

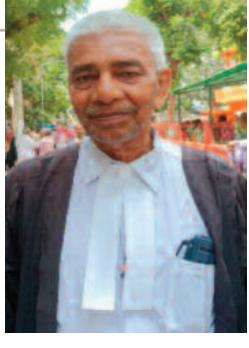






### जिला के वरीय अधिवक्ता बृजा प्रसाद सिंह को सरकारी वकील दर्जा प्राप्त हुआ

रिपोर्ट - प्रमोद कुमार सिंह



औरंगाबाद :- जिला विधिक संघ को विहार सरकार ने सरकारी वकील (जी. पी.) बनाया है, लोक अभियोजक सुकर अग्रवाल, जिला विधिक संघ औरंगाबाद के अध्यक्ष विजय कुमार पाण्डेय महासचिव जगतारायण सिंह, कोषाध्यक्ष प्रदीप कुमार, अशोक पाण्डेय, अरविंद कुमार केनेडी, दिलाप कुमार, अजय कुमार, चंद्रशेखर प्रसाद, पूर्ण जी वैजनाथ प्रसाद कर्ण, सेशल पीपी शिवलाल मेहता, सरन प्रसाद सिंह, शशांक तारुक, सुशेन यादव, भावान सिंह, सोनु सिंह, नीरज कुमार सिंह, सोनेप कुमार, ब्रजेश तिवारी, सिद्धर्थ, अश्व कुमार सिंह, हरिहर प्रसाद सिंह, संजय कुमार सिंह, कामचाला प्रसाद, सत्येन्द्र दुलु, कृष्ण प्रसाद, लक्ष्मण प्रसाद, रवि कुमार वर्मा, प्रमोद कुमार सिंह, सतीश कुमार सेनी, रजी अहमद, लोरिक यादव ने बधाई देते हुए शुभकामनाएँ दी हैं।

### निर्जला एकादशी के दिन विष्णु धाम में किया गया पूजा पाठ विशेष फलदार

रिपोर्ट - प्रमोद कुमार सिंह

औरंगाबाद :- जिले के प्रसिद्ध तीर्थ स्थल विष्णु धाम के प्रांगण में निर्जला एकादशी के मौके पर विष्णु धाम परिसर स्थित भावान विष्णु एवं सभी देवी देवताओं की षोडशोपचा विधि से विशेष पूजा अचना की गई तिवारा महंत तरुते विष्णु धाम परिसर का अवलोकन करते हुए बताया कि विष्णुधाम प्रकृति का अनमोल धरोहर है मोक्षदायिनी पुनर्जन एवं पुण्यदायिनी देवताएँ के संगम तट पर उपाध्यक्ष रामचंद्र सिंह, वीरेंद्र कुमार सिंह, अशोक सिंह ने अथितियों को माल्यार्पण कर तथा मंत्रों देकर समाप्ति किया। पर्यावरण के क्षेत्र में

महात्मा गांधी के परपोते तुषार गांधी ने किया बापू टावर का अवलोकन, कहा इन्हि बिहार ने बापू की स्मृति को संजोया है



पटना:

शुक्रवार को ग्राम्यपाल महात्मा गांधी के परपोते तुषार गांधी ने पटना के गढ़वाली स्थित बापू टावर संग्रहालय का अवलोकन किया। उन्होंने संग्रहालय की विभिन्न दीवाओं में प्रविश्यते ऐतिहासिक चित्रों, म्यूरल्स, ऑडिओ-विजुअल प्रत्यूतियों, लघु पिल्ट्यू और अन्य प्रदर्शनियों के माध्यम से बापू के जीवन, उनके विचारों और स्वांत्रता संग्राम से जुड़ी मूर्तियों को गृहण रखे। तुषार गांधी ने संग्रहालय की प्रत्येक दीवाओं को अवलोकन करते हुए एवं विवरण दिया। तुषार गांधी ने संग्रहालय की विद्युत पूजा के संबंध में महत जी ने बताया कि इस एकादशी को महत्व अति महत्वपूर्ण है जो व्याप्ति निर्जला एकादशी के दिन संगम तट में सनान कर भगवान विष्णु की विशेष पूजा अचना करता है और दूसरे दिन विष्णु धाम में किए गए पूजा अचना की विष्णु फलदारी होती है। पौक्ष पर भक्तकर अजीत मिश्र, आर्याम मधुसूदन दिवेदी, समाजसेवी विजय गुप्ता सहित अन्य उपस्थित होते हैं।

