











# धारावी योजना: पुनर्विकास या लैंड लूट!

विचार

मास्टर प्लान के अनुसार, पुनर्विकास के बाद धारावी की आबादी 10 लाख से घटकर 4.9 लाख रह जाएगी। यानी, आधी आबादी को मुंबई के बाहरी इलाकों, जैसे प्रदूषित देवनार डंपिंग ग्राउंड, में बसाया जा सकता है, जो स्वास्थ्य के लिए खतरनाक है। विपक्ष का आरोप है कि अडानी समूह को ठेका देने में सरकार को भारी राजस्व नुकसान हुआ। 2018 में, दुबई की सेक्विलंक टेक्नोलॉजीज ने 7,200 करोड़ रुपये की बोली लगाई थी, लेकिन 2020 में कोविड का हवाला देकर टेंडर रख कर दिया गया। 2022 में, नई शर्तों के साथ टेंडर निकाला गया, जिसमें अडानी ने 5,069 करोड़ रुपये की बोली लगाकर प्रोजेक्ट हासिल किया। यानी, सरकार को 2,131 करोड़ रुपये का सीधा नुकसान हुआ।

संपादकीय

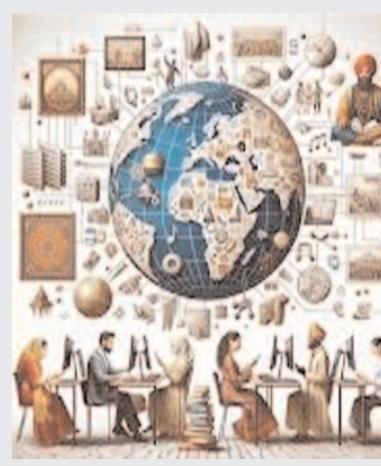
## सतक रहने का जरूरत

जीतात के स्वेच्छा, खासगतीर रर कोविड-19 के तान सालों के दौरान निम्नलिखि सीख, एक अच्छे मार्गदर्शक साबित हो सकते हैं। देश के कोविड-19 डैशबोर्ड में हाल के हफ्तों में कुछ गतिविधि देखी गई है और कोविड के मामलों की कुल संख्या (जनवरी 2025 से) वर्तमान में 3961 (2 जून, सुबह 8 बजे तक) है और मौतों की संख्या 32 दर्ज की गई है। भले ही हजारों की यह संख्या थोड़ी चिंताजनक लग रही है, फिर भी 1.4 अरब से ज्यादा की आबादी वाले इस देश में यह संख्या काफी कम है। पूरी तरहीर पर एक नज़र डालना भी महत्वपूर्ण है। सभी राज्यों में कोविड-19 की जांच में पॉजिटिव पाए जाने वाले लोगों की तादाद में दिन-प्रतिदिन इजाफा नहीं हुआ है और तमाम बढ़ोतरी अभी भी इकाई या कम दर्हाई अंकों में ही सीमित है। इसके अलावा, अबतक 2,188 लोगों को अस्पताल से छुट्टी दी जा चुकी है। यह ठीक उसी बात को रेखांकित करता है, जो विशेषज्ञ इस साल बीमारी के वक्रके बढ़ने के साथ कह रहे हैं: कि अब संक्रमण पैदा करने वाले विरिएंट ओमिक्रॉन के सबविरिएंट हैं और ये न तो ज्यादा संक्रामक हैं और न ही अतीत के मुकाबले ज्यादा गंभीर बीमारी का सबक बनते हैं। भले ही घबराहट और चिंता फिजूल हो, फिर भी सावधानी और एहतियाती रखेया अपनाना जायज है। खासतौर पर, उन लोगों के मामले में जो निहायत ही कमज़ोर और सह-रुग्णता के शिकार हैं। महामारी से हासिल अनुभव यह है कि पहले से अन्य सह-रुग्णताओं के शिकार लोग कोविड-19 के संक्रमण से असंगत तरीके से प्रभावित होते हैं। आम सह-रुग्णताओं में उच्च रक्तचाप, मधुमेह, हृदय संबंधी रोग, मोटापा, गुर्दे की बीमारियां तथा बढ़ती उम्र (60 साल के बाद) शामिल हैं। इन स्थितियों से पीड़ित लोगों को सार्वजनिक स्थानों पर मास्क पहनना शुरू करना चाहिए और नियमित रूप से हाथ धोना चाहिए। विश्व स्वास्थ्य संगठन की पूर्व मुख्य वैज्ञानिक सौम्या स्वामीनाथन ने कहा है कि महामारी से हाल ही में हासिल प्रतिरक्षा अच्छी साबित होगी, लेकिन फिर भी, खासकर कमज़ोर लोगों को बूस्टर या टीके देने सहित संभावित सावधानियां बरतनी होंगी। यहीं वह बिंदु है जहां सरकार को कदम उठाना चाहिए, क्योंकि देश के अधिकांश हिस्सों में, यहां तक कि शहरी केंद्रों में भी कोविड के टीके या बूस्टर उपलब्ध नहीं हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन महामारी समझौते पर हस्ताक्षर करने वाले भारत को सबसे पहले यह सुनिश्चित करना होगा कि टीकों एवं नैदानिक किटों का भांडार बनाया जाए और उन्हें पूरे देश में वितरित किया जाए। सार्वजनिक और निजी दोनों क्षेत्रों के अस्पतालों को यह सुनिश्चित करना होगा कि स्वास्थ्य।

प्रो. आरके जैन

आज का भारत एक ऐसा धरता है, जहां क्रातों का रंग बदल चुका है। पहले जहां सड़कों पर नारे, धरने और अनशन व्यवस्था को चुनौती देते थे, वहां अब स्मार्टफोन की स्क्रीन पर रील्स ने वह जगह ले ली है। एक मिनट की वीडियो, जिसमें हल्का-सा मजाक, थोड़ा-सा गुस्सा और ढेर सारा ड्रामा हो, लाखों लोगों तक पहुँचकर तहलका मचा देती है। सोशल मीडिया, खासकर रील्स, ने हर किसी को अपनी बात कहने का मंच दे दिया है। लेकिन इसी मंच ने एक अजीब-सी विडंबना को जन्म दिया है—रील्स से क्रांति ट्रैंड करती है, मगर रीयल में सवाल उठाने वाले को जेल की सैर करनी पड़ती है। यह विरोधाभास हमारे समाज, हमारी व्यवस्था और हमारे समय की सच्चाई को उजागर करता है। सोशल मीडिया ने क्रांति की लोकतांत्रिक बना दिया है। अब न तो किसी बढ़े संगठन की ज़रूरत है, न विचाराधार की गहरी समझ की, और न ही लंबे भाषणों की। बस एक स्मार्टफोन, थोड़ा-सा अभिनय और एक ट्रैंडिंग ऑडियो ही काफी है। एक नौजवान, जो कभी मंचों तक नहीं पहुँच पाता था, आज अपनी रील्स के जशेर लाखों लोगों तक अपनी बात पहुँचा सकता है। शिक्षा, बेरोजगारी, महिला सुरक्षा या सामाजिक अन्याय जैसे गंभीर मुद्दों को वह मजे दार डायलोग, इमेशनल बैकग्राउंड म्यूजिक और कैची कैप्शन के साथ पेश करता है। नतीजा? उसकी बात वायरल होती है, लोग तरीफ करते हैं, और वह

