







## संपादकीय

## सहमति से बने संबंधों में खटास

सहमति से बने शितों में खटास आना या प्रेमी जोड़े के बीच दूरियां बन जाना आपराधिक प्रक्रिया शुरू करने का आधार नहीं हो सकता। सुप्रीम कोर्ट ने महाराष्ट्र के एक शख्स के खिलाफ दर्ज आपराधिक मामले को खारिज करते यह टिप्पणी की, जिस पर आरोप था कि शादी का झूठा वादा कर उसने महिला से बलात्कार किया। अदालत ने कहा, रिकॉर्ड से ऐसा नहीं लगता कि शिकायतकर्ता की सहमति, उसकी इच्छा के विरुद्ध शादी करने के बाद पर की गयी थी। पीठ ने कहा यह ऐसा मामला नहीं है, जिसमें शुरुआत में शादी करने का वादा किया गया हो। सहमति से बने संबंधों में खटास आना या पार्टनर के बीच दूरी आना, आपराधिक प्रक्रिया शुरू करने का आधार नहीं हो सकता।

मामले के अनुसार जून 2022 से जुलाई 2023 के दौरान आरोपी ने शादी का झूठा वादा कर उसके साथ जबरन शारीरिक संबंध बनाए। आरोपी ने इनसे इनकार किया और निचली अदालत में जमानत के लिए अपील की। हालांकि भारतीय न्याय संहिता की धारा 69 के तहत अपराध है, जिसके लिए दस साल तक की सजा व जुर्माना हो सकता है। मगर इस तरह के मामलों में अदालत साक्ष्यों व भावनाओं की अनदेखी नहीं करती। भले ही यह सरासर धोखा है मगर सच तो यह भी है कि वयस्क महिलाओं द्वारा विवाहपूर्व शारीरिक संबंध बनाने की सहमति प्रेम व समर्पण के रूप में दी जाती है। वास्तव में विवाहोपरां भी शितों में खटास आती है, मगर ऐसे में विवाह विच्छेदन जैसी सुविधाएं हैं, परंतु बगैर वैवाहिक रस्मों, परिवार या परिचितों के संज्ञान में लाये बगैर, गुपचुप बनाए गए। इस संबंध में धोखे की गुंजाइश तलाशना बेहद मुश्किल होता है। यह भी कहना अतिशयोक्ति होगी कि धोखे से या फुसलाकर महिलाओं को दैहिक संबंधों के लिए राजी करने वाले पुरुषों की मंशा में शुरू से ही खोट नहीं होता। झूठे वादों, दिखावे या सच्चे प्रेम को परखने की कोई कसौटी नहीं होती। न ही सहमति से सेक्स करने के नीतीजतन विवाह अनिवार्य हो सकता है। विवाह पवित्र बधन ही नहीं है, सामाजिक व पारिवारिक व्यवस्था में अभी भी विवाहित जोड़ों को इज्जत से देखा जाता है। दूसरे; तमाम खुलेपन के बावजूद स्त्री शुचिता को लेकर चले आ रहे पूर्वांग्रह कमजोर पड़ते नहीं नजर आ रहे। जिनका समूचा खामियाजा अंततः स्त्री को ही भुतना पड़ता है। नैतिकता ही नहीं, कानूनी पार्दियों का भी ख्याल करते हुए पुरुषों को अपनी उतावली व भावनाओं पर काबू करना सीखना चाहिए।

## स्वदेशी बुद्धि का नया स्वाभिमानी कदम हमारा अपना भारत जेन

(विवेक रंजन श्रीवास्तव-विभूति फोर्चस)

एक समय था जब कृत्रिम बुद्धिमत्ता (Artificial Intelligence) सिर्फ़ फिल्मों में नजर आती थी, वह भी अंग्रेजी में, चमकते-दमकते रोबोटों के साथ। लेकिन अब वह बदल गया है। अब भारत न केवल बाजार था, बल्कि मरिंस्टक भी है। और इस



मरिंस्टक का नवीनतम चमकता है - 'भारतजेन'। यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा, बल्कि स्थानीय जरूरतों के अनुसार जब देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि शिक्षकों का विकास है। यह घोषणा है कि भारतजेन । यह मॉडल सिर्फ़ स्टार्टअप उत्तर नहीं देगा - ताहे तक किसानों की हो, शिक्षकों की हो या फिरी प्रायोगिक डॉक्टर की। यह स्वास्थ्य, शिक्षा, कृषि और शासन जैसे क्षेत्रों में भारतीय सदर्भों के अनुसार सेवा देता। जिस देश की गली-गली में भाषाएं बदल जाती हैं, वहाँ एकल भाषा पर टिका एवं अनुयुक्त होता। भारतजेन जैसे मॉडलों का आना भावहीन बोलना के लिए नवीनीकी संरक्षण है। एक तरह से यह हमारी तकनीकी एवं आजादी की ऊँचाई है। यह प्रोजेक्ट न सिर्फ़ तकनीक का विकास है, बल्कि यह घोषणा है कि भारत अब सिर्फ़ उपभोक्ता नहीं, एवं आई निर्माता भी है। भारतजेन की सफलता इस बात पर भी न



