

दिव्य दिनकर

एक निःट सच का दर्पण

पटना और साथ से एक साथ प्रकाशित

11

वर्ष 9

अंक : 234 पटना (बिहार) बुधवार, 25 जून 2025

पेज - 12

मूल्य: 1

R.N.I. No.: BIHHIN/ 2016/72168

संक्षिप्त समाचार

डीएसपी विलाव
कुमार के स्थानांतरण
के अवसर पर विदाई
समारोह का आयोजन



दिव्य दिनकर बिहार
डिग्नेशन विशेष प्रभारी
प्रभारी कुमार मिश्र

संक्षिप्त समाचार

वाहनों में आम महोत्सव सह बागवानी मेला



दिव्य दिनकर संवाददाता

वाहनों पर प्रछंड मुख्यालय में सोमवार को आम महोत्सव सह बागवानी मेला का आयोजन किया गया। मेला में प्रखंड के विभिन्न पंचायतों के बिसर्ग हरित ग्राम योजना के लाभुकों द्वारा आम के विभिन्न वेराइटी की प्रदर्शनी लागायी गई थीं। उक्त उत्पाद के लिए बेयारी पंचायत के इमरान अंसारी व अरशद अंसारी ने पेहला व द्वितीय तथा तीसरा पंचायत के इन्द्रभूषण भगत ने तीसरा स्थान प्राप्त किया। वाहनों में इनके अलावा अन्य लाभुकों को प्रशंसित प्रति देकर सम्मानित किया गया। संचालन प्रखंड कृषि पदार्थकारी उंड्र कुमार सिंह ने किया। मौके पर बीड़ीओं वरन कुमार, रीसीओं संचायक कुमार, बीमीओं युनूजन कुमार, मुख्यालय भोला उरांव, एवं गैरित कुमार, जई नंदन प्रसाद, विवेक कुमार, रामप्रसाद उरांव, सबेतुन खातुरा, रोजाना संचायक यूसुफ अंसारी, विशेषक शही, अशोक गोपें, अजय मिश्रा, प्रशांत कुमार, बंधु मुंदा, कपिलदेव मुंदा, धीमशेष सिंह, अवधेश सिंह सहित अन्य मौजूद थे।

इटकी में भाजपा का जोरदार प्रदर्शन



इटकी

बीजेपी झारखंड प्रदेश द्वारा पूरे प्रदेश के प्रखंड एवं अंचल कार्यालय में व्याप्त भ्रष्टाचार के खिलाफ आक्रोश बरिश के बावजूद जुटे लोग

सरकार और भ्रष्टाचार के खिलाफ आक्रोश बरिश के बावजूद जुटे लोग

मुख्य न्यायाधीश दंडाधिकारी के मनमानी

रवैया के खिलाफ जिला बार एसोसिएशन

पाकुड़ ने की आपातकालीन बैठक



रिपोर्ट- अविनाश मंडल

पाकुड़-पाकुड़ मंगलवार को बार एसोसिएशन के सभागार कक्ष में आपातकालीन बैठक बार के अध्यक्ष वरिष्ठ अधिवक्ता मो० मोइनुद्दीन की अध्यक्षता में बुलाई गई बैठक में मुख्य रूप से उपस्थित वरिष्ठ अधिवक्ता अधिकारी प्रसाद मिश्रा, रुहुल अमीन अरुण कुमार त्रिवेदी, प्रकाश रंजन मिश्रा, रंजन कुमार बोस, प्रशांत कुमार मिश्रा, प्रणव कुमार चौबे, निरंजन मिश्रा, राजीव यादव, कौरस आलम, सिद्धार्थ शंकर, अजय यादव, दीनानाथ गोस्वामी, समेत बार के सभी अधिवक्ताओं ने एक बहुत हाल मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी के खिलाफ चीफ जस्टिस को अधिवक्ताओं को उनके न्यायालय में हो रहे समस्या के लिए उपरान्त आगे कठोर कठोर उठाया। अग्र निदान नहीं हुआ तो बार एसोसिएशन द्वारा आगे कठोर कठोर उठाया जाएगा। बार की वाह मांग है कि मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी अपने मनमानी को बदल कर नहीं तो उच्च न्यायालय उहाँ यहाँ से स्थानांतरण करे और वह यह फिर उहाँ अपने नानाशह रवैया को बदलने का निर्देश दे बार एसोसिएशन के सचिव दीपक ओझा ने बताया कि हमारे मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी के मनमानी रवैया के चलते हमें आज आपातकालीन बैठक बुलाई है जिसमें उपस्थित अधिवक्ताओं ने मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी के न्यायालय में हो रहे मनमानी रवैया के विरोध में चारों की गई और उच्च न्यायालय में उनके विरुद्ध अवधार न्यायालय के रिजिस्टर के माध्यम से शिकायत करने की बात तो की गई। समस्या का निदान नहीं होने पर अधिवक्ता उक्त न्यायालय का बांधकांत वानी बहिकार करने पर बाध्य होगे।

