैयारा'?

'सैयारा' के टीजर में आपको मोहित सुरी की ज़िलक साफ दिखेगी और एक पल के लिए ऐसा भी लिंगा कि ये फिल्म 'आशिकी 2' जैसा ही कुछ है। 18 जुलाई को ये पिक्चर सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। इस टीजर को तो लोग पसंद कर रहे हैं, अब देखना होगा कि अहान इस फिल्म के जरिए कैसा कमाल दिखाते हैं। अहान चंकी पांडे के छोटे भाई चिक्की पांडे के बेटे हैं।

शोले के सेट पर

हेमा मालिनी

संग ऐसे टाइम बिताते थे धर्मेंद्र, लाइटमैन को गलती करने के लिए देते थे पैसे

बॉलीवुड के 'हीमेन' यानी कि धर्मेंद्र और 'ड्रीम गर्ल' हेमा मालिनी की जोड़ी रील लाइफ और रियल लाइफ दोनों ही जगह काफी पसंद की गई। दोनों ने कई फिल्मों में साथ काम किया था और इस दौरान दोनों एक दूसरे पर दिल हार बैठे। यार का रिस्ता साल 1980 में शादी तक पहुंच गया और आज उस बात

किरदार निभाया था। दोनों की जोड़ी काफी पसंद की गई। इस ऑल टाइम ब्लॉकबस्टर पिक्चर का हिस्सा अभिनाश बच्चन, जया बच्चन, अमजद खान, संजीव कुमार, सचिन पिलगांवकर, सल्तेंद्र कपूर और एक के हंगल जैसे कलाकार भी थे।



को 45 साल बीत चुके हैं, धर्मेंद्र और हेमा ने साथ में 10-20 या 30 नहीं बल्कि 35 फिल्मों में काम किया और फिल्म दर फिल्म उनका प्यार परवान चढ़वे गया। धर्मेंद्र और हेमा की कई फिल्मों ने बड़े पर्दे पर फैस का दिल जीता। हालांकि दोनों की सबसे पसंदीदा फिल्म रही 'शोले'। ये भारतीय सिनेमा के इतिहास की भी सबसे कामयाब पिक्चर में से एक है। इसकी शूटिंग के दौरान धर्मेंद्र जान बूझकर उन सीन में देरी करते थे जिनमें उन्हें हेमा के साथ होना होता था। इसके लिए उन्होंने लाइटमैन को गलती करने के लिए देते थे ऐसे जिससे कि वो हेमा के साथ ज्यादा बक्स बिताने का तरीका था। लेकिन बदले में वो लाइटमैन की जेब भी भरते थे।

शोले के सेट पर ही धर्मेंद्र और हेमा का यार परवान चढ़ा था। जब धर्मेंद्र और हेमा का साथ में कई सीन होता था तो धर्मेंद्र लाइटमैन को गलतियां करने के लिए कहते थे, ऐसे में सीन बिगड़ जाता और उसे वापस से करना पड़ता था, ये धर्मेंद्र का हेमा के पास ज्यादा से ज्यादा वक्त बिताने का तरीका था। लेकिन बदले में वो लाइटमैन की जेब भी भरते थे।

दो बैटरों के पैरेंटेस हैं धर्मेंद्र-हेमा धर्मेंद्र पहले से शादी शुद्धा थे। उनकी शादी 1954 में प्रकाश कौर से हो गई थी। दोनों के चार बच्चे दो बेटे और दो बेटियां थीं। हालांकि फिर भी धर्मेंद्र और हेमा को एक दूसरे से मुहब्बत हो गई। कई साल तक अफेयर चला और फिर 1980 में हेमा मालिनी, धर्मेंद्र की दूसरी दुल्हन बन गई। शादी के बाद दोनों के घर दो बेटियां इशा देओल और अहाना देओल हुईं।

'दिल मिल गए' की डॉरिंगमा बन छा गई थी ये एक्ट्रेस, जानें आज कल क्या कर रही हैं?



'दिल मिल गए' लगभग 3 साल स्टार वन चैनल पर चला था और इसमें अरमान-रिंगमा की जोड़ी के फैमस हो गई थी। ये सीरियल डॉक्टर्स की लाइफ पर बेस्ड था जिसमें डॉरिंगमा और अरमान मलिक और डॉरिंगमा गुप्त की लव स्टोरी खासगंड पर दिखाई गई। पहले जो रिंगमा का रोल शिल्पा शिवानंद ने निभाया था, लेकिन बाद में ये रोल जैनिफर विंगेट ने निभाया था। जैनिफर विंगेट का ये सुपरहिट सीरियल था, हालांकि इसके अलावा भी उन्होंने कई हिट सीरियल में काम किया है। 30 मई 1985 को मुंबई में जन्मी जैनिफर, आज अपना 40वां बर्थडे मना रही हैं। इस मीके पर आइए उनके करियर पर एक नजर डालते हैं और आजकल जैनिफर क्या कर रही हैं, ये भी बताते हैं।