## डिजिटल क्रांति: विचार अब प्रदर्शन नहीं, प्रस्तुतियां बन गए हैं



आंदोलन में लाखों लोग सड़कों पर उतरे, लेकिन उनकी आवाज़ को दबाने के लिए न केवल बल प्रयोग किया गया, बल्कि 700 से ज़्यादा किसानों की जान गई (इंडियन एक्सप्रेस, 2021)। वहाँ सोशल मीडिया पर किसानों के समर्थन में बैनी रील्स को करोड़ों व्यूज़ मिले, और उनके क्रिएटर्स के ब्रांड डील्स तक ऑफर हुए। यहाँ सवाल यह है कि क्या रील्स वास्तव में क्रांति ला रही हैं, या सिफारिश मनोरंजन का नया रूप बन रही हैं? रील्स की ताकत

को नज़रअंदाज़ करना असंभव है। इसने हर आम इंसान को अपनी आवाज बुलंद करने का मंच दिया। 2024 तक भारत में इस्टर्नग्राम के 50 करोड़ से अधिक यूज़स थे, जिनमें 70% से ज़्यादा 18-34 आयु वर्ग के युवा थे (स्टेट्स्टा, 2024)। इन युवाओं ने रील्स को केवल मनोरंजन का साधन नहीं, बल्कि सामाजिक बदलाव का जोरदार हथियार बनाया। चाहे सामाजिक न्याय की माँग हो, वैश्विक आंदोलनों का भारतीय स्वरूप हो, या स्थानीय मुद्दों पर जागरूकता-रील्स ने हर आवाज़ को दुनिया तक पहुँचाया। मगर यही ताकत इसकी सबसे बड़ी मकज़ेरी भी है। जब गंभीर मुद्दे स्क्रिप्टेड ड्रामे में बदल जाते हैं, तो उनका असली मकसद फीका पड़ जाता है। रील्स में दिखने वाला गुरुस्ता या दर्द अक्सर सतही होता है, जो लाइक्स और शेयर्स की चमक तक सीमित रहता है। सच्चा बदलाव चाहिए तो जोखिम, मेहनत और समर्पण चाहिए, जो रील्स की चकाचौंध में कहीं खो जाता है। दूसरी ओर, जो लोग जमीन पर संघर्ष करते हैं- चाहे वह किसान हों, दलित अधिकारों के लिए लड़ने वाले कार्यकर्ता हों, या अदिवासी अपनी जमीन बचाने की जंग लड़ रहे हों-उन्हें सता की सख्ती का सामना करना पड़ता है। 2022 में, भारत में 1,000 से ज़्यादा मानवाधिकार कार्यकर्ताओं और पत्रकारों पर गैर-कानूनी गतिविधि रोकथाम अधिनियम (यूएपीए) के तहत मामले दर्ज किए गए (द्यूमन राइट्स वॉच, 2023)। इनमें से कई लोग केवल इसलिए निशाने पर आए योक्ति उन्होंने व्यवस्था से सवाल पूछे। यह विडंबना है कि जहाँ एक रील क्रिएटर अपनी बात को मज़ाक में लपेटकर बिना डर के लाखों तक पहुँचाता है, वही एक कार्यकर्ता को वही बात कहने के लिए जेल की सलाखों के पीछे जाना पड़ता है। यह कहना गलत नहीं कि रील्स ने लोकतंत्र को "वायरल" बना दिया है, लेकिन यह भी सच है कि इसने क्रांति को सतही कर दिया है। आज की क्रांति का मापदंड व्यूज़, लाइक्स और फॉलोअर्स बन गए हैं। एक रील की सफलता इस बात से तय होती है कि उसने कितने लोगों को हँसाया, रुलाया या चौकाया। लेकिन असल क्रांति का रास्ता इतना आसान नहीं। वह सड़कों पर, कोर्टरूम में, और कभी-कभी जेल की दीवारों के बीच से होकर गुज़रता है। इतिहास गवाह है कि तिलक, गाँधी, या भगत सिंह ने अपनी लड़ाई सड़कों पर लड़ी, न कि किसी स्क्रीन पर। उनकी क्रांति में खून, परीना और बलिदान था, न कि ड्रेडिंग ऑडियो और फिल्म्स। फिर भी, यह कहना गलत होगा कि रील्स का कोई योगदान नहीं। इसने उन आवाजों को मंच दिया है, जो आखिरा नहीं। जब तक हम स्क्रीन से तक का सफर तय नहीं करते, तब तक हम स्क्रीन से अधूरा रहेगी। क्योंकि सच्चा बदलाव तब उत्तरी दिशा में होना चाहिए।

A panoramic view of a dense urban area, likely a slum or informal settlement, characterized by numerous small, colorful houses and shacks built closely together. In the background, a modern city skyline with several tall, modern skyscrapers is visible under a blue sky with scattered clouds.

सर्व श्रेष्ठ हिंदा फिल्म का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला था। महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस के कार्यालय ने 28 मई 2025 को घोषणा की कि धारावी मास्टर प्लान को स्वीकार करलिया गया है। इस परियोजना का कुल अधिसूचित क्षेत्र 251.24 हेक्टेयर है, जिसमें 108.99 हेक्टेयर पुनर्विकास के लिए और शेष बुनियादी ढंगे व सार्वजनिक सेवाओं के लिए है। इसमें 58,532 आवासीय इकाइयाँ और 13,468 वाणिज्यिक व औद्योगिक इकाइयाँ बनेंगी। 2022 में, अडानी समूह ने 5,069 करोड़ रुपये की बोली लगाकर यह प्रोजेक्ट हासिल किया। यह परियोजना नवभारत में गो डेवलपर्स प्राइवेट लिमिटेड के तहत चल रही है, जिसमें अडानी की 80% और महाराष्ट्र सरकार की 20% हिस्सेदारी है। योजना के तहत, 1 जनवरी 2000 से पहले धारावी में रहने वालों को 350 वर्ग फुट के मुफ्त पलैट मिलेंगे। लेकिन 2000 के बाद आए लोगों और उन्हीं मंजितों पर रहने वाले 1.5-2 लाख किरायेदारों को पुनर्वास से