### आपरेशन सनफलावार: पटना में 70 किलो सोना और 5500 किलो चांदी जब्ता, अरब चोरी का बड़ा खुलासा



पटना:

बिहार वाणिज्य कर विभाग ने पटना के बाकरगंज इलाके में स्थित तीन प्रमुख जेलरी थोक विक्रेताओं के बहाने छापेमारी कर बिना हिसाब-किताब के 70 किलो सोना और 5500 किलो चांदी जब्त की है। इस बड़ी कार्रवाई से GST चोरी की एक बड़ी साजिश का खुलासा हुआ है। कमिशनर-कम-सचिव संजय कुमार सिंह (IAS) के दिशा-निर्देशन में वाणिज्य कर विभाग की 14 अधिकारियों की एक छोटी टोमे ने 3 अपरेशन सनफलावार नामक विशेष अधिवक्ता के तहत 5 जून की दोपहर से 6 जून की शाम तक वह सघन तलावा अधियान चलाया। तीन माह की खुफिया निगरानी के बाद हुई कार्रवाई इस कार्रवाई से पहले विभाग ने तीन महीने तक वारीकों की चौकियां और चोरी का बदल बारी पथरोड, बाकरगंज, पटना स्थित व्यापारिक प्रतिष्ठानों और सर्वधित अवासीय परिसरों पर छापेमारी की गई। यह इवाका पटना को प्रमुख सराफार बाजार माना जाता है। छापे के दौरान दस्तावेजों और बिलिंग प्रक्रिया में गंभीर अनियन्त्रिताएँ पाई गईं, जो छापे को इसके बाद दर्शाती हैं। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज्यादा अब तक ₹ 2 करोड़ की राशि स्वैच्छिक टैक्स के बाजार में उपलब्ध है। बहाने की एक ही एक अच्युत कार्रवाई संघ द्वारा दर्शाया गया है। विभाग की योजना के अनुसार टीम को जनवरी बाजार छोड़ दिया गया ताकि बाजार में व्यापारिक गतिविधियों में कम से कम बाजार बढ़े। स्वैच्छिक टैक्स ज





प्राचीन काल से ही स्त्री के सौंदर्य को बढ़ाने में गहनों का अभृतपूर्व योगदान रहा है। बिना साज-श्रंगार परिवार की दुलारी बनने में सलीका और शालीनता बहुत महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते हैं।

पांचाला रहा है। जिन्होंना साझे-द्वारा और आभूषणों के स्त्री सौंदर्य की कल्पना ही नहीं की जा सकती। पर उन गहनों से अलग भी कुछ गहने ऐसे हैं जो सोने-चांदी या हीरे-मोती से बने तो नहीं होते पर उन गहनों से ज्यादा महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं वे।

अप्तोते नहीं अपनी चमक  
 ये गहने ऐसे होते हैं जिनकी चमक  
 कभी फीकी नहीं पड़ती और  
 जिनका चलन भी नहीं बदलता,  
 जबकि बाह्य आभूषणों का चलन  
 हमेसा बदलता रहता है। उन गहनों  
 में से ही एक है- स्त्री का शालीन  
 व्यवहार। जो हाँ, अच्छा व्यवहार

अपनान से नहा चूकता। आपका  
 मनमोहक अदाओं का जादू उन पर  
 सर चढ़ कर बोलने लगता है। तोकिन  
 धीरे-धीरे समय के साथ आपके  
 हाव-भाव और स्टाइल में अनजाने ही  
 ऐसे परिवर्तन आने लगते हैं कि  
 शुरुआती दिनों की वह खुमारी  
 ताजिंदगी एक

और सलीका एक ऐसा अद्भुत 'हैगओवर' अलंकरण होता है जो साधारण-सी बन कर स्त्री को भी असाधारण और रह आकर्षक बना देता है।

## शालीन व्यवहार एक अहम्

गहना  
आप कितनी भी फैशनेबल  
गहनों से लकड़क हों  
ले कि न आपके  
बोलने, उठने-  
बैठने के  
अंदाज