नाबालिंग लड़की से छेड़खानी मामले में थाना में प्राथमिकी दर्ज

मंडरो:

नाबालिंग लड़की से छेड़खानी व मारपीट मामले में हाजीपुर दिव्यारा निवासी मुरारी नामक व्यक्ति के ऊपर मिजाजीकी थाना में हुआ प्राथमिकी दर्ज। वही मामले को लेकर थाना में कॉड संख्या 43/25 दर्ज किया गया। मिली जानकारी के अनुसार हाजीपुर दिव्यारा निवासी रंहित कुमार की पुसी मूँजू कुमारी साहिबगंग महाविहालय से बतास करने के बाद ट्रेन से मिजाजीकी रेस्टेन ट्रॉन से जाकर बैठते रही। तभी मुरारी गाली और छेड़खानी का प्रयास और मारपीट करने लगा। वही लड़की के द्वारा विरोध करने पर उसका मारपीट थाली लिया गया। वही जब लड़की के द्वारा किम हम अपने भाई को बुलायी तो कहा की बाई को बुलाओ उसको भी मारें। वही ट्रॉन से स्टैंड के पास मौजूद लोगों ने लड़का को पकड़ा और थाना में पहुंचा दिया। वही मिजाजीकी पुलिस द्वारा लड़की के परिजन से पूछताला किया जा रहा था।

पू. सी. रेलवे के निरंतर प्रयासों का लक्ष्य, लामडिंग-बदरपुर रेल कनेक्टिविटी को शीघ्र बहाल करना

मालीगांव :

हाल ही में लामडिंग झ बदरपुर हिल सेवेशन में भूस्खलन की घटना के कारण रेल सेवाओं में व्यवधान उत्पन्न हुई है। इस स्थिति से निपटने और उम्मीद है कि जेसे ही रेल पटरियों की सुरक्षा सुनिश्चित हो जाएगी, ट्रेन सेवाएं पुनः सामान्य हो जाएंगी।

जब तक सेवाएं बहाल नहीं हो जायें, यात्रियों की सुरक्षा के लिए कुछ ट्रेनों को रद्द/असिक्यर रद्द करने का नियम लिया गया है। यात्रियों से अनुरोध है कि वे ट्रेनों को आवाजाही और सेवाओं की बहाली संबंधी अधिक जानकारी के लिए आधिकारिक रेलवे संचार चैनलों के माध्यम से अपडेट हों।

रह ट्रेनें:

24 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने के लिए ट्रेन परिचालन को बंद करना और रेलवे परिचालन को शुरू करने के लिए ट्रेन संख्या 15611 (सिलचर - रोपीया) एक्सप्रेस और ट्रेन संख्या 15615 (गुवाहाटी - सिलचर) एक्सप्रेस। 25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 15616 (सिलचर - गुवाहाटी) एक्सप्रेस, ट्रेन संख्या 15888 (गुवाहाटी - बदरपुर- गुवाहाटी) ट्रॉस्टर एक्सप्रेस और ट्रेन संख्या 22450 (रद्द दिल्ली झ गुवाहाटी) पीएसके एस्सप्रेस। 27



संख्या 15612 (सिलचर - रोपीया)

एक्सप्रेस और ट्रेन संख्या 15615 (गुवाहाटी - सिलचर) एक्सप्रेस। 25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 15616 (सिलचर - गुवाहाटी) एक्सप्रेस, ट्रेन संख्या 15888 (गुवाहाटी - बदरपुर- गुवाहाटी) ट्रॉस्टर एक्सप्रेस और ट्रेन संख्या 22450 (रद्द दिल्ली झ गुवाहाटी) पीएसके एस्सप्रेस। 27

जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 13176 (सिलचर-सिलचर) कंचनजंगा एक्सप्रेस के संक्षिप्त गंभीर रेलवे परिचालन के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

आधिकारिक रद्द रहने वाली ट्रेनें:

23 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 15625 (देवघर-अगरतला) एक्सप्रेस का संक्षिप्त गंभीर लामडिंग में होगा और अगरतला के लिए हर संधियक प्रयास किए जा रहे हैं। यात्रियों से अनुरोध है कि वे ट्रेन पर रहने वाले व्यक्ति वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

25 जून, 2025 को यात्रा शुरू करने वाली ट्रेन संख्या 12502 (अगरतला-कोलकाता) गरीब रथ एक्सप्रेस गुवाहाटी से खुलेगी और अगरतला एक्सप्रेस गुवाहाटी के बीच आधिकारिक रद्द हो गयी।

आज का इतिहास

- 1153 : मेलकॉलम चतुर्थ स्कॉलैंड के राजा बने।
- 1199 : देनरी I के पुत्र जॉन की इंग्लैंड के राजा के रूप में ताजपोशी।
- 1332 : प्रसिद्ध इतिहासकार इले खलदून का जन्म।
- 1805 : नेपोलियन बोनापार्ट इटली के सम्राट बने।
- 1894 : प्रथम तालोचक और निर्बंधकार पदुमाल पुनालाल बख्ती का जन्म।
- 1919 : तेगुगु के प्रसिद्ध विद्वान कंटुश्चरी वीरेशलिंगम का निधन।
- 1926 : लेबनान ने सर्विधान को अंगीकार किया।
- 1928 : प्रसिद्ध इतिहासकार विपिन चन्द्र का जन्म।
- 1935 : डॉ. भीमराव अंबेडकर की पत्नी रमाबाई अंबेडकर का निधन।
- 1957 : भारतीय जनता पार्टी के वरिष्ठ नेता नितिन गडकरी का जन्म।
- 1962 : प्रसिद्ध क्रिकेट खिलाड़ी एंड कमेटर रवि शास्त्री का जन्म।



ये 5 फुटवियर हैं ट्रेंडी और कम्फर्टबल



फैशन की दुनिया में किनाने भी ट्रेंड बले, लेकिन आपको अपने आपम से समझाता नहीं करना चाहिए। कहा जाता है कि आपके पैरों में फहरे फुटवियर के आधार पर आपको टेस्ट परखा जाता है। जो कामकाली लोग होते हैं, उनके लिए आरामदायक फुटवियर बेहद जरूरी होते हैं, व्यक्तिके वाले दौड़ कर बस या टैक्सी करके आपको जाते हैं। ऐसे में आप ट्रेंड के आधार पर फुटवियर नहीं खरीद सकते हैं। इस बात में भी कोई देखायें नहीं है कि आपकी शूरू रेक कई सारे फुटवियर से भरी रहती है, जिसमें से आप ज्यादातर फुटवियर में आप कम्फर्टबल महसूस नहीं करते हैं। कोई फुटवियर आपके पैरों को कहाते हैं या तो किसी फुटवियर को फहनने से आपको पैर दर्द करते हैं। इसलिए आपको फुटवियर खरीदते समय कुछ टिप्प का ध्यान रखना चाहिए, साथ ही साथ ट्रेंड का भी। आप सोच रखें होंगे कि ट्रेंड और आराम एक साथ कैसे फुटवियर में मिल सकता है, लेकिन आज हम आपको ऐसे फुटवियर के बारे में बताएंगे जो ट्रेंडी और कम्फर्टबल दोनों हैं-

फुटवियर की चौड़ाई पर ध्यान दें

कुछ भी हो फुटवियर की चौड़ाई मायरेन रखती है। अगर उनकी चौड़ाई कम हुई तो आपकी उंगलियां दब जाएंगी, जिसकी वजह से आप कम्फर्टबल

होते हैं, बस अपने घर पर खुबसूरत बनाने के लिए स्टाइलिश आकृतिके साथ फुटवियर का चुनाव भी बनाना चाहते हैं। और उसकी यही चाहत है कि उसके द्वारा पसंद किए गए फुटवियर काफी लंबे समय तक सही चलें और उनकी चमक भी बनी रहे, लेकिन समय के साथ फुटवियर की चमक जल्द ही साथ देना छोड़ देती है। जिससे दोबारा हमें नए जूते खरीदने पड़ते हैं। पर यदि आप थोड़ी सी मेहनत करेंगे तो आप अपने पुराने फुटवियर में नई जान ला सकती है।