बाहर रखा गया है, जिसका मतलब है कि उन्हे उड़ा जा सकता है। मास्टर प्लान के अनुसार, पुनर्विकास के बाद धारावी की आबादी 10 लाख से घटकर 4.9 लाख रह जाएगी। यानी, आधी आबादी को मुंबई के बाहरी इलाकों, जैसे प्रदूषित देवनार डिपिंग ग्राउंड, में बसाया जा सकता है, जो स्वास्थ्य के लिए खतरनाक है। विषय का आरोप है कि अडानी समूह को ठेका देने में सरकार को भारी राजस्व नुकसान हुआ। 2018 में, दुबई की सेक्विलंक टेक्नोलॉजीज ने 7,200 करोड़ रुपये की बोली लगाई थी, लेकिन 2020 में कोविड का हवाला देकर टेंडर रद्द कर दिया गया। 2022 में, नई शर्तों के साथ टेंडर निकाला गया, जिसमें अडानी ने 5,069 करोड़ रुपये की बोली लगाकर प्रोजेक्ट हासिल किया। यानी, सरकार को 2,131 करोड़ रुपये का सीधा नुकसान हुआ। सेक्विलंक ने इसे बॉम्बे हाई कोर्ट और सुप्रीम कोर्ट में चुनौती दी, लेकिन दोनों ने अडानी के पक्ष में फैसला दिया। विषय का

कहना है कि टेंटर को शर्त अडाना के लिए "टेंटर-मेड" थी। इसके अलावा, अडानी ने जीएसटी, संगठियों, और खुले स्थान के नियमों में छूट माँगी है। 255 एकड़ नमक की भूमि और देवनार डंपिंग प्राउंड जैसी जगहें मुफ्त में दी गई हैं। शिवसेना के नेता आदित्य ठाकरे का दावा है कि अडानी को 540 एकड़ धारावी की जमीन और 600 एकड़ अतिरिक्त जमीन मुफ्त में दी जा रही है। सभी बिल्डरों को पहले 40% ट्रैक्सफरबल डेवलपमेंट राइट अडानी से बरीदने का नियम बनाया गया है, जिसे विपक्ष "टीटीआर घोटाला" बता रहा है। विपक्षी दल इस प्रोजेक्ट को "लैंड ग्रैब" बता रहे हैं। शिवसेना के नेता उद्धव ठाकरे ने कहा, "हम सुंबूझ को अडानी सिटी नहीं बनने देंगे। कांग्रेस की नेता वर्षा गायकवाड़ ने आरोप लगाया कि नाखों लोगों को धारावी से जबरन उजाड़ा जाएगा, और बदले में अडानी को 14 करोड़ वर्ग फीट निर्माण योग्य क्षेत्र मिलेगा, जो धारावी के कुल क्षेत्रफल से छह गुना ज्यादा है। हाल

# जीत की जरूरत के जख्म



वास्ता नहीं होता है। खिलाड़ी भी जो टीम ऊंची बोली लगाने वाली टीम का हिस्सा बनते हैं। इसलिए उनकी टीम की जीत के प्रति तो जबावदेही बनती है, लेकिन क्रिकेट प्रेमियों के प्रति कभी कोई प्रतिवर्द्धता दिखाई हो ऐसा कभी देखने में नहीं आया है। दरअसल जो खिलाड़ी खुद को टीम के लिए नीलाम कर दें, वे जनता के प्रति उदार कैसे हो सकते हैं? फिल्मी कलाकारों की तरह इन खिलाड़ियों ने भी अपने जीवन को ग्लेमर में बदलकर प्रपणसंकों से लगभग दूरी बना ली है। इस खेल हादसे के बाद खिलाड़ियों का यही नजरिया देखने में आया है। भारतीय क्रिकेट नियंत्रण बोर्ड होने को तो विष्व का सबसे अमीर क्रिकेट बोर्ड है। 2024 में पीटीआई के खबर के मुताबिक बीसीसीआई की कुल संपत्ति करीब 20 हजार 686 करोड़ रुपए हैं। इसमें धन का प्रवाह इतना है कि जब आसीए के अध्यक्ष ललित मोदी पर वित्तीय अनियमितताओं के अरोप बीसीसीआई ने लगाए तो वे देख ही छोड़ गए और विदेश में वैभवशाली जीवन जी रहे हैं। हादसों और घोटालों के बावजूद जनता पर क्रिकेट का जादू इसलिए छाया है, क्योंकि

जिस वह समय पर नियंत्रित करने का कोशिश करता तो हालात कमोबेष बेकाबू ही नहीं हुए होते ? अतएव देखने में आता है कि आयोजन को सफल बनाने में जुटे अधिकारी भीड़ के मनोविज्ञान का आकलन करने में चूकते दिखाई देते हैं और क्रिकेट जैसे खेल में भी हादसे की शुरुआत कुप्रबंधन के चलते देखने में आगई है। भविष्य में ऐसे हादसे की पुनरावृत्ति न हो कहना मुश्किल है। दरअसल हमारे यहां प्रशासन अकसर न तो पिछली घटनाएँ का ठीक से समीक्षा करता है और न ही सबक लेता है। अतएव कुंभ हो या अन्य मेले और अब खेल मैदान, इनमें अनायासक जितनी भीड़ पहुंचती है और उसके प्रबंधन के लिए जिस प्रबंध कौशल की जरूरत होती है, उसकी दूसरे देखों के लोग कल्पना भी नहीं कर सकते ? इसलिए हमारे यहां भीड़ प्रबंधन की सीख हम विदेशी साहित्य और प्रष्ठिक्षण से नहीं ले सकते ? क्योंकि दुनिया के किसी अन्य देश में किसी एक दिन और विशेष मुहूर्त के समय लाखों-करोड़ों की भीड़ जुटने की उम्मीद ही नहीं की जाती ? बेंगलुरु में भी यह उम्मीद किसीसे