में शालीनता का जाती है। ऐसा सबके साथ नहीं होता। विशेषकर अभाव हो तो आपके पहने गहने व्यक्तित्व में चार चांद लगाने के बजाय चांद उत्तरते नजर आएंगे। यूं तो सलीका और शिष्टता किसी भी इंसान के व्यक्तित्व को निखारने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है, किंतु किसी भी स्त्री के लिए अपने पति के दिल की चिरस्थाई साम्राज्ञी बनने के लिए शालीनता एक अहम प्रकार होता है। परन्तु और ऐसे लोगों की उत्तरता

बहुत सी स्थियां उम्र ढलने के साथ 'एजिंग सिन्ड्रोम' से परेडित होने लगती हैं। उन्हें लगता है कि अब हमारे नाज़-नखरे दिखाने के दिन लद गए। लेकिन वे भूल जाती हैं कि उम्र बढ़ना एक स्वाभाविक शारीरिक प्रक्रिया है। आपका शरीर बूढ़ा हो रहा है लेकिन निगाहे कभी बूढ़ी नहीं होतीं। कहते हैं न सौंदर्य किसी व्यक्ति या चीज में नहीं देखने वाले की आंखों में होता है। अतः आपके प्रिय की आंखें अभी भी आपमें वही सौंदर्य तलाश कर रही होती है जो आपमें कभी था। जिसे आपने वक्त की चपेट में आकर

अपनी लापरवाही और केयरलेसनेस की वजह से बहुत पीछे ढकेल दिया। अपनी रोज़ की दिनचर्या पर आप एक नजर डाल कर देखेंगी तो आप पाएंगी कि पिछले कुछ सालों में आपमें अनजाने में ही कुछ बुरी आदांतें पनपने लगी हैं जो आपके पाति को बहुत नागवार लगती हैं, पर वे शिष्टाचार आपको टोकते नहीं होंगे। आज आप गौर कीजिए कि इनमें से कौन सी खराब आदांतें आपके आकर्षण को निरंतर कम करती जा रही हैं।

डकार लेने लगती है।  
जम्हाई आने पर आस-पास बैठे लोगों का ध्यान रखे बिना मुँह फाड़कर बिना हाथ या रूमाल रखे जम्हाई लेती है।  
उम्र का ध्यान रखते हुए परिधानों का चयन करिए। घोड़ी बाला की तरह चुस्त व तड़क-भड़क के रंगीन कपड़े कहीं आपको मजाक का पात्र न बना दें।  
यह ध्यान रखना बेहद जरूरी है कि जैसे पहले आप अपने पहनावे को लेकर सजग थीं वैसी ही अब भी ग्रहिण। पहनावे का

# 11 टिप्प से जिससे घर का हर कोना रहे रोशन

घर में प्राकृतिक रोशनी, ताजी हवा और धूप का सही ढंग से आना बहुत जरूरी है। यह तभी संभव है, जब मकान बनवाते समय सही ढंग से प्लानिंग की जाए। आपकी इसी जरूरत को ध्यान में रखते हुए इंटीरियर डिजाइनर एस. शर्मा दे रहे हैं कुछ खास

- सुझाव**

  1. मकान में अच्छी रोशनी हो, इसके लिए यह बहुत जरूरी है कि प्लॉट खरीदते समय आप इस बात का ध्यान रखें वह कम से कम तीन तरफ से खुला हो।
  2. हर कमरे में बड़ी खिड़किया और इनके ऊपर ओवर हेड वैंटिलेटर होना चाहिए, जिनके ऊपर ग्लास लगा हो। इससे घर में प्राकृतिक रूप से रोशनी आती रहेगी।
  3. डाइनिंग स्पेस, लिविंग एरिया या लॉबी के

पिछले हिस्से में स्लाइडिंग ग्लोज डोर लगवाना भी बेहतर विकल्प है। इसे बंद करने के बाद भी घर के भीतर हल्की रोशनी आती रहती है।

4. किन्चन में भी ऐसी बड़ी खिड़की होनी चाहिए, जिसमें शीशे के अलावा जाली के दरवाजे की भी व्यवस्था हो।
  5. बेडरूम के लिए वे विंडो सबसे अच्छी रहती हैं, इसमें खिड़की के ऊपर छज्जा होता है और खिड़कियां बाहर की ओर खुलती हैं। इससे कमरे में बारिश का पानी नहीं आता और खिड़की से पर्यास हवा और रोशनी आती है।
  6. बाथरूम में भी दो से सवा दो फुट की टिटेंड ग्लास वाली खिड़की एग्जॉस्ट फैन के साथ होनी चाहिए।
  7. बेसमेंट में प्राकृतिक रोशनी पहुंचाने की सही तरीका यह है कि भूतल से चार फुट ऊपर जाकर वहाँ वेंटिलेटर की व्यवस्था की जाए। इससे पूरे बेसमेंट एरिया में रोशनी