आज हम आपको फुटवियर में नई चमक लाने के लिए उपाय बताएंगे, जिससे आप घर पर ही रहकर कम कीमत के साथ पुराने फुटवियर को नया लुक प्रदान कर सकती हैं और वह भी अपनी पसंद के अनुसार उन्हें और ज्यादा स्टाइलिश भी बना सकती है। हमारे द्वारा बताए जाने वाले ट्रिक्स सामान्य चप्पलों से लेकर हील वाली सेंडिल्स तक पर आजमाकर आप उन्हें नया स्टाइलिश लुक प्रदान कर सकती हैं।

अपने पुराने फुटवियर को दें नया लुक

हर कोई अपने लुक में निखार लाने के लिए स्टाइलिश आकृतिके साथ फुटवियर का चुनाव भी फैशन के हिसाब से ही करता है और उसकी यही चाहत होती है कि उसके द्वारा पसंद किए गए फुटवियर काफी लंबे समय तक सही चलें और उनकी चमक भी बनी रहे, लेकिन समय के साथ फुटवियर की चमक जल्द ही साथ देना छोड़ देती है। जिससे दोबारा हमें नए जूते खरीदने पड़ते हैं। पर यदि आप थोड़ी सी मेहनत करेंगे तो आप अपने पुराने फुटवियर में नई जान ला सकती है।

आज हम आपको फुटवियर में नई चमक लाने के लिए उपाय बताएंगे, जिसके द्वारा आपको यांत्रिक और बने बढ़ाए फ्लाइर को फुटवियर में चिपकाते जाएं, बस फिर देखिए किंतु अच्छी तुकड़े देखने को बिल्कुल नहीं है, इसके द्वारा बनाकर उसको मात्रा लुक प्रदान कर सकती है। इसके लिए आपको ज्यादा नियमों या बाजार में मिलने वाले फ्रिक्क कपड़े से इनका कोई लुक नहीं है। ये लाइन कपड़े के द्वारा बनाकर उसको मात्रा लुक प्रदान कर सकती है। इसके लिए आपको ज्यादा नियमों या बाजार में मिलने वाले फ्रिक्क कपड़े के द्वारा बनाकर उसको मात्रा लुक प्रदान कर सकती है।

सामान्य फुटवियर

यदि आपके फुटवियर सामान्य हैं तो इसे खुबसूरत बनाने के लिए धूप पर खींची मोटियाँ या बाजार में मिलने वाले फ्रिक्क कपड़े से इनका कोई लुक प्रदान कर सकती है। इसके लिए आपको ज्यादा नियमों या बाजार में मिलने वाले फ्रिक्क कपड़े के द्वारा बनाकर उसको मात्रा लुक प्रदान कर सकती है।

इनकी मदद से आप सेंडिल्स की खुबसूरती को निखार सकती है। सेंडिल्स के लुक को आप अपने कपड़ों के अनुसार भी चयनित कर सकती है। ये हील कंडोम्स जिनें ज्यादा दिखने में खुबसूरत लगते हैं उनमें ही अच्छे योगदान देते हैं।

यह आपकी सेंडिल्स में लगने के बाद लगते हैं।

पुरानी सैंडल्स को यूं बनाए स्टाइलिश

अब अब देखा जाता है कि जूते ही या चप्पल जब हम लगातार इसका उपयोग करते रहते हैं तो इसका लेदर झड़कर पिराने लगता है और इसकी लास्टिक भी कम्फर्टर पड़ जाती है। इसके पिराने को दूर करने के लिए आप घर बैठे ही इसका इलाज कर वाप्पलों की खुबसूरती बढ़ावा देने के साथ उम्मेएक नई जान लाने की मदद देखिए।

इसके लिए आप चमकदार कलरर धांगों की मदद देखिए। इसके सिलते जाएं। नान-नान फ्रिक्क कपड़ों की मदद से लास्टिक की जगह पर खींची तुकड़े से सजा कर अधिक खुबसूरत बना सकती है।

हील्स को बनाए ग्लैमरस

हील्स सेंडिल्स का तुकड़ा तो आपने आप में ही सुंदर लगता है पर लगातार फहनते रहने से ये काफी बिज़ी जाती हैं, जिससे इनकी चमक खो जाती है, इन हिल्स में फिर नई चमक लाने आपको खाली लास्टिक से जारी करना चाहिए।

बाजार में आपको हील कंडोम्स नई-नई डिजाइनों के साथ मिलते हैं। यह दिखने में काफी खुबसूरत होते हैं।