का नहीं था कि आसांबा याद 18 साल बाद आईपीएल जीती है तो एकाएक खिलाड़ियों की एक झलक पाने के लिए इतनी भीड़ एकाएक उमर पड़ेगी। बावजूद हमारे नौकरखाना भीड़ प्रबंधन का प्रणिक्षण, लेने खासतौर से योग्यपीय देशों में जाते हैं। प्रबंधन के ऐसे प्रशिक्षण विदेशी सैर-सपाटे के बहाने हैं, इनका वास्तविकता से कोई संबंध नहीं होता। ऐसे प्रबंधनों के पाठ हमें खुद अपने देषज ज्ञान और अनुभव से सीखने होंगे। धार्मिक और खेल स्थलों पर भीड़ बढ़ाने का काम मीडिया भी कर रहा है। प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के साथ सोशल मीडिया भी टीआरपी के लालच में अहम् भूमिका निभात नजर आता है। हमारे यहां प्रत्येक छोटे बड़े मंदिर के दर्शन को चमात्कारिक लाभ से जोड़कर देष के भोले-भाले भक्तगणों से एक तरह का छल मीडिया कर रहा है। इसी तर्ज पर मीडिया क्रिकेट और क्रिकेट खिलाड़ियों का कुछ ऐसा समोहक प्रस्तुतिकरण करता है कि यदि यह प्रतिस्पर्धात्मक खेल नहीं देखा तो विष्व के अनूठे आष्यर्य को देखने से वंचित रह जाएंगे। मीडिया का यही नाट्य रूपांतरण और अलौकिक कलावाद व्यक्ति को निषिद्ध व अंधविश्वासी बना रहा है। यही भावना मानवीय मसलों को यथास्थिति में बनाए रखने का काम करती है और हम भाग्य आधारित अवधारणा को भाग्य और प्रतिफल व नियति का कारक मानने लग जाते हैं। दरअसल मीडिया, राजनेता और बुद्धिजीवियों का काम लोगों को जागरूक बनाने का है, लेकिन निजी लाभ का लालची मीडिया, लोगों को व्यर्थ की चीजों के प्रति जुनूनी बना रहा है। राजनेता और धर्म की आंतरिक आध्यात्मिकता से अज्ञान बुद्धिजीवी भी धर्म के छब्बी का शिकार होते दिखायाइ देते हैं। यही वजह है कि अब लोग मोबाइल के लती होते जा रहे हैं। यह नशा युवाओं की बुद्धि को कुंद कर रहा है और हमारी सरकरें व राजनेता ज्यादा अंक लाने वाले विवार्थियों को मोबाइल और लैपटॉप इनाम में दे रहे हैं।







## मध्य प्रदेश लीग: भोपाल लेपर्स, चंबल घड़ियाल्स और रीवा जैगुआर्स ने घोषित किये कप्तान

ग्वालियर के शंकरपुर स्थित श्रीमत माधवराव सिंधिया क्रिकेट स्टेडियम में 12 जून से शुरू हो रही मध्य प्रदेश लीग (एपीएल) को लेकर चरम पर उत्तम प्रदर्शन के साथ ही सभी टीमें भी अपनी कमर कसती नजर आ रही हैं। इसी क्रम में भोपाल लेपर्स, चंबल घड़ियाल्स और रीवा जैगुआर्स ने आगामी सीजन के लिए अपने अपने कप्तानों की घोषणा कर दी है भोपाल लेपर्स के साथ ही बांह रखते तेज गेंदबाज अश्व खान को अपना कप्तान नियुक्त किया है। अश्व अंगत टायर्स का हिस्सा थे, जहाँ उन्होंने मैंक पर अपना विकेट लिया। भोपाल लेपर्स के मालिक एचपीजी सेंटर से अधिकारी गुरु ने कहा कि घिष्ठे सीजन में हम उपविजेता हो शै। इस बार अश्व के नेतृत्व और सुरुदृढ़ी टीम के साथ हम ट्रोफी जीतने के लिए यूरो तरह तेज़ हैं। हाँ यहीं सीजन हारा होगा, जिसमें हम अश्वा काम पूरा करेंगे। चंबल घड़ियाल्स की मात्रा प्रेस्ट्रेस की घोलू क्रिकेट टीम के भरोसेमंद खिलाड़ी शुभम शर्मा को सीपौंड गई है। शुभम ने 2021-22 सैयद मुश्तक अली ट्रोफी में टी20 डेब्यू किया था और तब से वह एक संयुक्त कप्तान के रूप में उभे हैं।

## एक ऐसा सीजन जिसे मैं कभी नहीं भूलूँगा : विराट कोहली

नई दिल्ली। रंगत चैलेजर्स बैंगलुरु (आरसीबी) ने 18 साल के इंतजार को खत्म करते हुए अपना फलांग छोड़ने लीग (आरपीएल) का खिलाफ जीत लिया है। आरपीएल 2025 के फाइनल में टीमें जैसा क्रिकेट को 6 रनों से हारकर बल्ले बार ट्रोफी अपने नाम की जीत के बाद विराट कोहली ने एक ऐसा संघर्ष लीग के रूप में देखा है। इस बार अराध के नेतृत्व और सुरुदृढ़ी टीम के साथ हम ट्रोफी जीतने के लिए यूरो तरह तेज़ हैं। हाँ यहीं सीजन हारा होगा, जिसमें हम अश्वा काम पूरा करेंगे। चंबल घड़ियाल्स की मात्रा प्रेस्ट्रेस की घोलू क्रिकेट टीम के भरोसेमंद खिलाड़ी शुभम शर्मा को सीपौंड गई है। शुभम ने 2021-22 सैयद मुश्तक अली ट्रोफी में टी20 डेब्यू किया था और तब से वह एक संयुक्त कप्तान के रूप में उभे हैं।

## भारतीय महिला हॉकी टीम एशिया कप में थार्फेल्ड के खिलाफ करेगी अपने अभियान की शुरुआत

नई दिल्ली। भारतीय महिला हॉकी टीम एशिया कप 2025 में अपने अभियान की शुरुआत 5 मिन्टर्स के खिलाफ युक्तबल से करेगी। यह दूसरी टी-20 में 14 सिविक के बीच जीत के हाईटेंडर के लिए है। यह आरसीबी के प्रशंसकों के लिए है जिन्होंने सबसे भरे साथ में ही हारा हारा सत्र नियंत्रित किया। यह उन सभी वर्षों के द्वितीय टी-20 में देखा जाने वाले अपने लिए जाने वाले अपने अपने इंतजार ट्रोफी का सवाल है- अपने यूंडे आकांक्षा ने उन्हें और जश्न मनाने के लिए एक साल इंतजार करवाया है, भरे देखत, लेकिन यह इंतजार महात्मा सत्थक रहा। कोहली हुए भावुकइस जीत के बाद टीम के स्टार खिलाड़ी विराट कोहली बहुत भावुक हो गए थे।