जैनिफर विंगेट का एक्टिंग करियर

जैनिफर विंगेट ने 1995 में रिलीज हुई आमिर खान और मनीष कोइराला की लाइफ पर बेस्ड था जिसमें डॉरिंगमा और अरमान मलिक और डॉरिंगमा गुप्त की लव स्टोरी खासगंड पर दिखाई गई। पहले जो रिंगमा का रोल शिल्पा शिवानंद ने निभाया था, लेकिन बाद में ये रोल जैनिफर विंगेट ने निभाया था। जैनिफर विंगेट का ये सुपरहिट सीरियल था, हालांकि इसके अलावा भी उन्होंने कई हिट सीरियल में काम किया है। 30 मई 1985 को मुंबई में जन्मी जैनिफर, आज अपना 40वां बर्थडे मना रही हैं। इस मीके पर आइए उनके करियर पर एक नजर डालते हैं और आजकल जैनिफर क्या कर रही हैं, ये भी बताते हैं।

आजकल क्या कर रही हैं जैनिफर विंगेट?

'दिल मिल गए' करने के दौरान ही जैनिफर का अफेयर उस शो में डॉरिंगमा मलिक का रोल प्ले करने वाले करण सिंह प्रेवर के साथ शुरू हुआ था। 2012 में जैनिफर और करण ने शादी कर ली थी लेकिन 2014 में जैनिफर ने करण से तलाक ले लिया था। करण ने बॉलीवुड एक्ट्रेस बिपाशा बसु से 2016 में शादी कर ली थी जबकि जैनिफर अभी भी सिंगल लाइफ जी रही हैं। फिल्मों और टेलीविजन के अलावा उन्होंने अटीटी पर भी काम शुरू कर दिया है।

तुम एक्ट्रेस नहीं बन सकती, जिस बीटोइन को डायरेक्टर ने कही थी ये बात, उसने बॉलीवुड के 5-5 कपूर संग किया काम



बॉलीवुड में हमेशा से ही देखा जाता रहा है कि कभी सेलेब्स को लुक्स तो कभी रंगत के चलते डायरेक्टर-प्रोड्यूसर रिजेक्ट कर देते हैं। लेकिन, ऐसे कई सेलेब्स हैं जिन्हें फिल्मप्रकर्ष ने कम आका और बाद में वो फिल्म इंडस्ट्री का बड़ा नाम बन गए, दिग्गज एक्ट्रेस हेमा मालिनी को भी छोटी उम्र में एक डायरेक्टर ने अपनी फिल्म से बाहर कर दिया था। हेमा मालिनी की पहचान की मोहताज नहीं हैं। बॉलीवुड में सालों तक राज करने वाली हेमा अब भाजपा की सांसद हैं। 16 अक्टूबर 1948 को तमिलनाडु के तिरुच्चिरापल्ली में जन्मी हेमा ने महज 14 साल की छोटी सी उम्र में तमिल फिल्म 'इंधन साधियम' में छोटी सी भूमिका के जरिए अपनी शुरूआत कर दी थी।

फिल्म से निकल दिया था

14 साल की उम्र में हेमा मालिनी का दुबली पतली हुआ करती थी और ऐसे में उन्हें एक डायरेक्टर ने अपनी फिल्म से निकाल दिया था। तमिल डायरेक्टर सीवी श्रीधर ने हेमा को अपनी एक फिल्म के लिए कास्ट किया था। लेकिन, बाद में उन्होंने ये कहते हुए एक्ट्रेस को बाहर कर दिया कि तुम बहुत दुबली-पतली हो और एक्ट्रेस नहीं बन सकती। बताया जाता है कि फिल्म से बाहर होने के बाद हेमा डिप्रेशन में चली गई थीं। हालांकि उन्होंने हार नहीं मानी।

बड़े नाम के साथ किया काम

बॉलीवुड में आने से पहले हेमा मालिनी ने साउथ फिल्म इंडस्ट्री में कई छोटे मोटे किरदार निभाए थे। हिंदी सिनेमा में उनकी शुरूआत 1968 की फिल्म 'सपनों का सौदागर' से हुई थी। इस पिक्चर में उन्होंने दिग्गज एक्टर-डायरेक्टर राज कपूर के साथ काम किया था।

हेमा को अपनी फिल्म में लेने के दौरान ही राज कपूर ने ये साफ कह दिया था कि ये लड़की एक दिन बहुत आगे जाएगी। बॉलीवुड में हेमा को अपने करियर की शुरूआत में ही राज कपूर, जैसी दिग्गज