# महिलाओं की मजबूत कहानियों से गुजराती सिनेमा को नई पहचान देने में मेरा योगदान: मानसी पारेख



राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता अभिनेत्री मानसी पारेख अपनी आने वाली गुजराती डर्क कॉमेडी थ्रिलर शुभचिंतक को लेकर चर्चा में है। वह इस फ़िल्म में मुख्य भूमिका निभा रही है। उन्होंने रीजनल सिनेमा के बदलते स्वयंपर के बारे में बात की। उनका मानना है कि उन्होंने ऐसी फ़िल्मों में काम किया है जो महिलाओं की मजबूत भूमिकाएं दिखाती हैं और इस तरह उन्होंने गुजराती सिनेमा का सर ऊंचा उठाने में योगदान दिया है।

अपनी नई फ़िल्म शुभचिंतक में अपने किरदार को लेकर बात करते हुए मानसी ने कहा कि उन्होंने अब तक कई तरह के अलग-अलग निभाया हैं। मानसी ने कहा, कछु एक्सप्रेस में मैंने एक बहुत सीधी-सादी और शार स्वभाव वाली गर्भी का किरदार निभाया था। झमकुड़ी में मैं चुड़ल बनी थी जो गाव में ऊँट फैलाती है। डिगर फ़ाटदर मैंने एक जिदी बढ़ का किरदार निभाया था, जो अपने समूह की बातों को नहीं मानती।

लेकिन शुभचिंतक में मेरा किरदार पहले से बिल्कुल अलग है। इसमें मैं एक ऐसी लड़की बनी हूं जो अपने भाई की मौत का बदला लेने के लिए एक अपील लड़के को यार के जाल में फ़साती है। मैंने अब तक जिनसे भी किरदार निभाया हैं, वे सब एक-दूसरे से अलग थे। लेकिन ऐसा किरदार मैंने पहले कभी नहीं किया। उन्होंने बताया कि इस फ़िल्म में उन्होंने कई ऐसे एक्सप्रेस बोर्ड की फ़िर्में देख रहे हैं।

एक्सप्रेस ने कहा, यह किरदार मेरे लिए एक कलाकार के तौर पर नई चुनौती थी। मेघना का किरदार निभाना मेरे लिए बहुत खास और शानदार अनुभव रहा, और मैं इस मौके के लिए बहुत आधारी हूं। रीजनल सिनेमा के बदलाव को लेकर मानसी ने कहा, अब ज्यादा से ज्यादा लोग क्षेत्रीय भाषाओं की फ़िर्में देख रहे हैं। गुजराती सिनेमा में भी कई नई फ़िर्में बन रही हैं—मुझे लगता है कि मेरा योगदान ये रहा है कि मैंने ऐसी फ़िल्में चुनीं जिनमें महिलाएं मुख्य और मजबूत किरदार निभाएं। मैंने कोशश की है कि औरतों को केंद्र में रखकर अच्छी कहानियां बनाईं। जैएंउन्होंने आगे कहा कि पहले फ़िल्मों में महिलाओं को ज्यादा अच्छी भूमिकाएं नहीं मिलती थीं। अब भी कुछ दिक्कतें हैं, लेकिन वह चाचती हैं कि औरतों को मजबूत और अहम किरदार मिलें। इसलिए वह ऐसी फ़िल्में चुनती हैं जिनमें महिलाओं का किरदार सबसे ज्यादा मायने रखता हो।

## ब्राउन कटआउट ड्रेस में सामंथा रुथ प्रभु ने बिखेरा हुस्त का जादू, एक्ट्रेस की हॉटनेस ने बढ़ाया सोसाल मीडिया का तापमान

साउथ इंडिस्ट्री की टॉप एक्ट्रेसेस में शुमार सामंथा रुथ प्रभु एक बार फिर अपने लेटेस्ट लुक को लेकर चर्चा में आ गई है। हाल ही में उन्होंने इंस्टाग्राम पर वोग ब्लूटी अवार्ड्स 2025 के रेड कारपेट से अपनी तस्वीरें शेयर की हैं। इन तस्वीरों में सामंथा ब्राउन कलर की डीप कटआउट बॉडीकॉन ड्रेस में बेहद मैलमर्स और बोल्ड नजर आ रही हैं। सामंथा ने अपने इस शानदार लुक के साथ कैषण में लिखा, स वोगब्लूटीअवार्ड्स2025। इस ड्रेस को डिजाइनर क्रेश बजाज ने डिजाइन किया है। सामंथा का हेयर और मेकअप भी बेहद एलिगेंट और परफेक्ट लग रहा है।