## वेस्टइंडीज के खिलाफ टी-20 श्रृंखला के लिए ऑस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान

नई दिल्ली। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया ने वेस्टइंडीज के खिलाफ आगे महीने जुलाई में होने वाली पांच मैचों की टी-20 श्रृंखला के लिए 16 सदृश्यों आस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान कर दिया है। टीम की कमान ऑलराउंडर मिशेल मार्श को सौंपी गई है। ऑस्ट्रेलिया दौर पर तीन टेस्ट और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टी-20 श्रृंखला की शुरुआत 19 जूलाई को होगी। और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टीम इंडिया खिलाड़ी बार ब्रॉन्ज मेडल जीतने में सफल हो थी, लेकिन इस बार अपने नियंत्रित वर्षों पर होनी। खास बार यह एक खिलाफ कप के लिए गए हर प्रयास के लिए है। कोहली ने अपने लिया कि जहाँ तक आरपीएल ट्रोफी का सवाल है- अपने यूंडे आकांक्षा ने उन्हें और जश्न मनाने के लिए एक साल इंतजार करवाया था, भरे देखत, लेकिन यह इंतजार महात्मा सत्थक रहा। कोहली हुए भावुकइस जीत के बाद टीम के स्टार खिलाड़ी विराट कोहली बहुत भावुक हो गए थे।

## इंटरकॉन्टिनेंटल लीजेंड लीग: अमेरिकन स्ट्राइकर्स को हराकर ट्रांस टाइटंस फाइनल में पहुंची

एजेंसी

ग्रेटर नोएडा। ग्रेटर नोएडा के शीर्षीं विजय सिंह पथिक स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में चल रही इंटरकॉन्टिनेंटल लीजेंड लीग के पहले सेमीफाइनल मैच में ट्रांस टाइटंस ने अमेरिकन स्ट्राइकर्स के प्रतियोगियों पर प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष की अच्छा प्रदर्शन किया है। कैमरून ग्रीन और कूरूप को जीतोनी टीम में वापस आए हैं। अनुभवी तेज गेंदबाज जास डेंजलवुड को भी टीम में नहीं खेल पाए थे। जेक फ्रेजर मैकल्स और मार्क स्टोरेनिस को टीम से बाहर कर दिया गया है। इसके अलावा बार हाथ के स्पिनर हसन मुहूद और दांप हाथ के तेज गेंदबाज कर्दिया को टीम चुनने के लिए एक साल अपनी विजयी कप के लिए टीम चुनने के लिए अपनी अभियान को लेकर बेद्द उत्पादित है। जापान जीसी मजबूत टीम के साथ पुल में होना हारा कौशल और मानसिक मजबूती की परीक्षा लीगा, लेकिन यह होना लिए एक शानदार मौका भी होगा कि हम शुरू में ही अपनी स्थिति आंक सकें।

एजेंसी

वेस्टइंडीज के खिलाफ कप के लिए ऑस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान

नई दिल्ली। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया ने वेस्टइंडीज के खिलाफ आगे

महीने जुलाई में होने वाली पांच मैचों की टी-20 श्रृंखला के लिए 16 सदृश्यों आस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान कर दिया है। टीम की कमान ऑलराउंडर मिशेल मार्श को सौंपी गई है। ऑस्ट्रेलिया दौर पर तीन टेस्ट और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टी-20 श्रृंखला की शुरुआत 19 जूलाई को होगी। और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टीम इंडिया खिलाड़ी बार ब्रॉन्ज मेडल जीतने में सफल हो थी, लेकिन इस बार अपने नियंत्रित वर्षों पर होनी। खास बार यह एक खिलाफ कप के लिए गए हर प्रयास के लिए है। कोहली ने अपने लिया कि जहाँ तक आरपीएल ट्रोफी का सवाल है- अपने यूंडे आकांक्षा ने उन्हें और जश्न मनाने के लिए एक साल इंतजार करवाया था, भरे देखत, लेकिन यह इंतजार महात्मा सत्थक रहा। कोहली हुए भावुकइस जीत के बाद टीम के स्टार खिलाड़ी विराट कोहली बहुत भावुक हो गए थे।

एजेंसी

भ्राता नोएडा। भ्राता नोएडा के शीर्षीं विजय सिंह पथिक स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में चल रही इंटरकॉन्टिनेंटल लीजेंड लीग के पहले सेमीफाइनल मैच में ट्रांस टाइटंस ने अमेरिकन स्ट्राइकर्स के प्रतियोगियों पर प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष की अच्छा प्रदर्शन किया है। कैमरून ग्रीन और कूरूप को जीतोनी टीम में वापस आए हैं। अनुभवी तेज गेंदबाज जास डेंजलवुड को भी टीम में नहीं खेल पाए थे। जेक फ्रेजर मैकल्स और मार्क स्टोरेनिस को टीम से बाहर कर दिया गया है। इसके अलावा बार हाथ के स्पिनर हसन मुहूद और दांप हाथ के तेज गेंदबाज कर्दिया को टीम चुनने के लिए एक महल्पूर्ण है। बेली ने कहा कि यह हमें लगता है। हम एक सीजन का लिए एक खिलाफ कप के लिए टीम चुनने के लिए अपनी अभियान को लेकर बेद्द उत्पादित है। जापान जीसी मजबूत टीम के साथ पुल में होना हारा कौशल और मानसिक मजबूती की परीक्षा लीगा, लेकिन यह होना लिए एक शानदार मौका भी होगा कि हम शुरू में ही अपनी स्थिति आंक सकें।

एजेंसी

वेस्टइंडीज के खिलाफ कप के लिए ऑस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान

नई दिल्ली। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया ने वेस्टइंडीज के खिलाफ आगे

महीने जुलाई में होने वाली पांच मैचों की टी-20 श्रृंखला के लिए 16 सदृश्यों आस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान कर दिया है। टीम की कमान ऑलराउंडर मिशेल मार्श को सौंपी गई है। ऑस्ट्रेलिया दौर पर तीन टेस्ट और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टी-20 श्रृंखला की शुरुआत 19 जूलाई को होगी। और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टीम इंडिया खिलाड़ी बार ब्रॉन्ज मेडल जीतने में सफल हो थी, लेकिन इस बार अपने नियंत्रित वर्षों पर होनी। खास बार यह एक खिलाफ कप के लिए गए हर प्रयास के लिए है। कोहली ने अपने लिया कि जहाँ तक आरपीएल ट्रोफी का सवाल है- अपने यूंडे आकांक्षा ने उन्हें और जश्न मनाने के लिए एक साल इंतजार करवाया था, भरे देखत, लेकिन यह इंतजार महात्मा सत्थक रहा। कोहली हुए भावुकइस जीत के बाद टीम के स्टार खिलाड़ी विराट कोहली बहुत भावुक हो गए थे।

एजेंसी

वेस्टइंडीज के खिलाफ कप के लिए ऑस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान

नई दिल्ली। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया ने वेस्टइंडीज के खिलाफ आगे