अधिक खुबसूरत बना सकती है।

फुटवियर्स के साथ सजाएं अपना वॉर्डरोब

लैक पंस

ये हिल्स आपके पास होना बेहद जरूरी है, ये आपको लकासी और सेवाओं लुक देती है। इसकी खासियत है कि ये कभी आउट ऑफ फैशन नहीं होती और पहनने में आरामदायक होते हैं। इसलिए आप इसे पार्टी में आसानी से कैरी कर सकती हैं, ये केजुअल और फॉर्मल दोनों तुकड़े देती हैं।

बूट्स

आप कलर्ड बूट्स पहनकर कैजुअल लुक को फॉर्मल कर सकती हैं। इनमें हर साइज की हील्स होती हैं, आप अपने हिल्स से खीरों से बदल करता है। ये बूट्स आपको रसाइल स्टोर में मदद करता है।

बैलिट फ्लैट्स

इसे आप स्किन टाइट जींस के साथ पहन सकती हैं और ये चलने में भी आरामदायक होती है। सिर्फ यही नहीं ये वैरिंग महिलाओं के लिए सबसे अच्छा साथी होती है।

ग्लेडियेटर्स

ये भी उन हील्स में से एक हैं जो कभी आउट ऑफ फैशन नहीं होती है। आप आपको अपने ऊपर प्रयोग करना पसंद है तो आप इसे ट्राय कर सकती हैं। इसे किसी शॉट और ड्रेसिंग के साथ पहन सकती हैं।

स्नीकर्स

आजकल इनका बहुत चलन है और ये हर महिला की वॉर्डरोब में शामिल होती है। ये हिल्की और आरामदायक होती हैं, इसे पहनकर आप ट्रिप पर या शॉपिंग करने जा सकती हैं।

वैजिस

ये फुटवियर्स सबसे ज्यादा कलासी और आरामदायक होती है। अन्य हील्स बेशक आपके पैरों या कमर में दर्द कर सकती हैं, लेकिन ये उनमें से नहीं हैं।

किटन हील्स

अगर आपके वॉर्डरोब में ये फुटवियर्स नहीं हैं तो आपको अपने कलेक्शन को बढ़ाने की जरूरत है। ये आमतौर पर चमड़े की बनी होती हैं, जिसकी वजह से ये तेलासी और लंबे समय तक चलती हैं।

ज्यादातर महिलाओं के अच्छे दोस्त उनके गहने होते हैं, लेकिन फुटवियर्स भी उनके अच्छे दोस्तों में से एक होते हैं। उन्हें अपने फुटवियर्स से इतना प्यार होता है कि उनकी महीने की आधी सैलेरी जूतों पर चली जाती है। घर से बाहर निकलने से पहले वो जब भी नए फुटवियर्स पहनती हैं तो, वो शीशे के सामने आधा घंटे खड़ी होती है। यहाँ बड़ा सवाल ये उत्तर है कि वो ऐसे कौन से फुटवियर्स खरीद लें, ताकि उनकी वॉर्डरोब कम्प्लीट हो जाए।

मेटलिक हील्स

आप अपने ग्लिटरी लुक को हाइलाइट करने के लिए इसे पहन सकते हैं। ये पहनने में कम्फर्टबल होती हैं और

मालदीव पहुंची

काजल अग्रवाल

ने दिखाया हॉट अवतार, हाइट
मोनोकनी पहन समंदर में लगाए गोते,
बेटे और पति संग यूं बिताया वक्त

साथ फिल्म इंडस्ट्री की मशहूर एक्ट्रेस काजल अग्रवाल ने 19 जून को अपने जन्मदिन का जश्न बड़ी ही खूबसूरती से मनाया। यह इसलिए भी खास था, क्योंकि उन्होंने इस मायानगरी से दूर मालदीव में फैमिली संग सेलिब्रेट किया। अब हाल ही में कुछ दिनों बाद काजल ने मालदीव में पति और बेटे संग स्पैंड किए क्रालिया टाइप की तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर की हैं। फैंस हसीना की इन तस्वीरों पर जमकर ध्यान लगा रहे हैं।

साथ फिल्म इंडस्ट्री की मशहूर एक्ट्रेस काजल अग्रवाल ने 19 जून को अपने जन्मदिन का जश्न बड़ी ही खूबसूरती से मनाया। यह इसलिए भी खास था, क्योंकि उन्होंने इस मायानगरी से दूर मालदीव में फैमिली संग सेलिब्रेट किया। अब हाल ही में कुछ दिनों बाद काजल ने मालदीव में पति और बेटे संग स्पैंड किए क्रालिया टाइप की तस्वीरें सोशल मीडिया पर शेयर की हैं। फैंस हसीना की इन तस्वीरों पर जमकर ध्यान लगा रहे हैं।

