

ପୁରୀ, ୨୯।୩ (ଡିଜେଲ ନ୍ୟୁଜ୍) : ଦଳାବଳୀର ଘଟଣାରେ ସାମ୍ବାଲ ଆସିବା ପରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି । ଦଳାବଳୀର ଘଟଣାରେ ଅବହେଳା ପାଇଁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସପିଜି ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହିତ ତିସିପି ବିଷ୍ଣୁ ପତି ଏବଂ କମାଣ୍ଡଣ୍ଟ ଅଜୟ ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଅବହେଳା ଘଟଣାର ତତ୍ତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି । ପୁରୀର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶଙ୍କର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ବଦଳି କରାଯାଇ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ଓଏସଡି ନୁହେଁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ରଞ୍ଜନ ରାଣାଙ୍କୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ରଥ ଅଘଟଣ ପାଇଁ ପୁରୀ ଏସପି ବିନିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଦଳି କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପିନାକ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ପୁରୀ ଏସପି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ପିନାକ ମିଶ୍ରଙ୍କର ପୁରୀ ଏସପି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ନିବାହ କାରଣର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଘଟଣାକୁ ଅନ୍ଧାଧରଣର ଅବହେଳା ବୋଲି କହିବା ସହିତ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସିଧାସଳଖ କଡ଼ିତ ଷ୍ଟେଡ଼ସ୍ତରାଇ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏଭଳି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଘଟଣାର **•ପୃଷ୍ଠା ୭ ଦେଖନ୍ତୁ...**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ଗତ ପାଠ୍ୟ ଦଶଶି ଧରି ଦେଶରେ ଉତ୍କଟ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା କାହାରିକୁ ଅଛପା ନୁହେଁ କି ଗୋପନୀୟ ହୋଇରହିନାହିଁ । ଦେଶରେ ନିଯୁକ୍ତି ହାର ହ୍ରାସ ପାଇଥିବାବେଳେ ବେକାର ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ବେକାରୀ ସଂକଟ ଏତେ ଉତ୍କଟ ହୋଇଛି ଯେ, ପିଠନ ପଦ୍ୟା ପାଇଁ ଏକପିଏ, ପିଏଚିଡି, ଆଇନ ଡିଗ୍ରୀ ଧାରୀ ଆବେଦନ କରିବାକୁ କୃତ୍ଯୋଗ୍ୟତା କରୁନାହାଁନ୍ତି । ନିକଟରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ହୋମ ଗାର୍ଡ (ଗୃହଦକ୍ଷୀ) ପଦ୍ୟା ପାଇଁ ମାତ୍ର ଡିଗ୍ରୀ, ଇଂଜିନିୟରିଂ, ଡିପ୍ଲୋମା ଡିଗ୍ରୀଧାରୀ ଆବେଦନ କରିଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଶିରୋନାମା ପାଇଟିଥିଲା । ପିରିଅଡିକ୍ ଲେବର ଫୋର୍ସ ସଭେଁ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶରେ ବେକାରୀ ହାର ବିଶେଷ କରି ଦେଶର ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ସଭେଁରେ କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହା ପ୍ରଥମ ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଦେଶରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେକାରୀ ଏବେ ଚମତ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା କୁହାଯାଏ । ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ମୋଟର ଫର ମିନିଟର ଡି ଇଣ୍ଡିଆ ଇକୋନୋମୀ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଦେଶରେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ବେକାରୀ ଏକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନକ ଷ୍ଟର ୪୫.୪ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଗତ ମେଁ ମାସରେ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଯେଉଁଠାରେ ଦକ୍ଷତା ସହ ନିଯୁକ୍ତି ସମାନ୍ତ୍ରପାତିକ ନୁହେଁ, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେକାରୀ ହାର ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଙ୍କନକ ଭାବେ ୬୨.୨୮ ପ୍ରତିଶତରୁ ଛୁଇଁଥିଲା, ଯାହାକି ଭାରତୀୟ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଗତ ଦଶଶିରେ ଦେଶ ଉତ୍କଟ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଗୋପନୀୟ ନଥିବା ଶିଳ୍ପର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ବହୁଦୂର ଏହି ଭବିଷ୍ୟେକଙ୍କର ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଆସୁଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଦେଶରେ ଗତ ଦଶଶିରେ ବ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ବିଆଯାଇଥିବା ନେଇ ସରକାର ଦାବି କରି ଆସୁଥିବାବେଳେ ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ନିଯୁକ୍ତି ମେଳା ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛି । ତଥାପି ଦେଶରେ ବେକାରୀ ହାର ଘର ଭିତରେ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧ ହାତୀ ସଦୃଶ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଦେଶରେ ବେକାରୀ ହାର ନେଇ ବିରୋଧି ଦଳଗୁଡିକ କେନ୍ଦ୍ରସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଗତ ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନରେ ବିରୋଧି ଦଳଗୁଡିକ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟାକୁ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଥିଲା । ଯାହାର ପରିଣତି ସଦୃଶ ବିଜେପିକୁ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠତା ହାସଲ କରିବା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବିଜେପି ସହଯୋଗୀ ଦଳମାନଙ୍କର ସହଯୋଗରେ ବୃତ୍ତୀୟ ଥର ଲାଗି ସରକାର ଗତିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ବିରୋଧି ଦଳଗୁଡିକ ବେକାରୀ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଯେ, ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ଭୋଟଦାତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ, ତାହା କୁହାଯାଇନପାରେ । ବିହାରରେ ଗଲା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଆରଜେଡା ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ନିଯୁକ୍ତି ଏବଂ ବେକାରୀ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏଭଳି ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲା ଯେ, ସରକାର ଗତିବା ନେଇ ଏକ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ କେନ୍ଦ୍ର ଯାଦବଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଆରଜେଡି ଅଞ୍ଚଳେ ସଂଖ୍ୟାଗରିଷ୍ଠତାର ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ଅସମ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବେକାରୀ ମାଗଣା ରାସନ ଉପରେ ଅଗଣିତ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛି । ସେହିପରି ବିଶ୍ଵର ବୃହତ ଅର୍ଥନୈତିକ ଶକ୍ତି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଭାରତ ପାଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ଲାଭ ଦେଶର ଭୋଟଦାତା ଠାରୁ ପାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ଏହି ସତ୍ୟ ଯେ, ପେଟକୁ ଦୁଇ ଓଲି ଦାନା ଏବଂ ଲେଉଟାଗାର ବାଦିକ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଗତି ନେଇ ଦେଶର ଗରିବ, ମଧ୍ୟବିତ ଭୋଟଦାତାଙ୍କୁ କିଛି ଜାଣିବି ନାହିଁ କି ବୁଝିବି ନାହିଁ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦେଶରେ ବ୍ୟାପକ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ଦ୍ଵାରା ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ସରକାର ଏମାଝୁ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟାପକ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିନେଇ ତିଷ୍ଟିମି ତିରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏଥିରୁ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏବେ ନିଯୁକ୍ତି ମେଳା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଯୁକ୍ତି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ପରମ୍ପରାରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲାଣି । ନିଯୁକ୍ତି ମିଳୁଛି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ବେକାରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ତୁଳନାରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖେ ସଦୃଶ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ । ଏହା ନିସନ୍ଦେହ ଯେ, ବେକାରୀ ସମସ୍ୟାର ସୁସମାଧାନ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି, ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଯୁବାଧିନ ଏବଂ ମତଦାତାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ।