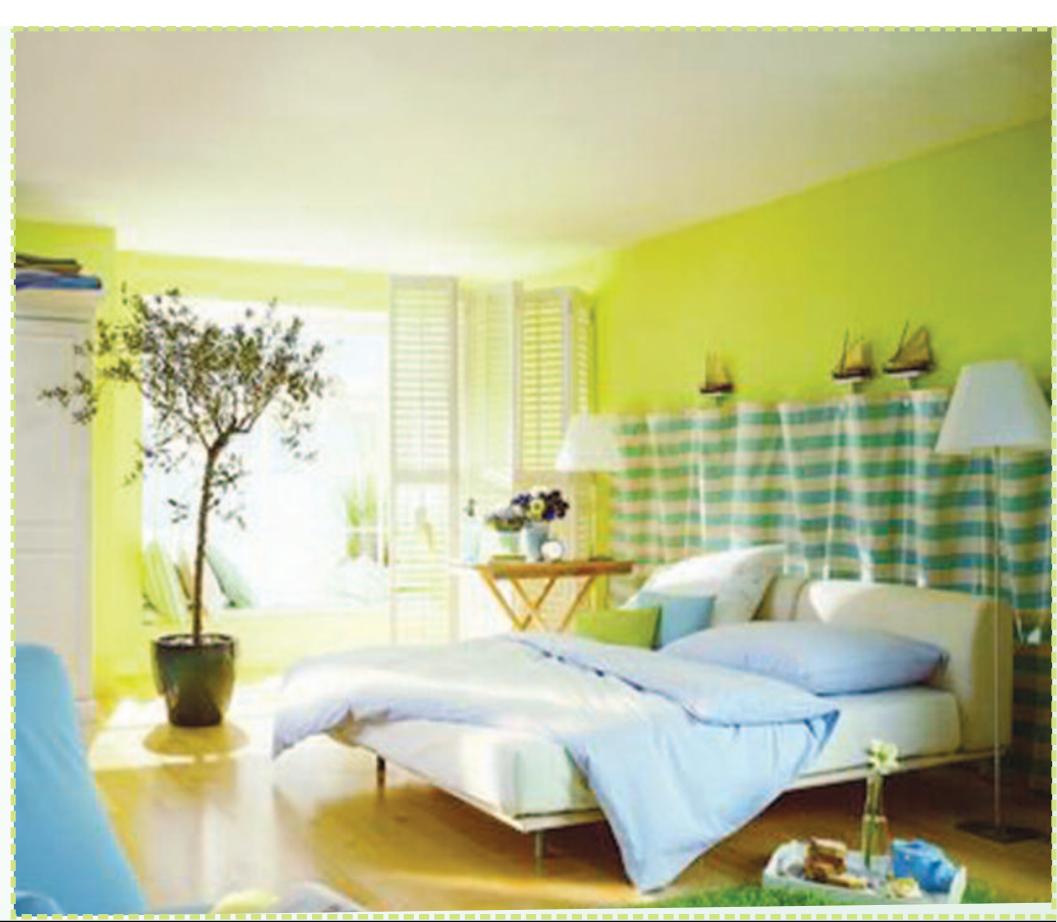
के साथ सांस लेने के लिए पर्याप्त हता भी मिलती है।

8. बेसमेंट एरिया में सन पाइप के जरिए भी प्राकृतिक रोशनी पहुंचाने की व्यवस्था की जाती है। इसमें रिफ्लेक्टिव पाइप द्वारा छत से कमरे तक प्राकृतिक रोशनी पहुंचाई जाती है, लेकिन काफी महंगी होने के कारण भारत में इस तकनीक का ज्यादा इस्तेमाल नहीं होता।

9. घर के पैसेज एरिया में ट्रांसपरेंट एस्बेस्टस शीट लगवा कर ग्लेज रूफ की व्यवस्था भी करवा सकती हैं, इससे आपके घर का यह हिस्सा खुला और हवादार दिखाई देगा।