महीने जुलाई में होने वाली पांच मैचों की टी-20 श्रृंखला के लिए 16 सदृश्यों आस्ट्रेलियाई टीम का ऐलान कर दिया है। टीम की कमान ऑलराउंडर मिशेल मार्श को सौंपी गई है। ऑस्ट्रेलिया दौर पर तीन टेस्ट और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टी-20 श्रृंखला की शुरुआत 19 जूलाई को होगी। और पांच टी-20 मैच खेलने हैं। टीम इंडिया खिलाड़ी बार ब्रॉन्ज मेडल जीतने में सफल हो थी, लेकिन इस बार अपने नियंत्रित वर्षों पर होनी। खास बार यह एक खिलाफ कप के लिए गए हर प्रयास के लिए है। कोहली ने अपने लिया कि जहाँ तक आरपीएल ट्रोफी का सवाल है- अपने यूंडे आकांक्षा ने उन्हें और जश्न मनाने के लिए एक साल इंतजार करवाया था, भ



दोस्रों, वीडियो गेम बनने के पीछे काफी मेहनत होती है। अगली बार जब भी तुम वीडियो गेम आँक करो, एक बार जरूर इनके बनने की प्रक्रिया के बारे में सोचना। कई महीनों की प्लानिंग और तैयारी, स्क्रिप्ट राइटिंग, कास्टिंग, कैरेक्टर डेवलपमेंट, कंप्यूटिंग पावर आदि के बाद वीडियो गेम बनकर तैयार होता है।

### पहले बनती है कहानी

हर गेम किसी कहानी पर आधारित होता है। कभी-कभी गेम डिजाइनर अपने आइडियाज से ही गेम बनाने की शुरुआत कर देते हैं। एक बार जब विषय चुन लिया जाता है, फिर इसी स्टोरीबोर्ड पर कलाकार और लेखक काम करना शुरू कर देते हैं। इस स्टोरीबोर्ड में तकनीकी निर्देश और स्केच होते हैं, जिन्हें सीखें में सजाया जाता है और विजुअलाइजेशन फाइल की जाती है।

### फादर ऑफ वीडियो गेम

वर्ष 1951 में टेलीविजन सेट बनने वाले इंजीनियर रॉल्फ बेयर के दिमाग में एक विचार आया कि अगर कोई गेमले एलिमेंट टीवी से जोड़ दिया जाए तो काफी मजेदार होगा। पर उनके इस विचार से उनके बांस सहमत नहीं हुए और इंकार कर दिया। उस वक्त तो बेयर ने भी इस प्लान को अपने दिमाग में ही दफना दिया, पर 15 वर्ष बाद न्यूयॉर्क सिटी के एक बस टर्मिनल पर बैटे-बैठे टीवी गेम्स के लिए कुछ आइडियाज उहोने नोट किए। पांच दिन के बाद इस पर योनाबद्ध तरीके से काम शुरू हुआ और करीब ढेह महीने बाद 20 अक्टूबर 1966 को वे अपने पहले वीडियो गेम का मजा ले रहे थे। सबसे पहले होम वीडियो गेम्स का अविष्कार करने वाले बेयर को ही वीडियो गेम्स का जनक यानी फादर कहा जाता है।

### पहले के वीडियो गेम्स

सिक्के से चलने वाले वीडियो गेम्स वर्ष 1970 में आए, जिनमें कंप्यूटर स्पेस और पॉंग ने काफी लोकप्रियता हासिल की थी। अभी बाजार में पॉयलर गेम कंसोल का बोलबाला है, जिसमें निनटेंडो वी, माइक्रोसॉफ्ट एक्सबॉक्स 360 और सोनी प्लेस्टेशन 3 आते हैं।

### बनाया रिकॉर्ड...

तुम भी तो वीडियो गेम के लिए पागल होगे। बंक मारकर वीडियो गेम खेला होगा जरूर...। ममी की डांट एक कान से सुन दूसरे से बाहर निकलना तो तुम्हारे लिए आम बात है। गिफ्ट्स में भी मिले होंगे देर सारे और खुद तो पॉकेटमनी से पता नहीं कितने ही खरीद डाले होंगे तुमने। लाइब्रेरी है क्या...वीडियो गेम्स की, अगर नहीं तो बना डालो न।

न्यूयॉर्क स्थित बफेलो निवासी 12 वर्षीय माइकल थॉमसन ने वीडियो गेम कॉस्मिक एवेंजर खरीदा था। पहला वीडियो गेम उपर के रूप में दादा-दादी ने दिया, फिर तो न जाने कितने ही खरीद लिए उहोने। चाहे वह कैसेट, कार्टिंग या लेजर डिक्क के रूप में हो या फिर कन्सोल में। उनके पास एक्सबॉक्स, प्लेस्टेशन, कैरीनो लूपी जैसे गेम्स भी हैं। आज युवा माइकल के पास 10,607 वीडियो गेम का कलेक्शन है। उहोने बफेलो स्थित अपने घर के बेसमेंट में वीडियो गेम की लाइब्रेरी बना ली है। जब गिनीज बुक संस्था को यह पता चला तो वहां के अधिकारी माइकल की लाइब्रेरी में आए और उन्हें गेमिंग एडीशन में विश्व रिकॉर्ड बनाने का सर्टिफिकेट सौंपा।

### 2डी व 3डी वीडियो गेम



2डी और 3डी का मतलब समझते होगे तुम... 2डी यानी 2 डाइमेंशनल जिसमें चौड़ी और लंबाई हो, पर 3डी इमेज की गहराई यानी 3 डाइमेंशनल तस्वीर दिखाती है, जो बिल्कुल सच लगती है। 2डी गेम्स बस एक ड्राइंग की तरह होती है, जबकि 3डी इमेज की तुलना हम किसी भी स्कल्पचर से आसानी से कर सकते हैं। गेम्स की दुनिया में 3डी तकनीक को इसीलिए अपनाया गया ताकि प्लेयर्स इस रियलिटी वर्ल्ड में जा सकें। 3डी गेम्स में अवतार को तुम जॉयस्टिक से कंट्रोल कर सकते हो, जबकि 2डी

में अवतारों को नियंत्रित करने के लिए केवल डिजिटल पैड्स होते हैं।

3डी गेम्स को खेलते समय तुम उसी दुनिया में खुद को महसूस करोगे, क्योंकि यह बिल्कुल रियल इमेज बनाती है, जबकि 2डी गेम्स में प्लेयर्स को बस एक फ्लैट धरातल होता है और उतनी गहराई नहीं होती है।