ଆପଣଙ୍କ ନତାମତ

ଡୁପାଣୀ ଖବର ପକ୍ଷରୁ ପାଠକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ପାଠକମାନେ ସେମାନଙ୍କର
ପ୍ରବନ୍ଧ ଏ ସମୟୋପଯୋଗୀ ଗନ୍ତ ତଥା ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର
ସମସ୍ୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମକୁ ସୂଚନା ଦେଲେ ଆମେ ସେଥିପ୍ରତି
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ଆମ
ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶ କରିବୁ ।

Mob/ whatsapp : 9090962011
Ph. No. : 0674-2975387
E-mail : dumanikhabar2020@gmail.com

ସୀମା ଏବଂ କଞ୍ଚନା ବାହାରେ ଏକ ଯାତ୍ରା !



ନିରନ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆକାଂକ୍ଷା ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ
ଯୁଗରେ, ଅଜ୍ଞ କିଛି କାହାଣୀ,
ଯେମିତିକି ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାକାଶ
ବେଧନ (ଆଇସ୍‌ସ୍‌ପେସ୍) କି ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ
ଶୁକ୍ଳାକ୍ଷୀ ଏତିହାସିକ ଯାତ୍ରା ଏକ
ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆତ୍ମିକ ପ୍ରତ୍ନତ୍ତ୍ଵ କରେ
କେବଳ ଏକ ଏବେକ୍ଷେପ ସଫଳତା
ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଭାରତର
ବିକଶିତ ପରିଚୟର ପ୍ରତୀକ-ଏକ
ନବସୃଜନ ଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନର ରକ୍ଷକ ଏବଂ
ଆଶା। ଆଡ଼କୁ ପହଞ୍ଚିବା ସାଫ୍‌ସ୍ପେସ୍
ଗୋରବର ଆଇନକାବର୍ଦ୍ଦିକା
ଭାବରେ। ଶୁକ୍ଳାକ୍ଷୀ ଆରୋହଣ
କେବଳ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଜୟ
ନୁହେଁ, ଏହା ୧.୪ ବିଳିୟନ
ଭାରତୀୟଙ୍କ ସାମୂହିକ ସ୍ଵପ୍ନର ଏକ
ମିଳିତ ଅଧ୍ୟାୟ। ଏହା ପରଖାର ଏବଂ
ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନର ମିଳନ ଏବଂ
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରେ ଆଜ୍ଞସ୍ଵପ୍ନ ରେ
ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି କଳ୍ପନା ଖୁଲିଲା
ଏବଂ ରାଜକ୍ଷେତ୍ର ଶୀର୍ଷକ ପରି
ଅଗ୍ରଗାମୀଙ୍କ ପରମ୍ପରାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ
କରେ, ଯେତେବେଳେ କି ଏକ ନୂତନ
ପିଢ଼ିର ମହାକାଶ ଯାତ୍ରୀମାନେ
ଭାରତର ମହାକାଶଚିନ୍ତା ଭବିଷ୍ୟତକୁ
ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି କାହାଣୀ
ସହିତ ରାତିର ଆକାଶକୁ ଗଢ଼ିଥିବା
କାହାଣୀକୁ ଆଶା, ନୀରବ
ପରୀକ୍ଷାଗାରରେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ
କରୁଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି
ଏବଂ ବଡ଼ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିବାର ସାହସ
କରୁଥିବା ଦେଶର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରହିଛି।
ଯେତେବେଳେ ଆମେ ପୃଥିବୀର ସୀମା

ବାହାରେ ଶୁଣୁଲାଇ ଅଭିଯାନକୁ
ଅନୁସରଣ କରୁ, ଆମକୁ ମାନେ
ପଦ୍ମକା ବିଆସାଏ ଦେ ମହାକାଶୀ
ଅନୁସୂକ୍ଷ୍ମ କେବଳ ଉପହସ୍ୟ ଏଠା
ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟରେ ନୁହେଁ-ଏହା
ମାନବିକତା, ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ
ପର୍ଯ୍ୟବ ପ୍ରସଙ୍ଗିକର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ବିଷୟରେ । ଆହୁ ଆମେ ଏହି ଯାତ୍ରା
ଅନୁସରଣ କରିବା, କେବଳ କାଶି
ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ତାରକା ନିକଟରେ
ପହଞ୍ଚିଲେ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ-
ବରଂ ଭାରତ କା'ଣ ହୋଇପାରିବ
ସେ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ମିଶନ କିପରି
ଆମ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏକ ଭାରତ
ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି ।