10. अगर आपके घर में कोई ऐसा कमरा है, जिसकी दीवार की तरफ खिड़की बनाने की जगह नहीं है तो इसकी बीच की दीवार को हटाकर वहीं आप बुड़न फ्रेम से बना ब्लॉक ग्लास वाला पार्टीशन बॉल लगावा दें। इससे आपके कमरे में पर्याप्त रोशनी पहुंच जाएगी।

11. रोशनी सभी को अच्छी लगती है, लेकिन मई-जून की तपती दुपहरी में यही रोशनी आंखों को चुभने लगती है। इससे बचने के लिए आप खिड़कियों के शीरे पर ब्लैक फिल्म लगावाएं। इसके अलावा आप लाइनिंग वाली कर्टन्स या मोटी ब्लाइंड्स की व्यवस्था कर सकती हैं।



# ਦੱਸਾਵਣ

## ਕੇ ਵਾਰਤਾਫਿਲ

# ગુરૂ

संवर कर हाथ  
में चाय की प्याली  
थामे चूड़ियाँ  
खनकाती हुई अपने  
पति को जगाती थीं।  
तब वे अलसाई आंखों से  
आपकी अदाओं पर रीझते  
हुए अखबार व चाय की चुस्कियों  
का आनंद लेते थे।  
अब आप सबह उठती हैं, उलझे

सलीका उग्र का मोहताज नहीं है।  
वजन बढ़ जाने पर भी नाभि-दर्शना साढ़े  
का मोह नहीं त्याग पा रही हैं तो देखने वा  
अच्छा नहीं लगेगा।  
आपको शर्ट और मिनी ड्रेसेज पहनने का  
शौक है भले ही वे आपके शरीर पर फै  
नहीं रही हों।  
अगर आप इनमें से कोई भी बात अमर  
में लारही हों तो कृपया आज ही से उन पर  
विराम लगा दें। इस बात का इंतजार  
करने की जिम्मेदारी आप ही हैं।

और बेतरतीव बालों का घोंसला  
बनाए, आंखों को मिचमिचाते हुए  
पति को चाय पकड़ाती है। पति  
आप पर उचटती नजर डालकर  
अखबार में सिर गड़ा लेते हैं।  
आप बेडरूम से अटैच्ड बाथरूम  
में ब्रश करती हैं और ब्रश करते-  
करते मुँह पर झाग लपेटे पति के  
पास आकर कोई जरूरी बात  
करने लगती है। खाने की टेबल  
पर समय की कमी के कारण  
ताबड़तोड़ खाना टूंसती है। मुह  
से खाने की आवाज निकलती  
है। खाने के बाद जोर-जोर से  
करे कि पति ने तो कुछ टोका ही नहीं फि  
लोगों की चिंता क्यों करे।  
**बनाए रखें बेडरूम की गणिता**  
उम्र बढ़ने के साथ अधिकांश महिला  
शयन कक्ष की संवेदनशीलता का अ  
खोने लगती है। उन्हे लगता है कि अ  
बच्चे बड़े हो गए, इतनी उम्र हो गई, अ  
क्या शयनकक्ष और क्या उसक  
प्राइवेसी ?  
लेकिन वे भूल जाती हैं कि हमारे शास्त्र  
में भी स्त्री के पांच प्रमुख गुणों में एक गुण  
‘शयनेवु रम्या’ पर बहुत जोर दिया है।  
शयन कक्ष ही वह मनोरम कक्ष है जहाँ  
दंपती अपने प्रारंभिक दिनों को बार-बा  
जीने के लिए प्रयास करते हैं।

अगर नाइटी पुरानी है तो बदल दें। उसकी जगह मुलायम झीने कपड़ों की फिल लगी मुलायम नाइटी पहन कर देखिए। आप अपने को तरोताजा महसूस करने लगेंगी। आपके पहनावे पर आपका ही नहीं आपके पति का मूढ़ भी निर्भर करता है, न यकीन हो तो हमारी सलाह अपना कर देखिए।

कर दाखिए।  
वजन बढ़ने पर आप अकसर पैर  
फैलाकर नब्बे डिग्री का कोण बनाकर  
सोती है। आपको तो निस्संदेह आराम  
मिलता होगा लेकिन देखने वालों को  
आपकी यह मुद्रा बहुत बेआरामी में डाल  
सकती है। सिर्फ बैठते-चलते समय ही  
नहीं बल्कि सोते समय भी पोस्चर पर  
ध्यान दें।