इन तस्वीरों को शेयर कर काजल अग्रवाल ने कैशन में लिखा-प्यार और कृतज्ञता से भरी हुई मेरे प्यारे दोतों, प्रशंसकों और परिवार, जन्मदिन की शुभकामनाओं के लिए धन्यवाद, जिसने मेरे दिन को बेहद खास बना दिया। अपने चाहने वालों से धिरी, दिल से सतुष्ठ और पेट से खुश आप सबकी शुभकामनाएं और दुआएं मेरे लिए अनमोल हैं।

उन्होंने यह भी कहा कि मालदीव जैसे सुंदर स्थान पर यह दिन बिताना उनके लिए एक दिव्य अनुभव रहा।

वर्कफँट

दूसरी ओर काम की बात करें तो काजल अग्रवाल जल्द ही फिल्म कन्नपा में नजर आने वाली हैं। यह एक पौराणिक एक्शन ड्रामा फिल्म है, जिसमें वे देवी पार्वती की भूमिका निभा रही हैं। फिल्म की कहानी भगवान शिव के परम भक्त कन्नपा पर आधारित है। फिल्म में वह एक्टर अक्षय कुमार और विष्णु मांचू के साथ लीड रोल में नजर आएंगी।



सोनाक्षी सिन्हा

वर्सेज काजोल, बॉक्स ऑफिस पर टकरा रहीं दो
बड़ी हॉरर फिल्में, कौन मारेगा बाजी?

बॉलीवुड हमेशा से रोमांटिक फिल्मों का गढ़ रहा है, बॉलीवुड में शुरू से ही रोमांटिक फिल्में बनती आई हैं। लेकिन पिछले कुछ समय से लोगों का पसंदीदा जॉनर बदलता नजर आ रहा है, लोग अब रोमांस और एक्शन से ऊपर होते हैं। इसका अंदाजा फिल्मों को तकनी दे रहे हैं, इसका अंदाजा फिल्मों को बॉक्स ऑफिस आंकड़ों से लगाया जा सकता है। साल 2025 में भी ये सिलसिला थमने का नाम नहीं ले रहा है, उपर से अब तो चंद दिनों में दो बड़ी हॉरर-कॉमेडी फिल्मों का कलैश देखने को मिलते वाला है। बॉलीवुड एक्ट्रेस काजोल की फिल्म मां भी कलैश देखने को मिलते वाली है।



गोपाल सिंह और जितिन गुलाटी अहम रोल में नजर आएंगे, वहीं सोनाक्षी सिन्हा की बात करें तो उनकी फिल्म निकिता रॉय सिनेमाघरों में दस्तक देने जा रही हैं। इस फिल्म का निर्देशन कुश एस सिन्हा करने जा रहे हैं, इस फिल्म में सोनाक्षी के अपेजिट सुहैल नव्यर, परेश रावल और अर्जुन रामपाल अहम रोल में दिखेंगे, दोनों ही फिल्में 27 जून 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज के लिए तायार हैं।

मां VS निकिता रॉय में कौन मारेगा बाजी?

मां फिल्म में काजोल लीड एक्ट्रेस हैं, भले ही अब काजोल की फिल्में सिनेमाघरों में कम ही नजर आती हैं लेकिन एक्ट्रेस को फैंस अपी भी देखना काफी पसंद करते हैं।

उन्होंने पिछली कुछ फिल्मों में शानदार एक्टिंग भी कर किया है, अब वे अपने रोल के साथ एक्स्प्रेसिव में काजोल लीड एक्ट्रेस हैं, भले ही अब एक सुपरनेचुरल ड्रामा का हिस्सा बनी हैं, ऐसे में फैंस उन्हें इस रोल में भी देखना पसंद कर सकते हैं। वहीं सोनाक्षी सिन्हा का भी अपना फैन फॉलोइंग बेस है।

उनकी फिल्म की कास्ट भी काफी तगड़ी है, अब एक्ट्रेस कुछ अत्यन्त जारी जा रही हैं ऐसे में दोनों फिल्मों के बीच काटे की टक्कर देखने को मिल सकती है। लेकिन मां को लेकर जिस तरह से हाइप बनी हुई है और जिस तरह से काजोल की क्रेजी फैन फॉलोइंग है, उसे देखते हुए तो सोनाक्षी सिन्हा,