ଅଞ୍ଚଳତୀରମ ମହାକାଶ ସେବନ
 (ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍)କୁ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶୁକ୍ଳଙ୍କ
 ଯାତ୍ରା ଅନେକ କାରଣରୁ ଏତିହାସିକ
 ଅଟେ । ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ରେ
 ପରିଷ୍କୃତିବାରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ
 ରାଜକୋଶ ଖର୍ଚ୍ଚା ୧୯୮୪ ଡୋଲାରରେ
 ଯୋଗଦାନ ନିଶ୍ଚୟରେ ମହାକାଶରେ
 ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ
 ଶୁକ୍ଳ, ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ ସହିତ ତତ୍ତ୍ୱ
 କରିବାରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ
 ମହାକାଶଖରୀ, ଯାହା ଭାରତର
 ମାନବ ମହାକାଶ ଉଡ଼ାଣ
 କାହାଣୀରେ ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟକୁ
 ଦିଗ୍ଢିତ କରିଛି। ୪୧ ବର୍ଷ ପରେ
 ମହାକାଶକୁ ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ
 ଆଦିତ୍ୟ-୪ (ଏଏସ୍‌-୪)ରେ
 ତଥାପନ ମିଶନ ଘରି ଦଶଶିକା ଅଧିକ
 ସମୟ ପରେ ମାନବ ମହାକାଶ
 ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଭାରତର ପୁନଃ
 ପ୍ରବେଶକୁ ଦିଗ୍ଢିତ କରେ। ଘରୋଇ
 ଅଞ୍ଚଳତୀର ସହଯୋଗ - ଘରୋଇ
 ଭାବେ ଅଭିଯାନିତ ଅଞ୍ଚଳତୀର
 ମହାକାଶ ଅଭିଯାନରେ ଏହା ଛେଉଟି
 ଭାରତର ପ୍ରଥମ ‘ଶଗଡ଼ହଣା’ ଶୁକ୍ଳ
 ଆମେରିକା, ପୋଲାଣ୍ଡ ଏବଂ
 ହଙ୍ଗେରୀର ମହାକାଶଖରୀକ ସହିତ
 ନାସାର କେନେଡ଼ି ସ୍ପେସ୍‌ ସେକ୍ଟର
 ଉପକ୍ଷେପଣ ହୋଇଥିବା ସ୍ପେସ୍‌ବର୍କ
 କରୁ ଗ୍ରହଣ କାମ୍ୟାବଳୀରେ ଉଡ଼ାଣ
 କରିଥିଲେ। ଆପୋଲୋ ୧୧ ଫାଡ଼ୁରୁ
 ଉପକ୍ଷେପଣ ଏତିହାସିକ ଆପୋଲୋ

ଏ ଚନ୍ଦ୍ର ଅବତରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ
ସେହି ସମାନ ସ୍ଥାନ ଲକ୍ଷ କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ମାଂସୁ ଏହି ମିଶନ ଉତ୍ତରପକ୍ଷ
ପ୍ରତ୍ୟାୟାୟିକା-ଯାହା ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର
ପ୍ରତ୍ୟାୟାୟିକା ଓଜନ ଯୋଗ କରିଥିଲା
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରସାର
- ଭାରତୀୟ ଗବେଷକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ପ୍ରସ୍ତାବିତ ସାତଟି ପରୀକ୍ଷା ସମେତ
୧୫ ଦିନିଆ ଉତ୍ତରୀ ସମୟରେ ଏହି
କଳା ୦୯୦ ଆମିକ ପରୀକ୍ଷା
କରିବେ। ଶୁକ୍ଳ ଭାରତୀୟ ଖାସ୍
ଯେପରିକି ତରକାରୀ ଏବଂ ଆୟୁ
ଅମୃତ ମଧ୍ୟ ଆଣିଥିଲେ, ଯାହା
ବିଜ୍ଞାନକୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚ୍ଛା
ମିଶ୍ରିତ କରିଥିଲା। ଭବିଷ୍ୟତ ହିତ
ପାଇଁ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ - ଶୁକ୍ଳ ସମସ୍ତ ୧.୪
ବିଲିୟନ ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମିଶନକୁ
ଉତ୍ତରୀ କରି କହିଛନ୍ତି, ଏହା କେବଳ
ଆଜ୍ଞାପ୍ରାପ୍ତି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ। ଏହା
କେବଳ ଏକ ମହାକାଶ ଉଡ଼ାଣ
ନୁହେଁ-ଏହା ମହାକାଶ କୃତନୀତି,
ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ସହଯୋଗରେ
ଭାରତର ମହାବୀରୀ ପାଇଁ ଏକ
ସଙ୍କେତ। ଶୁକ୍ଳ ସାଂସ୍କୃତିକ
ଶୁକ୍ଳ ୧୪ ଦିନିଆ ମିଶନ
ଆଧୁନିକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରୀକ୍ଷାରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେଉଁଥିରୁ ଅନେକ ଭାରତ
ବେହେରାଧାନ ଏବଂ ଗଗନଯାନ ପରି
ଭବିଷ୍ୟତ ମହାକାଶ ମିଶନକୁ ସମର୍ଥନ
କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ
କର୍ମୀମାନଙ୍କର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବିବରଣୀ
ଦିଆଯାଇଛି। ତାହାର ଭାରତ-
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରୀକ୍ଷା (ଶୁକ୍ଳଙ୍କ
ବେହେରାଧାନ) ୧. ମାଲକୋଟ୍ଟା
ପୋଷଣ ଅଧ୍ୟୟନ - ସେ ଅଧ୍ୟୟନ
କରୁଛନ୍ତି ଯେ କିପରି ମାଲକୋଟ୍ଟାଗିରି
ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ମହାକାଶ ବିକିରଣ ଶାଖା
ଯୋଗ୍ୟ ମାଲକୋଟ୍ଟାଗିରି ପୁଷ୍ଟିକରଣ
ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ପ୍ରାୟିତ କରିଥାଏ।
ତାହାକାଶ ମିଶନ ପାଇଁ ସମ୍ପାଦିତ
ଭବିଷ୍ୟତ ଖାସ୍ ଉପ ୨. ପଥଲ
ମିଶନ ଏବେପରି - ଉପ ପ୍ରକାର
ଭାରତୀୟ ପଥଲ ମିଶ୍ରି (ଯେପରିକି
ମିଶ୍ରି ଏବଂ ମେଥ୍) ସ୍ଥାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ

ଉନମୁଦ୍ର ହେଉଛି ପୃଥ୍ବୀକୁ ଫେରିବା ପରେ, ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମହାକାଶ-ମାନବ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଆନୁବଂଶିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲ ଲୋଡ଼ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠିକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବେ ଏବଂ ମାଂସପେଣ୍ଡା କ୍ଷୟ (ମାୟୋସେସିସ୍) ଏବଂ ପାରାକ୍ଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ ଏବଂ ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲିଟିରେ କଞ୍ଚା ମାଂସପେଣ୍ଡା କିପରି ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ସମାବଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ - ମହାକାଶଗଣ ୧। ସ୍ପ୍ଲୁୟା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ବରୂପି ୪. ମାନବିକ ସ୍ପ୍ଲୁୟା ଏବଂ ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲିଟିରେ କଞ୍ଚା ମାଂସପେଣ୍ଡା କିପରି ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ସମାବଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ - ମହାକାଶଗଣ ୧। ସ୍ପ୍ଲୁୟା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ବରୂପି ୪. ମାନବିକ ସ୍ପ୍ଲୁୟା ଏବଂ ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲିଟିରେ କଞ୍ଚା ମାଂସପେଣ୍ଡା କିପରି ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ସମାବଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ - ମହାକାଶଗଣ ୧। ସ୍ପ୍ଲୁୟା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ବରୂପି ୪. ମାନବିକ ସ୍ପ୍ଲୁୟା ଏବଂ ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲିଟିରେ କଞ୍ଚା ମାଂସପେଣ୍ଡା କିପରି ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ସମାବଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ - ମହାକାଶଗଣ ୧। ସ୍ପ୍ଲୁୟା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ବରୂପି ୪. ମାନବିକ ସ୍ପ୍ଲୁୟା ଏବଂ ମାଲକ୍ଟୋବାୟାଲିଟିରେ କଞ୍ଚା ମାଂସପେଣ୍ଡା କିପରି ଖରାପ ହୁଏ ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ସମାବଦ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ - ମହାକାଶଗଣ ୧।

ଧେ ଭାରତ କିପରି ନିଜର ମହାକାଶ
ଆକାଶ, ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ
ମହାକାଶଚରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ
ତିକ୍ତକାରୀ କରେ ।
ଆତ୍ମକୀରୀୟ ମହାକାଶ
ସେବନକୁ ଶୁଣାଂଶୁ ଶୁଣାକ୍ଷ ଯାହା
ଭାରତର ମହାକାଶଚିତ୍ର ଓଡିଶାରେ
ଏକ ଉତ୍କଳ ଆଧାର ଭାବରେ ଛିଡ଼ା
ହୋଇଛି । ଯାହା ବିଜ୍ଞାନ, ସାମା ଏବଂ
ସମୟର ସାମା ଆତ୍ମିକ କରେ
ତାହାକାଶ ଯାହା କେବଳ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ
ସାହସ କିମ୍ବା ବୈଷୟିକ ଉତ୍କର୍ଷର
ପ୍ରମାଣ ନୁହେଁ; ଏହା ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରର
ଆରୋହଣର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ପ୍ରତୀକ । ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ଜ୍ଞାନ,
ଯୁବସୁଲଭ ମହତ୍ୱାକାଂକ୍ଷା ଏବଂ
ଆବିଷ୍କାର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ଦ୍ୱାରା
ଜଣିତ ।

ଯେତେବେଳେ ସେ ପୃଥ୍ବୀ
ପରିଚ୍ଛାଦା କରନ୍ତି, ଶୁଦ୍ଧ ଚାକ୍ଷୁ ସହିତ
ପରୀକ୍ଷଣ କିମ୍ବା ଉପକରଣ ଅପେକ୍ଷା
ଅଧିକ ବହନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଖାଲି
ନାଗରିକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ, ବୟସ୍କମାନଙ୍କ
ପ୍ରାର୍ଥନା, ପିଲାମାନଙ୍କ ଆଶାଂକ୍ଷା ଏବଂ
ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଶା ବହନ କରନ୍ତି ଯାହା
ସର୍ବଦା ଆତ୍ମସ୍ୟ ସହିତ ଜାଣିଛନ୍ତି
ଛନ୍ଦିତା ତାଙ୍କର ମିଶନ ମାନବ
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ତାହାର ଗର୍ବ ଏବଂ
ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସହଯୋଗ ସଂଗଠିତ
କରିଛନ୍ତି ଯାହା ସମସ୍ତ ଉପରେ
ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଗୁଅଛି କରେ

ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା
ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ବକ ଯେ ପୃଥକପୃଥକ
ଆଲୋଚ୍ୟବସ୍ତୁରେ ପହଞ୍ଚିବା ଅବସର
ବ୍ୟବହୃତକାଳ। ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟକ
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଆଯାଉଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି
ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସରକାରମାନେ ବିପ୍ଳବ
ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି
ଗୋଟିଏ ଆଧାରର ମୂଲ୍ୟା ୫୫୦
ଟଙ୍କାରେ ଟଙ୍କା। ଅର୍ଥାତ୍, ପୃଥକପୃଥକ
ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୦୦ କିଲୋମିଟର
ଯାତ୍ରା ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସହକାରଣକୁ ଯାଇ ୧୪
ଦିନ ପରେରେ ରହିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଫେରିବାକୁ ପଡିବ
ଅର୍ଥାତ୍, ଭାରତ ସରକାର ଦେବଳ
ଗୋଟିଏ ଆଧାର ପାଇଁ ଏତେ ଟଙ୍କା