यूं तो खर्टों पर किसी का भी वश नहीं है  
किंतु कोशिश कर के करवट बदल कर  
कुछ हृद तक इन पर काबू पाया जा  
सकता है।

अपनाऊँ अद्वेषेपी को

शरीर की स्वच्छता के साथ-साथ उसे  
सुगंधित रखने की अपनी पुरानी आदत

को बनाए रखें। अरोमाथेरेपी का दांपत्य जीवन में चामत्कारिक असर होता है। न हो तो अपना कर देखें।

यह ध्यान रखें कि अपनी कुछ आदतों में बदलाव लाकर, अपनी खूबियों को बरकरार रख कर आप अपने वास्तविक आभूषणों को धारण कर सकती हैं। ये गहने ऐसे होते हैं जिनके न खोने का डर रहता है न ही फीके पड़ने का। पहनने वाले आभूषण रहे या न रहे लेकिन इन वास्तविक आभूषणों के न रहने पर आप वास्तव में आभूषणविहीन हो जाएंगी।









बिग बॉस 19 में 'बबीता जी' की एंट्री?

# गुणगुण

## दर्दा

को मिला ऑफर, सलमान के थो में  
आ सकती हैं नजर!

जब से सुपरस्टार सलमान खान के मशहूर रियलिटी शो बिग बॉस के 19वें सीजन की वापसी की पुष्टि हुई है, तब से इस शो को लेकर चर्चाएं तेज हो गई हैं। कहा जा रहा है कि किलर्स टीवी का ये रियलिटी शो जल्द ही शुरू हो सकता है। इसी बीच, शो में नजर आने वाले संभावित कटेस्टेंट के नामों पर अटकलें लगानी शुरू हो गई हैं। अब खबर आ रही है कि पॉपुलर कॉमेडी शो 'तारक मेहता का उल्टा चश्मा' की 'बबीता जी' यानी मुनमुन दत्ता भी इस बार 'बिग बॉस' के घर का हिस्सा बन सकती हैं।

बिग बॉस के सीजन 19 में मेकर्स सोशल मीडिया इन्स्ट्रांसर्स को नहीं बल्कि सिर्फ एक्टर्स को शामिल करना चाहते हैं और यही वजह है कि वो टीवी और फिल्मों के ऐसे एक्टर्स को अप्रोच कर रहे हैं, जो उन्हें अच्छा कर्टेंट दे पाएं। टीवी 19 हिंदी डिजिटल को सूत्रों से मिली जानकारी के मुताबिक हमेशा की तरह इस बार भी बिग बॉस की टीम ने मुनमुन को संपर्क किया है। दोनों के बीच बातचीत चल रही है। लेकिन अब तक मुनमुन ने इस शो में शामिल होने के लिए हाँ नहीं कहा है।

कई बार मिल चुका है बिग बॉस का ऑफर पिछले 10 सालों से मुनमुन दत्ता 'बिग बॉस' के लिए अप्रोच किया जा रहा है। लेकिन अक्सर वो इस शो में शामिल होने से इनकार कर देती हैं। अब इस बार मुनमुन शो का हिस्सा बनती है या नहीं, यह देखना दिलचस्प होगा। हालांकि, इस खबर ने सोशल मीडिया पर फैंस के बीच जबरदस्त एक्साइटमेंट पैदा कर दी है, और मुनमुन दत्ता को लेकर खूब चर्चा हो रही है।

विवादों से भी रहा है 'बबीता जी' का नाम। 'तारक मेहता का उल्टा चश्मा' में 'बबीता जी' का किरदार निभाकर मुनमुन दत्ता ने घर-घर में अपनी पहचान बनाई है, लेकिन उनका नाम कुछ विवादों से भी जुड़ा रहा है। उनकी निजी जिंदगी में उम्र में 10 साल छोटे को-स्टार राज अनादकट के साथ उनके रिश्ते और गुपचुप सगाई की खबरें भी सुर्खियां बढ़ाव देती हैं।