आमिर-सनी देओल ने मिलकर चूर कर दिया था करण जौहर का घमंड! सफेद पड़ गया था चेहरा



हिंदी सिनेमा के सबसे सफल फिल्मोंसे में से एक करण जौहर अपने करियर में कई ब्लॉकबस्टर फिल्मों का डायरेक्शन कर चुके हैं, जो बॉलीवुड भी कई बॉलीवुड फिल्मों का हिस्सा रहे हैं। उन्होंने बॉलीवुड डायरेक्शन अपनी शुरुआत ऑल टाइम ब्लॉकबस्टर फिल्म 'कुछ कुछ होता है' के जरिये की थी, पहली ही पिंक जूनी बड़ी सफलता के बाद करण काफी खुश थे थे ही और उसमें ओवर कॉमिक्स भी आ गया था, हालांकि उनका ये ओवर कॉमिक्स उनी देओल और आमिर खान जैसे सुपरस्टार्स ने चूर कर दिया था। 'कुछ कुछ होता है' के बाद करण जौहर ने 'कभी खुशी कभी गम' जैसी एक और ब्लॉकबस्टर फिल्म बाईर्ड थी, ये भी दर्शकों के दिलों में जगह बनाने में कामयाब रही। लेकिन, इसकी कास्टिंग के बाद करण जौहर अपने आगे किसी को कुछ नहीं समझ रहे थे, लेकिन इसी बीच जब सनी देओल को 'गर्द' एक प्रेम कथा' और आमिर खान की 'लगान' रिलीज हुई तो करण जौहर ने महसूस किया कि ओवर कॉमिक्स में नहीं जीना चाहिए, ये फिल्में देखकर करण का चेहरा सफेद पड़ गया था।

अमिताभ-शाहरुख को कास्ट करके सातवें आसमान पर थे करण

करण जौहर ने एक बातचीत के दौरान बताया था कि कुछ कुछ होता है के बाद वो कभी खुशी कभी गम बना रहे थे। फिल्म में अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान, जया बच्चन, काजोल, करीना कपूर खान और जैत्रीक रोशन को कास्ट करके वो खुद को सातवें आसमान पर महसूस कर रहे थे। उन्होंने कहा था, मुझे ऐसा लग रहा था कि ये शोले बना रहा हूं, मैं तो या जाऊंगा, फाँद ढूगा, मिलिट्री बुलानी पड़ेंगी। फिल्म इनकी बड़ी हिंद होती है।

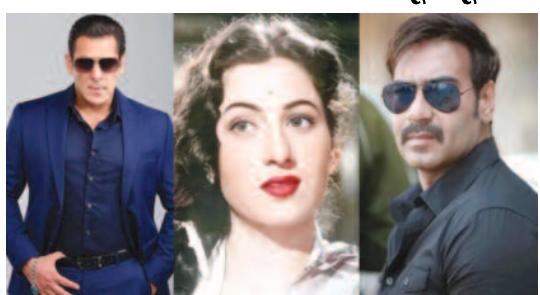
'लगान-गदर' देखी तो उड़ गए हो

जब करण 'कभी खुशी कभी गम' पर काम कर रहे थे तो उनी बीच आमिर खान की लगान और सनी देओल की गदर ने सिनेमाघरों में दस्तक दी थी। करण ने कहा था, मैं 'लगान' देखी तो मेरे सिर से छत उड़ गई थी, मैं बाहर आया तो देखा कि सबका फैसलाल था मेरा सफेद हो गया था, उसी दिन 'गदर' रिलीज हुई मैं 'गदर' भी देखी। मेरे सिर से फिर से एक और छत उड़ गई, मैंने कहा क्या कमाल को पिक्की किया है।

मेरा ओवर कॉमिक्स गिर गया

'गदर' और 'लगान' दोनों ही 15 जून 2001 को रिलीज हुई थी और दोनों ही बॉक्स ऑफिस पर ब्लॉकबस्टर सार्वित हुई थी, वर्षों 14 दिसंबर 2001 को रिलीज हुई करण की 'कभी खुशी कभी गम' भी ब्लॉकबस्टर थी।

दुनिया छोड़ चुकी इस एक्ट्रेस के दीवाने हैं सलमान खान और अजय देवगन, धर्मेंद्र भी मानते हैं सबसे खूबसूरत