जिसे अवनि रम्भिया और दक्ष निधि ने स्टाइल किया है। तस्वीरें विकृतस्मृतियाँ द्वारा किलक की गई हैं। सामंथा के इस अवतार पर फैंस और सेलेब्स जमकर प्यार लुटा रहे हैं। कमेंट सेक्शन में लोग उनकी तारीफों के पुल बांधते नजर आ रहे हैं। किसी ने उन्हें स्ट्रिंग ब्रीन कहा तो किसी ने हॉटनेस ओवरलोडेड बताया। कुछ ही घंटों में पोस्ट को 3 लाख से ज्यादा लाइक्स मिल चुके हैं।

सामंथा का ये बोल्ड और क्लासी लुक साबित करता है कि वो सिर्फ़ एक शानदार एक्सप्रेस ही नहीं, बल्कि ट्रेडेस्टर भी है। हर बार की तरह इस बार भी उनका स्टाइल स्टेटमेंट फैशन लवर्स को इंसायर कर रहा है। वोग ब्लूटी अवार्ड्स 2025 में उनका यह लुक न केवल इंटरनेट पर वायरल हो गया है बल्कि इसने उन्हें एक बार फ़िर फैशन वर्ल्ड की टॉप डीवाज की लिस्ट में शुमार कर दिया है।



## लंबी स्कर्ट के साथ बहुत अच्छे लगेंगे ये 5 ट्रेंडी और फैशनेबल टॉप, चुनकर दिखेंगी खूबसूरत



महिलाओं के फैशन में लानातार बदलाव आते ही रहते हैं, जिनके मानवक बैगर बाला सुन्दर दिखने की अच्छी तरीका होती है। इस साल लंबी स्कर्ट महिलाओं का पसंदीदा परिवर्तन बन रहा है, जो अपारदृशक भी होती है और स्टाइलिस्ट लुक भी देती है।

ये फ़ॉर्म लेने के लिए बड़ीकॉन तरह, कहां डिजाइन में निलंती हैं और उन्हें लंबी स्कर्ट के स्टाइल किया जा सकता है।

अब जैसे कैफैन टिप्प में जानिए आपको लंबी स्कर्ट के समय कैसे ठीक पहनने सकती हैं, जिसका फ़ॉर्म चुनती है।

इस ट्रेंड रोंगे रोंगे लंबी स्कर्ट के साथ उससे जैसे खाते रोंगे लंबी स्कर्ट के साथ उसकी जैसी चुनती है।

इस ट्रेंड के ट्रॉप के साथ आपको लंबी स्कर्ट के साथ उसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

आप आप फिल्म स्टाइल करनी चाहती हैं तो इसकी जैसी चुनती है।

## जानिए डेलिपट एक्सरसाइज करने के फायदे और अन्य जरूरी बातें

डेलिपट एक ऐसी एक्सरसाइज है, जो पूरे शरीर को मजबूत बनाती है। यह खासकर पीठ, पैरों और हाथों की मास्पेशनों पर काम करती है। डेलिपट को सही तरीके से करने पर कई फायदे मिल सकते हैं।

आइए आज हम आपको इस एक्सरसाइज से जड़ी कुछ जरूरी बातें बताते हैं, जिससे आप इसे सही तरीके से कर सकें और इसके सभी लाभ प्राप्त कर सकें।

डेलिपट करने का सही तरीका

सबसे पहले एक बजन को जमान से उठाएं और उसे अपने कल्हों के पास लाएं। इस दौरान आपकी पीठ सीधी होनी चाहिए और चुटने थोड़े मुड़े होने चाहिए।

अब बजन को थोर-थोर नीचे ले जाएं, लेकिन ध्यान रखें कि आपकी पीठ हाथों से उठाएं।

इस एक्सरसाइज को करते समय कैसे सांस लेने के लिए और उन्हें कर सकें।

डेलिपट करने का सही तरीका

डेलिपट करते समय कुछ साक्षातिनों बताती चाहिए जैसे कि भारी बजन से उठाएं और अप इसे होने वाले चाहिए।

इसके अलावा ये चीज़े भी जरूरी हैं।

आपकी अपारदृशक भी जरूरी है।