### प्ले स्टेशन ने बदली दुनिया

कुछ साल पहले लॉन्च हुए इस सिस्टम का जादू सभी के सिर चढ़कर बोला। करोड़ों में इसकी यूनिट की खरीदारी हुई। बड़ी स्क्रीन, शानदार मल्टीमीडिया सिस्टम और वाई-फाई इंटरनेट कनेक्टिविटी इसकी खासियत है। इसे लगभग हर प्ले स्टेशन के साथ खेला जाता है।

मॉन्टर हंटर फ्रीडम 3 इसका सबसे लोकप्रिय गेम है, जिसकी 50 लाख से अधिक कॉपी बिक चुकी हैं। इसके शानदार पिक्सल हैं, साथ ही बड़े स्क्रीन के कारण गेम का मजा दोगुना हो जाता है।

### वीडियो गेम अच्छा या बुरा

वीडियो गेम की यात्रा यूनिवर्सिटी से प्रयोगशालाओं और फिर हमारे लिविंग रूम तक पहुंच गई है। प्रतिदिन खेलते हो न वीडियोगेम? एक शोध से यह सामने आया है कि जो बच्चे हर रोज एक घंटे से कम समय के लिए वीडियो गेम खेलते हैं, वे गेम नहीं खेलने वाले बच्चों की तुलना में किसी माहौल में आसानी से ढल जाते हैं। लेकिन जो बच्चे तीन घंटे से ज्यादा समय वीडियो गेम्स को देते हैं, उनमें अच्छा विकास नहीं देखा गया है। वे मिलनसार नहीं होते हैं।

### कितनी तरह की गेमिंग

तुम जितने भी गेम खेलते हो, वे गेमिंग सिस्टम दो तरह के होते हैं। पहला पोर्टेबल गेमिंग सिस्टम और दूसरा होता है गेमिंग कंसोल सिस्टम। पोर्टेबल गेमिंग सिस्टम वो होता है, जिसे स्मार्ट फोन या टैबलेट कंप्यूटर पर खेला जाता है। इन्हें किसी कंप्यूटर या एप्पी अन्य डिवाइस से जोड़ने की जरूरत नहीं होती। हां, हम जानते हैं इसकी छोटी स्क्रीन क्यों-

एक बटन दबाते ही एलियंस के बीच, ड्रेगन की सवारी, खजाने की खोज और न जाने की खोज के बीच चीजें। बोरियत से परेशान होकर जब तुम वीडियो गेम्स खेलना शुरू करते हो तो समझ कब बीत जाता है तुम्हें पता ही नहीं चलता। तो आज इनके बारे में कई और बातें जान लो...

# रोमांच से भरपूर वीडियो गेम्स



कभी अच्छी नहीं लगती। मगर ये भी तो देखो कि इसकी पिक्चर क्वालिटी कितनी अच्छी होती है और सारंड इफेक्ट की गहराई की है। रेंजर स्विच ल्यैड, वाई यू पोर्टेबल निटेंडो आदि इसी तरह के गेमिंग सिस्टम हैं। पोर्टेबल गेमिंग कंसोल गेम की कीमत 3 हजार से शुरू होती है। गेमिंग कंसोल सिस्टम में तुम बड़ी स्क्रीन का फायदा उठा सकते हो यानी कि इसे टीवी के साथ जोड़ सकते हो। इसके कंसोल में चाहों तो डिस्क लगा सकते हो या फिर खास तरह के केसेट भी। अब नए जमाने के कंसोल में फसलों पर भूषित पर्सोनेज से भी लड़ने में मदद मिलेगी। वेस्टव्यूट ने एक पर्जनीवी पौधों की गहराई और टमाटर के बीच के संबंधों की पड़ताल की। दोनों प्रजातियों के बीच आरामने की जानकारी उहों पहले ही हो चुकी थी। नए अध्ययन में उहोंने पाया कि इस पर्जनीवी संबंध के दोरान पायक और पर्जनीवी पौधों के बीच हजारों संदेशावहक (एम) आरामने अणुओं का आदान-प्रदान होता है, जिसके माध्यम से दोनों प्रजातियों के बीच खुली बातचीत संभव हो पाती है। इस तरह बड़े स्क्रीन पर जानकारी की गतिविधियों पर नियंत्रण कर लेता है। इस तरह वह पर्जनीवी से लड़ने