'बिग बॉस 19' में कौन-कौन आ सकता है नजर? 'बिग बॉस 19' में फिलहाल जिन सेलिब्रिटी कटेस्टेंट्स के नामों की चर्चा सबसे ज्यादा हो रही है, उनमें डेजी शाह, 'बालिका वधु' फेम शशांक व्यास, शरद महोत्रा, टीवी इंडिस्ट्री के पॉपुलर कपल राम और गौतमी कपूर, खुशी दुबे और मून बनर्जी शामिल हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, होट सलमान खान जून के आधिकारिक 'बिग बॉस 19' के प्रोमो की शूटिंग शुरू कर सकते हैं। यानी किलर्स टीवी का ये शो जुलाई में टीवी पर ऑन-एयर हो जाएगा, जिसके बाद फैंस को घर के अंदर होने वाले ड्रामे का बेसब्री से इंतज़ार रहेगा।

जब सलमान के सामने गोविंदा ने डेविड धवन से की ये डिमांड, वरुण के पापा ने दिया था ऐसा जवाब



बॉलीवुड में एक समय डायरेक्टर डेविड धवन और सुपरस्टार गोविंदा की जोड़ी काफी मशहूर थी। दोनों ने साथ में करीब ढेर दर्जन फिल्में की थीं और दोनों दिग्गजों को ज्यादातर फिल्में टिकट खिड़की पर हिट साबित हुईं। हालांकि बाद में दोनों के रिते किसी बदले से बिछड़ गए थे। हालांकि सालों बाद दोनों के बीच सुलह हो गई थी। वहाँ जब दोनों की दोस्ती काफी अच्छी थी तब एक बार गोविंदा ने सलमान खान के सामने डेविड धवन से ऐसी डिमांड कर दी थी, जिस पर हँसते हुए डेविड ने गोविंदा को कमीना कह दिया था। बात है आज से सालों पहले की थी। डेविड धवन और गोविंदा साथ में सलमान खान के शो 'दस का दम' पर पहुंचे थे। तीनों के बीच इस दौरान काफी मस्ती मजाक हुआ था। तीनों ने देर सारी बातचीत की और इसी बीच अपने डांस के लिए मशहूर गोविंदा ने डेविड से डांस की डिमांड।

गोविंदा ने डेविड से की थी डांस की डिमांड।

गोविंदा ने सलमान खान के सामने डेविड धवन का मजाक उड़ाते हुए कहा था, मुझे बड़ी तमाज़ है। इस पर सलमान ने पूछा, क्या? तो गोविंदा ने कहा, मैं चाहता हूं डेविड वो बाला डांस करके दिखाएँ। फिर सलमान पूछते हैं, कौन स? इस पर गोविंदा ने कहा था, एक बार जो जाएँ जवानी पर ना आएँ जो गाना है।

डेविड जॉने - तू बहुत कमीना है।

गोविंदा की बात सुनते ही सलमान ने भी डेविड की तरफ देखते हुए हाँ कहा। फिर डेविड ने हँसते हुए गोविंदा को कहा था, तू बहुत कमीना है। तू मेरा दोस्त है। इस पर सलमान ने कहा, डेविड तू वो कैसे करोगा मैं देखना चाहता हूं, जब तेरी तोंद हिलेगी। इस पर सभी हँसने लगते हैं। डेविड पहले तो डांस के लिए मना करते रहे, हालांकि फिर उन्होंने इस गाने पर गोविंदा के साथ डांस किया था।

गोविंदा - डेविड से इन फिल्मों में साथ किया काम।

90 के दशक में बॉलीवुड में गोविंदा और डेविड की जोड़ी काफी मशहूर थी। दोनों 'कुली नंबर 1', 'साजन चले ससुराल', 'हीरो नंबर 1', 'बनारसी बाबू', 'शोला और शबनम', 'आखे', 'राजा बाबू', 'दीवाना मस्ताना', 'बड़े मियां छोटे मियां', 'हसीना मान जाएँ', और पार्टनर सहित 17 फिल्में की थीं।