ସଦ୍‌ବିଚାରକୁ । ଭବିଷ୍ୟତରେ, ଯେଉଁ ଦିନ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜକୁ ପ୍ରଠାଙ୍ଗର, ଆପଣଙ୍କ କବିଜ୍ଞାନ କରିପାରିବେ ସେ ଆମେ କେତେ ଟଙ୍କା ସମ୍ପଦ କରିପାରିବା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାକାଶ ସୂତ୍ର ଅସେ ଯାହା ମହାକାଶଗନ୍ତାଗାମୀରେ ପିଣ୍ଡ ମହାକାଶକୁ ଯାଆନ୍ତି, ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଯାହା ୧୫୦୦ କୋଟି ମୁଲ୍ୟର ଯାହା କଣେ ମହାକାଶଗନ୍ତାକାର ଏଥିରେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ସୂଚନା ରହିଛି । ଏହି ସ୍ନେହ ସୂତ୍ର ନିଜ ଭିତରେ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ନେହ ସଂଲଗ୍ନ ଏହାର ତାପମାତ୍ରା -୧୫୦ ଆଇସିସି ସ୍ନେହ (ଅଣ୍ଡା)ରୁ ୧୨୦ ଆଇସି (ଉଷ୍ମତା) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହ୍ୟ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି । ଏହା ଏପରି ଭାବରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ଏଥିରେ ଅଧିକ ଅଣ୍ଡା ଏବଂ ଏହି ଅଧିକ ଉଷ୍ମତା ସହ୍ୟ କରିଥାଏ, ଅମୃତାନ ଧାରଣ କରିଥାଏ ଏବଂ ଆକାରବାହୀ ନିର୍ମିତ ମାଛ ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା ରହିଛି । ଏହା ଉକ୍ତ ମାନବ ସାମଗ୍ରୀରେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଏକ କମ୍ପିଉଟର, ପାନୀୟ ଜଳ, ଏକ ରୋଷେଇ ଘର ଏବଂ ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଶୈଳ୍ୟକର ଅଛି । ସେଥିପ୍ରତି ଏହା ଏତେ ମହଙ୍ଗା । ଅର୍ଥାତ ଶୁଣ୍ଠା ଶୁଣ୍ଠାକୁ ମହାକାଶରେ ଯିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତର ସରକାର ଏତିକି ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି ଏହା ସହିତ ଶୁଣ୍ଠାଙ୍କ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ, କେବଳ ପଇସା ହେଲେ ହେବ ନାହିଁ ସେ ଯାହା ହେଉ, ତାଙ୍କ ଅଭିଯାନକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ, ଆମେ ଏକ ବ୍ୟାପକ ସତ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାଉଛୁ ଯେ ତାରାଗୁଡ଼ିକ ଆଉ ପହଞ୍ଚି ବାହାରେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆମ ସହଭାଗୀ ଭବିଷ୍ୟତର ଅଂଶବିଶେଷ । ଶୁଣ୍ଠା ଶୁଣ୍ଠା କେବଳ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା କରିନାହାନ୍ତି, ସେ ମହାକାଶକୁ ପୃଥିବୀରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟତର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁଜନପୁର, ଯାଜପୁର,
ମୋ-୯୪୩୭୭୮୮୦୭୮

ନିଆରା ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ



ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ଥିଲେ
ବହୁସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ । ସେତେ
ସୁସ୍ୱରଣର ଅଧିକାରୀ ହେବା ଖୁବ୍ କମ୍
ଏକାକୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଲୁଚିବେ ।
ଏକାକୀଙ୍କରେ ସେ ଥିଲେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭା, ପ୍ରବୀଣ ଶିକ୍ଷାବିତ୍,
ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଣାୟକ ଓ ସର୍ବୋପରି
ଦକ୍ଷ ସଂଗଠକ । ଜଣେ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ
ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ହିସାବରେ ସେ ଯେତିକି
ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ ତାଠାରୁ ଅଧିକ
ପରିଚିତ ଥିଲେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପାରୀ
ସାରସ୍ୱତ ସଂଗଠକ ଭାବେ । ଜନ୍ମ
ହୋଇଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନର
ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ପଳାଶୋଳ
ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋକଳ
ଗ୍ରାମରେ ୧୯୪୨ ମସିହାରେ
ରଥାୟା ଦିନ ଓ ଚାଲିଗଲେ
ଆପସରିଲୁ ୨୦୨୨ ମସିହା
ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ ତାରିଖରେ । ଆଜି
ହେଉଛି ତାଙ୍କର ୮୩ତମ ଜନ୍ମଦିନ ।
ସାହିତ୍ୟିକ ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ମୃତି

ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମପାତ୍ରିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଣ୍ଣ ସହ ସ୍ମୃତିଚାରଣ ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏହା ଖୁବ୍‌ଶ୍ରୀ କଥା । ଏହି ଅବସରରେ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତରପିଠିକୁ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବା ଏହି ଆଲୋଚନାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଆଶା ଏ ବିଶ୍ୱାସ ଉତ୍ତର ପିଠିର ଦାୟଦବାମାନେ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବେ ।