हिंदी सिनेमा के इतिहास में एक से बढ़कर एक खूबसूरत हसीनाएं आई हैं, फैंस कभी करीना कैफ तो कभी ऐश्वर्य राय की खूबसूरती पर फिल्म रहे, कभी माधुरी दीक्षित तो कभी रेखा और श्रीदेवी पर लदू रहे, हालांकि गुजरे दौर में और भी कई खूबसूरत हसीनाएं हुई हैं, इनमें मीना कुमारी, हेमा मालिनी, मधुबाला, माला सिन्हा सहित कई नाम आपको मिल जाएंगे, हालांकि बात जब गुजरे दौर की सबसे खूबसूरत एक्ट्रेस की होती है तो इसमें मधुबाला बाजी मार ले जाती है।

दिवगज और दिवंगत एक्ट्रेस भावाला की खूबसूरती पर सिर्फ फैंस ही नहीं, बल्कि बॉलीवुड के बड़े से बड़े दिवगज अधिनेता भी फिल्म थे, एक समय बॉलीवुड के सबसे हैंडसम एक्टर रहे धर्मेंद्र को मधुबाला सबसे खूबसूरत लगती थीं, वर्षों अजय देवगन और सलमान खान जैसे सुपरस्टार्स का भी ये ही मानना है।

मधुबाला की खूबसूरती पर फिल्म हैं दिवगज

एक शो के दौरान सलमान खान से बॉली देओल ने सबाल किया था कि उनकी नजर में कल की यांती गुजरे दौर की सबसे खूबसूरत एक्ट्रेस कौन है? इस पर सलमान ने मधुबाला का नाम लिया था, वर्षों बॉली के पिता और दिवगज एक्टर धर्मेंद्र ने भी इस मास्टर के दौर की नाम लिया था, जबकि अजय देवगन से जब एक शो के दौरान इस तरह का सवाल किया गया था तो उन्होंने मधुबाला का नाम लिखकर जवाब दिया था।

छोटे से करियर में की 66 फिल्में

मधुबाला का जन्म दिल्ली म

विरसा टाइम्स देश का सर्वाधिक प्रसारित रविवारीय अखबार है। अपनी खोजपूर्ण तथा विश्लेषणात्मक खबरों के कारण विरसा टाइम्स ने मीडिया- जगत में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई हैं। वर्ष 1980 से शुरू हुआ विरसा टाइम्स का सफरनामा इसके पाठकों के निरंतर स्नेह और समर्थन के चलते आज भी उसी तेवर के साथ जारी हैं।

राँची और दिल्ली के साथ-साथ अब **बिहार, छत्तीसगढ़ तथा उड़ीसा** से प्रकाशित होने जा रहा है।

ବିଦ୍ୟା କର୍ମସିଂହ

देश का सर्वाधिक प्रसारित नंबर-1 रीवारीय अखबार

जन सम्पर्क विभाग में विशाल भ्रष्टाचार का वट वृक्ष



मानवसंस्कार करने वाले हैं। दोनों के दोनों देशों पर भारतीय संस्कृत आमतः तक 11000 वर्षों से लगभग उपर्युक्त दो भौदृष्टिकालीन कृषिसंस्कार से

तुम हमा मैं तब बर्दान के लालेवा
लियाहाँ प्रसार भवा बगद का पैद
है भुका है। ऐसे आङ्गुर के जना गों
में जब थोड़े गांठे और कमों

विरसा टाइम्स देश का विश्वास पत्रकारिता के उन मूल्यों में हैं जो आम आदमी की चिंताओं और सरोकारों को आवाज देते हैं। इसीलिए विरसा टाइम्स लोगों के बीच इस लम्बी यात्रा में भी अपनी विश्वसनीयता बरकरार रखने में कामयाब रहा है। अपने खास कंटेंट, गंभीर राजनैतिक विश्लेषण, अलग अंदाज और सुन्दर छपाई के चलते विरसा टाइम्स को सम्मान-जनक स्थान मिला है। शायद इसीलिए विरसा टाइम्स के पाठक वे युवा और संवेदनशील लोग हैं जो न केवल देश के बारे में सोचते हैं बल्कि देश के लिए कछ करने का जजबा भी रखते हैं।

सत्य और निष्पक्ष समाचारों के लिए पढ़ें !

सम्पर्क सूचि :-

 aadivasiexpress@gmail.com
birsotimes@gmail.com

8084674042

6202611859
8084674042