**तारक मेहता... की भिड़े भाभी की बेटी की खूबसूरती देख दीपिका-आलिया को भूल जाएँगे, हो गई हैं इतनी बड़ी**



टीवी का मशहूर सीरियल 'तारक मेहता का उल्टा चश्मा' दर्शकों के लिए एक इमोशन बन गया है। इस शो के हर किरदार ने लोगों के दिलों में खास जगह बनाई है, फिर चाहे वो जेटालाल और दयालेन हों या फिर भिड़े मास्टर और उनकी पत्नी माधवी भिड़े। माधवी का किरदार निभाने वाली एक्ट्रेस सोनालिका जोशी ने अपनी सादी और 'अचार-पापड़' के विजेनस से सबको खूब हँसाया है। लेकिन क्या आप जानते हैं कि असल जिंदगी में भी उन्हें 'सोनू' की तरह एक बेटी है। सोनालिका की रियल लाइफ 'सोनू' का नाम आर्या जोशी है। आर्या अब काफी बड़ी हो गई है। खुद को कैमरा की नजरों से दूर रखने वाली आर्या खूबसूरती में दीपिका पादुकोण और आलिया भृत को पैछें छोड़ सकती है।

सोनालिका जोशी की बेटी आर्या जोशी को ज्यादातर लोग नहीं जानते। तारक मेहता के फैंस ने छोटी आर्या को ज्यादातर अपनी मां के इंटरव्यू में देखा होगा लेकिन अब आर्या बड़ी हो गई हैं और उनके कुछ वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रहे हैं। इन वीडियो में आर्या बेहद खूबसूरत और स्टाइलिश दिख रही हैं। उनकी खूबसूरती ऐसी है कि लोग उनकी तुलना बॉलीवुड की टॉप एक्ट्रेसेस, जैसे दीपिका पादुकोण या आलिया भृत से करने लगे हैं। आर्या का मॉडल अंडाज, आत्मविश्वास और उनकी सादी का मेल लोगों को खूब पसंद आ रहा है। उनका स्टाइल अपनी मां से बिल्कुल अलग है।

पढ़ीई पर है आर्या का पूरा फोकस

आर्या जोशी फिलहाल गैरीमर की दुनिया से थोड़ी दूर हैं और अपनी पढ़ीई पर पूरा ध्यान दे रही हैं। हालांकि, उनकी मां सोनालिका जोशी अक्सर अपनी और आर्या की तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर शेयर करती रहती हैं। दोनों मां-बेटी को एक साथ गाना गाना बहुत पसंद है। उनके म्यूजिक वीडियो पर भी फैंस खूब ध्यान लगाते हैं। आर्या एक अच्छी सिंगर ही नहीं बल्कि ट्रैलरेट डांसर भी हैं। लेकिन फिलहाल वो कैरेक्ट की नजरों से दूर रहना चाहती हैं और यही वजह है कि आर्या ने अपनी पर्फनल सोशल मीडिया प्रोफाइल प्राइवेट रखी है, फिलहाल सोशल मीडिया पर उनके महज 344 फॉलोअर्स हैं।



'हम हमेशा के लिए एक हो गए...' कैंसर से जूझ रहीं

# हिना खान

ने बॉयफॅड रॉकी संग रचाई गुपचुप शादी

'ये रिश्ता क्या कहलाता है' की अक्षरा यानी एक्ट्रेस हिना खान हमेशा ही सुखियों में रहती हैं, इसी बीच हिना के फैंस के लिए एक बड़ी खबर सामने आई है। एक्ट्रेस ने अपने लॉग टाइम बॉयफॅड रॉकी की जायसवाल से शादी कर ली है। हिना और रॉकी को नेटवर्क पर फैंस अलग-अलग तरह के कॉमेंट्स कर रहे हैं।

से शादी की बात लड़ रही है।

एक्ट्रेस हिना खान ने शादी की तस्वीरें शेयर की हैं।

हिना कैंसर से जंग लड़ रही है, इसी बीच हिना के फैंस के लिए एक चौंकाने वाली खबर सेयर की है। हिना ने अपने बॉयफॅड रॉकी की संग सात फेरे लिए। उन्होंने सोशल मीडिया पर अपनी शादी की खूबसूरत तस्वीरें शेयर की हैं। फैंस हिना और रॉकी की तस्वीरों पर खूब प्यार बरसा रहे हैं।

हिना ने शेयर की खूबसूरत तस्वीरें

एक्ट्रेस हिना खान ने अपनी शादी की तस्वीरों के साथ बेहद खूबसूरत कैश्या

रह रही है। एक्ट्रेस ने लिखा दो अलग जहानों को जोड़कर हमने एक

दुनिया बना ली है। हमने अपने साथे गिले-शिक्कों को मिटाकर एक ऐसा रिश्ता बना लिया ह