ଏ ଅଞ୍ଚଳର ପୂର୍ବପ୍ରଜାର
ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଚାରରେ ଗଗନ ବିଶ୍ୱଳ
ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧା । କାଳକନ୍ୟା
ନାଟ୍ୟର ଘୁଆଳର ଦିବେଦୀ ସ୍ୱି
ପରିଷଦର ନାଟ୍ୟାର୍ଯ୍ୟ କବିବାଳକ୍ଷ୍ମୀ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ ଓ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ
ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା
ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଅଭୁଲ୍ଲା ହୋଇ
ରହିବ । ଏ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ ସେ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ତାଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦାୟଦମାନେ ଏହି
ପୂର୍ବପ୍ରଜାର ଧାରାକୁ ବକାୟ
ରଖୁଛାନ୍ତିନି । ଘୁଆଳର ଦିବେଦୀ
ସ୍ମୃତି ପରିଷଦର ସଭାପତି,
ନାଟ୍ୟାର୍ଯ୍ୟ ବାଳକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି ସ୍ମୃତି
ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ଓ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ
ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ରାଉତରାୟଙ୍କ ସ୍ମୃତି
ପରିଷଦ ଗଠନ ପଛରେ ତାଙ୍କର
ତିକ୍ତା ଯେତେବାର ଅଜ୍ଞାନ
ପରିପ୍ରକାଶ ବୋଲି କହିଲେ ଭୁଲ୍

ହେବାନାହିଁ । ପ୍ରକୃତରେ ଜିବିବାକୁ ଗଲେ ଏ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୂଜାର୍ପପୂଜାର ନିଆରା ମାର୍ଗବର୍ଣ୍ଣିତ ଓ ପୂଜାରୀ ଥିଲେ ଏସ୍ପର୍ଣ୍ଣିତ ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ । ଏକଥା ସେ ଦେଇ ପୁଣି କଣ୍ଠରେ ସ୍ବାକର କରିବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ମୋ ସହିତ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟପରି । ବିଶେଷକରି ମୋ ସ୍ତନ୍ନ ଲେଖା ପଛରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଅଜିତି ମୋତେ ରାଜ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପରିଚୟ ମାଗିଛି ତାହାର ଶ୍ରେୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ମୋର । ଆଦର୍ଶ ଗୁରୁ ଗଗନ ସାରଙ୍କର । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ସବୁବିଧି ପାଇଁ ରଣା । ଗଗନ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଶିକ୍ଷକତା ଜ୍ଞାନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ସ୍ଥାନୀୟ ଧର୍ମାଶୋଳା ମଧ୍ୟଧାରୀଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୧୯୫୯ ମସିହାରୁ ପରେ ୧୯୬୧ ରୁ ୧୯୭୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଘୁନାଥପୁର ସ୍ଥିତ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏବଂ ୧୯୭୯ ରୁ ୧୯୮୦ ନାନପୁର ସ୍ଥିତ ତନ୍ତ୍ରମଣି ବିଦ୍ୟାପାଠରେ । ଜଣେ ସଫଳ ଶିକ୍ଷକ ଭୂପଦ କେବଳ ରଘୁନାଥପୁର ନାନପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ନୁହେଁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଏପରିକି ସାରା ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ ପରିଚୟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶୈଳୀ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ଠା ଏବେବି ଅନୁମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଉଦାହରଣ ହୋଇ ରହିଛି । ଏଥିସହିତ ଜଣେ ନିଆରା ଶିକ୍ଷକ ପରିଦର୍ଶିତ ଭାବେ ସେ ବେଶ୍

ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ ୧୯୮୦-୮୧ ସେ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ାର ମହାକାଳପଡ଼ା ବିଜୟନଗର ସର୍ବିଲ ୧୯୮୧ରୁ ୧୯୮୪ ନାଉରୀର ଅଲଗାହାଟ ସର୍ବିଲ ୧୯୮୪-୮୫ରୁ ଜଗତସିଂହପୁରର ବାଲିକୁ ଅନନ୍ତପୁର ସର୍ବିଲ ୧୯୮୮ରେ ଏରସପାର ସର୍ବିଲ ୧୯୮୮-୯୮ ଜଗତସିଂହପୁରର ତିର୍ତ୍ତୋଳ ତରଜଙ୍ଗରେ ୧୯୯୮-୨୦୦୦ ରଘୁନାଥପୁରର ରଘୁନାଥପୁର ସର୍ବିଲରେ ପରିଦର୍ଶକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଏକଥା ଏସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତ୍ରାମାନେ ତାଙ୍କର ଅଗେଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟାଦୃ କରନ୍ତି । ବାହରକୁ ଏସବେପୁରା ଗୁଣ ଆଳ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଟିକିଏ ଅହଂକାର ନଥିଲା । ନମ୍ରତା ଥିଲା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ବଡ଼ ବିଶେଷତ୍ବ । ଏଥରପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୁଞ୍ଜୀପୁରୁଷ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଯିଏ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଗୁରାପଦ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି ଓ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜକୁ ଦିବଦର୍ଶନ ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ବଳ୍ପତ୍ରୁତ ତାଙ୍କର କମ୍ପାସ ଦିବ୍ଯମୟ, ଶିକ୍ଷିତ୍ରା ପ୍ରତିସ୍ତ ସାଧ୍ୟପଦ, ମୋନାଲିସା ଆକର୍ଷବାଣୀର ପ୍ରୟୁଦ୍ଧ, ମଧୁସୂତର, ମନସିଂହର ଦୋଷିକା, ମାତ୍ରବ ନିଜେ ନିଜର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ।