# बड़े पेड़ को भी गिरा सकता चिड़िया का घोंसला!



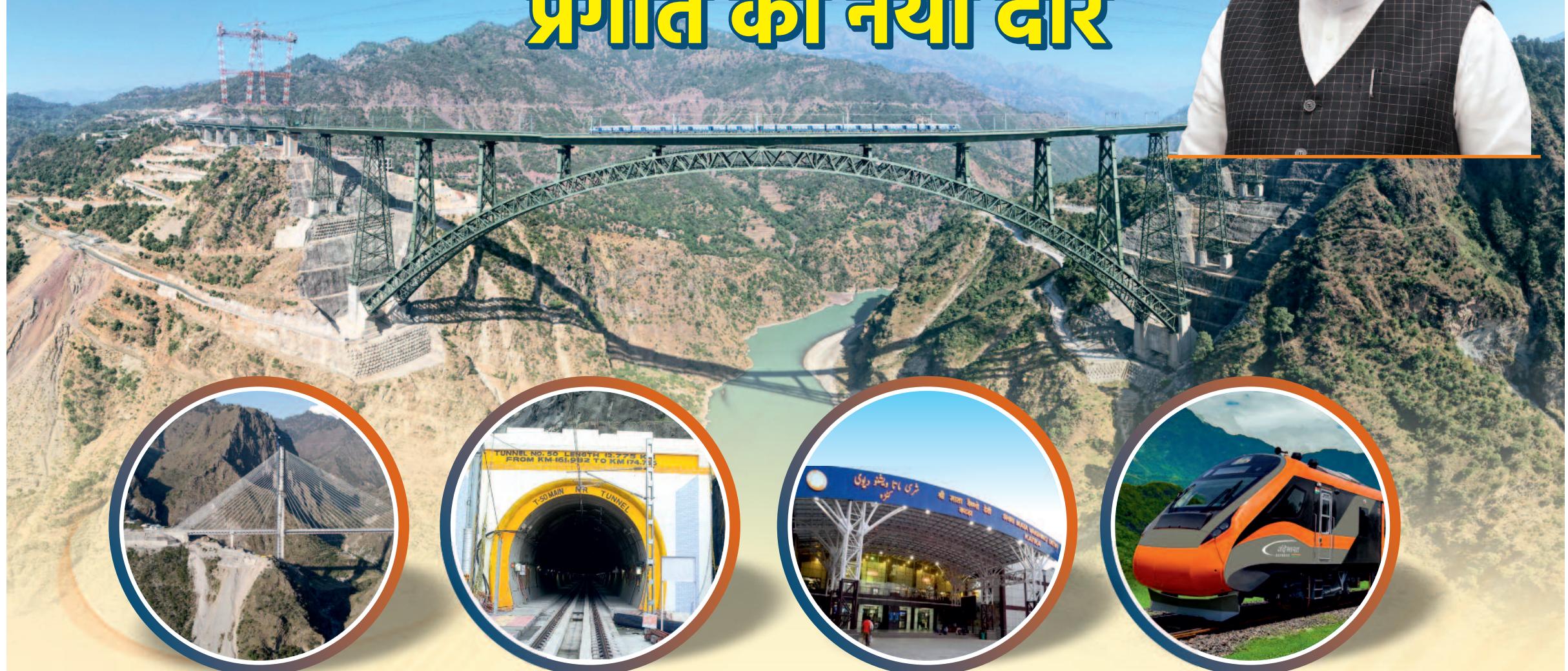
शायद ही आप कल्पना कर पाएं कि चिड़िया का घोंसला भी पेड़ों के लिए खतरा हो सकता है। लेकिन गोरे या ग्रीन चिड़ियों की एक चिड़िया ऐसा घोंसला बनाती है जो किसी विश्वास नहीं कर पाए होंगे। वास्तव में अप्रौढ़ोंका में पाई जाने वाली चिड़ियों की एक प्रजाति का सामाजिक ताना बना इतना सघन होता है और वे मिलकर इन विश्वास घोंसले का निर्माण करती हैं कि कई बार पेड़ उसके भार देते हैं। अप्रौढ़ोंका देखकी हिस्से है जो यह चिड़िया झुंड में रहत हुए अपने लिए एक ही घोंसले में जाती है। ठीक घोंसले में 500 चिड़ियों का समूह रह सकता है। इन घोंसलों के आकार का अंदर इस घोंसले में जाने वाली ये चिड़ियां बहुत ज्यादा होती हैं। कई बार इन घोंसलों की लंबाई 20 फुट और चौड़ाई 13 फुट तक होती है। इसकी मोटाई भी सात फुट तक होती है। सोशल वीवर यानी सामाजिक बुकर कालोनी ये चिड़ियां घोंसले के अंदर घास, पंख और रुई इत्यादि का उपयोग कर अलग-अलग तकर्मों का निर्माण करती हैं। साथीयों में एक कमरा तीन से चार पक्षियों का गर्भ स्थान प्रदान करता है। बारिश के घोंसले में नहीं रहता तरह। इन चिड़ियों के घोंसले के अंदर बने कमरे कभी भी आपस में जुड़े नहीं होते हैं। हर कमरे में जाने का अलग रास्ता होता है। इस तरह बड़े स्क्रीन में इन चिड़ियों के रहने से किसी शिकारी का खतरा कम होता है।

### पेड़-पौधे भी करते हैं बातें!

मनुष्यों की तरह पेड़-पौधे भी आपस में बातें करते हैं। ए



# जम्मू और कश्मीर में प्रगति का नया दौर



**लगभग ₹44,000 करोड़**  
की रेल परियोजनाओं का उपहार

## चिनाब ब्रिज

### (दुनिया का सबसे ऊँचा टेल आर्च ब्रिज)

- 359 मीटर ऊँचा, 1,315 मीटर लम्बा एवं 467 मीटर का आर्च स्पैन
- जम्मू और कश्मीर के रियासी ज़िले के कौरी एवं बक्कल एरिया को जोड़ने वाला ब्रिज

का उद्घाटन

## अंजी ब्रिज

### (भारत का पहला केबल स्टेड टेल ब्रिज)

- 725 मीटर लंबा, 290 मीटर का मुख्य स्पैन
- जम्मू और कश्मीर के कटड़ा एवं रियासी ज़िलों को जोड़ने वाला ब्रिज
- 193 मीटर ऊँचे एकमात्र विशाल पायलन से जुड़ी 96 केबल्स

## उधमपुर-श्रीनगर-बारामूला टेल लिंक परियोजना

- जम्मू और कश्मीर को रोष भारत से जोड़ने वाली हर मौसम के अनुकूल उत्तर रेल कनेक्टिविटी
- कुल लम्बाई 272 किमी जिसमें टी-50 सुरंग (भारत की सबसे लंबी संचालित सुरंग) सहित 36 सुरंगें और 943 पुल शामिल हैं

का राष्ट्र को समर्पण

## 2 वंदे भारत ट्रेनों

### श्री माता वैष्णो देवी कटड़ा - श्रीनगर एवं श्रीनगर - श्री माता वैष्णो देवी कटड़ा

- श्रीनगर के लिए पहली सेमी-हार्ड-स्पीड ट्रेन
- पर्यटन और क्षेत्रीय संपर्क को बढ़ावा
- कटरा से श्रीनगर तक की यात्रा लगभग 3 घंटों में संभव

का थ्रुभारंभ

## नरेन्द्र मोदी प्रधानमंत्री

के द्वारा

### गरिमामयी उपस्थिति

#### नितिन जयराम गडकरी

केंद्रीय सड़क, परिवहन  
एवं राजमार्ग मंत्री

#### अश्विनी वैष्णव

केंद्रीय रेल, सूचना एवं  
प्रसारण और इलेक्ट्रॉनिकी  
एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री

#### डॉ. जितेंद्र सिंह

केंद्रीय विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी तथा  
पृथ्वी विज्ञान राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार)  
तथा प्रधानमंत्री कार्यालय, कार्मिक,  
लोक शिकायत एवं पेशन, परमाणु ऊर्जा विभाग  
एवं अंतर्राष्ट्रीय विभाग राज्य मंत्री

#### वी. सोमना

केंद्रीय रेल एवं  
जल शक्ति राज्य मंत्री

#### रवीनीत सिंह

केंद्रीय रेल एवं खाद्य  
प्रसंस्करण उद्योग  
राज्य मंत्री

#### मनोज सिंह

उपराज्यपाल,  
केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर  
एवं श्री माता वैष्णो देवी  
श्राइन बोर्ड के अध्यक्ष

#### उमर अब्दुल्ला

मुख्यमंत्री,  
केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर

#### सुरिंदर कुमार चौधरी

उपमुख्यमंत्री, केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर

#### जुगल किशोर

सांसद (लोकसभा) जम्मू

#### आगा सैयद रुहुल्लाह मेहदी

सांसद (लोकसभा) श्रीनगर

#### गुलाम अली

सांसद (राज्यसभा)



शुक्रवार, 6 जून, 2025



प्रातः 11:00 बजे



श्री माता वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स कटरा (स्टेडियम)



## भारतीय टेल