ସେହିପରି ତାଙ୍କର ଶ୍ଲାଙ୍ଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ
ଉଚ୍ଚ ପଦପଦବୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି ।
ତଦ୍‌ଧ୍ୟମ୍ଭୁ ତାଙ୍କ ଶ୍ଲାଙ୍ଗୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି,
(କାଳିଆଧାର) ଗୁରୁମୁଖପୁର ସ୍ଥିତ
କାଳିଆପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ
ଭାବେ ନିଜର ପରିଚୟ ପ୍ରମାଣିତ
କରିଛନ୍ତି । ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳ ସ୍ମୃତି
ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ମଧ୍ୟ ସେ ।
ଶିକ୍ଷକତା ଓ ପୃଷ୍ଠାପ୍ରକାର ଜୀବନ
ଭିତରେ ଗଗନ ବିହାରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ
ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ସ୍ଥିର ହୋଇପାରିନଥିଲା ।
ତାଙ୍କର ପେଣୀ ଥିଲା ଶିକ୍ଷକତା ଓ ନିଶା
ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା । ସାହିତ୍ୟର
ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ପଥ ଲେଖନୀ
ତାଙ୍କୁ ଜରି ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ଗନ୍ଧ
ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିସାଜାଇଛି ଯିହୁ
ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାରରୁ ବେଶ୍ ଭାଗ

ହେଉଥିବେ । ଏପରିକି ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର
ପତ୍ରିକାରେ ଅନେକ ଉପାଦେୟ ପ୍ରବନ୍ଧ
ଲେଖି ହେ ଅନେକ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ
କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଉଚିତ ପରିଚ୍ଛା
ରହୁ ଶାଖା ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କରେ
ପଦେ, ପଞ୍ଚସଖା, ପାଞ୍ଚଶାଖା,
ତେଣୁଶା ଗୁରବେ ନମନ୍ ଖଲବନ୍ଧେଇ
ଖେଳୁଛନ୍ତି ଲୋକମାନେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
କାଣେ ସନ୍ଦୋହନ, କଗଡ଼ସିଂସୁରରେ
ବଲ୍ଲଦେବ ଉପାସନା, ନାଟ୍ୟୋପାର୍ଯ୍ୟ
କବିବାଳମୁଖ୍ୟ, ସ୍ତୁତିର ଡାଏରୀରୁ,
ମହାବାଳମ୍ବ ୧୯୯୯, ହେ ପୁଣ୍ୟମା
ଆଦି ଥରେ ଥରେ କବିଗଣଙ୍କ
ଉପକୀର୍ତ୍ତନ, କଗଡ଼ସିଂସୁରର ଲିଖୁଲେ

ଜ୍ୟୋତିଷ ଚକ୍ର। ଲୋକନାଟ୍ୟସ୍ତ
ଗଣନାୟ ଇତ୍ୟାଦି ତାଳ ସାହିତ୍ୟକା
ଭାବେ ତାଳ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ବର ଗପ
କହେ। ଯଦିଓ ତାଳ ପ୍ରକାଶିତ ତାଳ
କଳାତୀର୍ଥ ଡୋ ଗଣିତର ଚକ୍ରର
କରାମତି ସମ୍ରାଟ ଡେଫ୍‌ହୁଲ୍‌ ପ୍ରକୃତି
ପୁଷ୍ପ ସମ୍ବର ତାଳୁ କଣେ ଗଢ଼ିକ ଭାବେ
ସ୍ବାକୃତି ଦେଖିକ। ଏହା ଅନୁସାଧାର୍ଯ୍ୟ
ଏପରିକି ଅଭିନୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରିତ ଥିଲେ। ତାଳକର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଯେତିକି ବଳିଷ୍ଠ ଥିଲା
ଅଭିନୟ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଚମ୍ପାକାର
ଥିଲା। ଗରୁଡ଼-ମାତୁଳି, ସୁନୟ-
ଅକତୀର୍ଥ, କର୍ଣ୍ଣ-କର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର-
ପଦମାଳ, ଶ୍ରୀରାମ-ରାମାୟଣ,
ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ-ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଏହାର ଗୋଟିଏ
ଗୋଟିଏ ନମୁନା।

ଜନ୍ମ ଥିଲେ ପୁରୁଷ ଅଛି । ଏହାହିଁ
 ଚିରନ୍ତନ ସତ୍ୟ । ଏହାକୁ ଏତାଲ ହେବ
 ନାହିଁ । ଏପରିକି ଦେବତା ମାନେ ଏଠି
 ଜନ୍ମ ନେଲେ ତାକୁ ପାରିବାକୁ
 ପଡିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ-
 ‘ମଣିଷ ମରିବ ଦିନେ ଜନ୍ମ ହେଲେ
 ଦେବତା ଦି ମନେ, ସାର୍ଥକ ମରଣ
 ତାର ଯାହା ପାଇଁ ମଠି ଚେଳି ଝୁଲେ ।
 ସୁଗୁଣ ଓ ସୁକର୍ମ ହିଁ ମଣିଷକୁ
 କାଳକ୍ରମା କରିଥାଏ ।
 ସତ୍ତାପତି
 ସାରାସୁତ ପରିଷଦ,
 ଜଗତଜ୍ୟୋତିରାଶ୍ରମ, ମୋ -
 ୯୩୩୭୨୧୯୧୨୪

ମହାଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଚକ୍ରଦାରାୟଣ ନୀଳଚକ୍ର



ନୀଳଚକ୍ରର ଏକ ବଶେଷ ସ୍ଥାନ ରହିଛି । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସୁଥିବା ଅଗଣିତ ଭକ୍ତମାନେ ବହୁ ଦୂରରୁ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମନ୍ଦିର ଚୂଡ଼ାରୁ ନୀଳଚକ୍ରକୁ ଦେଖି ଭକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସୁଖ ପାଇଥାନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ସିଂହାସନ ଉପରେ ଆସାନ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତଗଣ

ପ୍ରଥମେ ଚକ୍ରରାଜଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଭକ୍ତି ଅର୍ଘ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି ।

ସବୁ କବି କବୀର ଦାସ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଶିଖରେ ନାଳଚକ୍ର ଓ ପତିତପାବନ ବାନାକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ ବିଭୋର ହୋଇ ଗାଈ ଉଠିଥିଲେ, ଚକ୍ର ଉପର ଧ୍ବଜ ପହରେ, ମାଥ ଥୋହତ ହୀରା ହରି ଆଗେ ଦାସ ନାଚେ, କହତ ଦାସ କବୀର। ଶ୍ରୀକଳନାଥଙ୍କ ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟର ପ୍ରତୀକ ଚକ୍ରରାଜ। ରୁକ୍ମବେଦ ଚକ୍ରକୁ ଚିତ୍ରିତ କରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମୟ ଭାବରେ। ଚକ୍ରର ଆଦି ନାହିଁ, ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ଏପରି ସାମାଜିକ। ଏହା ଅନ୍ଧା କରଣେ ଏକ ଛଛାଏ, ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ, କୁମନ୍ଦୁର ଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିର ସଂକେତ।

ନାଳଚକ୍ର ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର, ବାସୁଦେବଙ୍କର ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଆୟୁଧ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ରୁଦ୍ରା ଉପରେ ନାଳଚକ୍ର ଅଛି । ନାଳାୟତନ-ବିଷ୍ଣୁ ବା ନାଳକାଞ୍ଚି ବିଗ୍ରହଙ୍କର ଚକ୍ର ମଧ୍ୟ ନାଳ ଅଟେ । ଶାସନକାଳକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଘୁରାଇ ପାରିଲେ ବା ପରିଚାଳନା କଲେ, ସ୍ୱୟଂ ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ର ରୂପିନି । ଏଣୁ ଶାସ୍ତ୍ର କହନ୍ତି - 'ଚକ୍ରସେବ୍ୟଂ ନୃପସେବ୍ୟଂ' ନ ସେବ୍ୟଂ ନୃପସେବକମ୍ । ନାଳଚକ୍ର ଉପରେ ପରାଜା ବା ବାନା ବା ଧ୍ୱଜ ଉଦ୍ଭିଷ୍ଟ । ପଶମ ବା ପାଟବସତ୍ର କନାକ ଭିତର

ଯୋଖରୀଆ ପାଦୁକା କୃଷର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଯାତ୍ରାମାନେ ଶ୍ରୀକଳମ୍ବୀଅଙ୍କ ଠାରେ ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି ଓ ଉକ୍ତ ଦାନା ମହୋଦଧି ଆଡ଼କୁ ଉତ୍ତାପ୍ତବାର ନିୟମ ଅଛି । ନୀଳଚକ୍ର ଦର୍ଶନ କଳାମାତ୍ରେ, ବିପଦର ରକ୍ଷାମିଳେ ଓ ମୁକ୍ତିଲାଭ ହୁଏ । ନୀଳଚକ୍ର ‘ଉଦାତ୍ତ’ ବା ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି ।

ନାଳଚକ୍ରକାର ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଦିନର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏହାଙ୍କର ରଙ୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ। ପ୍ରାୟ କାଳରେ ସୁର୍ୟ୍ୟୋଦୟ ସମୟରେ ଏହାଙ୍କର ବର୍ଷ ଶ୍ୱେତ ହେବାବେଳେ ଦିବସର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହିତ ଏହା କ୍ରମଶଃ ଅଧିକ ଅଧିକ ନାଲିବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ଥ ସମୟକୁ ଆକାଶର ହୋଇଚିତ ରଖି ନାଳଚକ୍ରର ଗାତ୍ର ନାଳ ରଙ୍ଗର ସହିତ ସହ ମିଶି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଶୋଭା ଧାରଣ କରେ। ନାଳଚକ୍ରରେ ସଂଯୁକ୍ତ ପତାକାକୁ ପରିଚିତାବନ ବାମା କୁହାଯାଇଥାଏ। ଏହାର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ପତିତ ଜନଗଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଦେବଦା ଏହା ବାହ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ। ଏହି ବାମା ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥାର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ନାଳଚକ୍ର ଓ ମନ୍ଦିର ଶାଖିଗାରର ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାନାର ଦେବତା ୧୪ ଫୁଟରୁ ଅଧିକ ହେଉନାହିଁ।

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ବହୁମୁଖୀ ବିଚାରଧାରାକୁ ଦର୍ଶାଇଥିବା ସାମ୍ୟ, ମୈତ୍ରୀ, ସଂହତିର ପ୍ରତୀକ ପତିତପାବନ ବାନା ଏବଂ ମହାଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଚକ୍ରନାରାୟଣ ନୀଳଚକ୍ର ଆଜି ମଧ୍ୟ ପତିତ ଜନତା ଏବଂ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ମନରେ ସଂଯୋଗର ଢେରୁ ରୂପରେ ଶ୍ରୀପ୍ରଭୁକ୍ଷେତ୍ରମ ଧାମରେ ଆକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାଧିମାନ ଓ ଶୌରବର ପ୍ରତୀକ, ସାହସ ଓ ବୀରବର ପ୍ରତୀକ, ଭକ୍ତି ଓ ସମର୍ପଣର ପ୍ରତୀକ, ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୀର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତୀକ, ପ୍ରୀତି ଓ ମୈତ୍ରୀର ପ୍ରତୀକ, ଶାନ୍ତି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ବକତାର ପ୍ରତୀକ, ଦୁଃସ୍ୱାଦୀଶଙ୍କର ଓ ପାପ ସଂହାରଣର ପ୍ରତୀକ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂହାରଣର ପରିପୂର୍ବତାର ପ୍ରତୀକ ଶ୍ରୀନୀଳଚକ୍ର । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନୀଳଚକ୍ର ପତିତପାବନ ବାନା ଦର୍ଶନରେ ହିଁ ପରମ ତୃପ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି ମିଳେ ।

ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :
୯୪୩୭୦୦୪୪୬୬
'ସତ୍ୟାଲିପି' ପ୍ଲଟ ନଂ - ୧୦୮୭/ଡି, ସେକ୍ଟର-୬, କଟକ,
ଭାରତ :
soura999mohapatra@gmail.com

