

जनसंख्या का समीकरण : कमजोरी या ताकत !

>>

विचार

**भारत की जनसंख्या
बढ़ने का प्रमुख कारण
बढ़ती जन्म दर और
कम मृत्यु दर भी है।**

जनसंख्या वृद्धि के कारण देश में
बेरोजगारी गरीबी पर्यावरण
प्रदूषण जैसी समस्याएं चुनौती
बनकर सामने आई जो समाज
व्यक्ति और राष्ट्र सभी के विकास
को अवरुद्ध करती है। हमारे पास
उपलब्ध संसाधन इतनी बड़ी
आबादी के लिए कठई पर्याप्त नहीं
है। विकास और देश की समृद्धि
के लिए जनसंख्या नियंत्रण एक
आवश्यक अंग हो सकता है। कई
यूरोपीय देशों ने अपनी बढ़ती
जनसंख्या एवं संसाधनों में उचित
तालमेल हेतु परिवार नियंत्रण
प्रणाली को का निर्णय लिया
किंतु एक समय बाद वहाँ
कार्यशील जनसंख्या की अपेक्षा
वृद्धों की संख्या में वृद्धि हुई
जिससे मानव संसाधन की
समस्याएं उनके सामने आने लगी
हैं। चीन में पहले जनसंख्या
नियंत्रण किया गया था।



भारत एक दशक के बाद सबसे ज्यादा जनसंख्या वाला देश होगा और सबसे ज्यादा युवा जनसंख्या वाला भी देश होगा, अब समय आ गया है जब देश की सरकार और समूचे जनसंख्या प्रबंधन की इकाइयों को सत्रिम होकर बढ़ती जनसंख्या और उपलब्ध संसाधनों के बीच सामयिक संतुलन बनाकर बड़ी जनसंख्या को बोझ न मानकर एक शक्ति के रूप में स्थापित इसका सर्वाधिक दोहन राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए निहित करें, निश्चित तौर पर यह हमारे उम्र है कि हमारी युवा जनसंख्या का उपयोग हम सही तरीके से विकास की गति के साथ साथ तालिमेल बिठाकर इसे राष्ट्र के विकास के श्रोत की तरह विकसित करें। भारत की युवा और दिवा शक्ति के माध्यम से साइंस, टेक्नोलॉजी, मेडिकल, सेना, कंप्यूटर साइंस और स्वर्यं उद्यम के माध्यम से वैश्विक स्तर पर भारत को अग्रणी देश बनाने का प्रयास किया जाना चाहिए। अब इस विशाल जनसंख्या का सीमित संसाधन पर कितना दबाव होगा, आप ये कल्पना कर सकते हैं। बहुत अधिक जनसंख्या देश में अनेक सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक समस्याओं को जम्म भी देती है। वर्तमान में भारत 141 करोड़ जनसंख्या (अनुमानित) के साथ विश्व में दूसरे नंबर पर है पहले नंबर पर चीन 145 (अनुमानित) करोड़ की आवादी वाला देश है। संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 1989 से 11 जुलाई को हर वर्ष जनसंख्या दिवस के रूप में मनाता है पर जनसंख्या नियंत्रण या जनसंख्या नियोजन पर भारत जैसे देश में कोई भी योजना नहीं बनती है। यही जनसंख्या बढ़ चुकी है और भारत में युवा जनसंख्या 55% से ज्यादा है तो इसका सकारात्मक उपयोग ही किया जाना युक्त युक्त होगा। व्यापारिक दृष्टिकोण से भारत की जनसंख्या बाजार की ताकत है पर सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक दृष्टिकोण से जनसंख्या विकास के लिए बड़ी बाधक भी है। अधिक जनसंख्या के दबाव में सीमित संसाधन छिन्न-भिन्न हो जाते हैं आम जनता को उनकी मूल जरूरतों की आवश्यक वस्तुएं नहीं मिल पाती और यदि मिलती भी हैं तो बहुत ऊँची दर्दों

में या बहुत महंगाई के बाद ऐसे में देश में अनेक समस्याएं पैदा होती है, और सबसे ज्यादा जनसंख्या के दबाव से विकास के लिए संकट खड़ा हो जाता है। विकास धीरे-धीरे मध्यम का अवरुद्ध हो जाता है। देश का आर्थिक नियोजन चरमपंथ लगता है। वर्ष 1951 से 81 के दशक को भारत की जनसंख्या की विफ्सोटेक अवधि के रूप में जाना जाता है। यह देश में मत्यु दर के तीव्र स्खलन और जनसंख्या की उच्च प्रजनन दर के कारण हुआ है। वर्ष 1921 तक की अवधि में भारत की जनसंख्या की वृद्धि स्थिर अवस्था में रही व्योंगि इस अवधि में जनसंख्या वृद्धि की दर काफी निम्न थी। 1981 से लगातार अभी तक जनसंख्या की दर बढ़ती जा रही है। संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा बढ़ती जनसंख्या के मुद्दों के प्रति जागरूकता फैलाने के उद्देश्य इस वर्ष विश्व जनसंख्या दिवस स्लोगन 'परिवार नियोजन मानव का अधिकार' खा गया है, ताकि बढ़ती जनसंख्या से उत्पन्न समस्याओं के प्रति जागरूक होकर लोगों द्वारा परिवार नियोजन पर उत्साहजनक जौर दिया

जाए। यह स्लोगन यह संकेत करता है कि सुरक्षित एवं शैक्षिक परिवार नियोजन एक जिम्मेदार नागरिक का अधिकार है और यह सभी लोगों को सशक्त बनाएगा और देश में विकास की गति को तेज़ करने में सहायक भी होगा। भारत की जनसंख्या बढ़ने का प्रमुख कारण बढ़ती जन्म दर और कम मृत्यु दर भी है। जनसंख्या वृद्धि के कारण देश मैं बेरोजगारी गरीबी पर्यावरण प्रदूषण जैसी समस्याएं चुनौती बनकर सामने आईं जो समाज व्यक्ति और राष्ट्र सभी के विकास को अवरुद्ध करती है। हमारे पास उपलब्ध संसाधन इतनी बड़ी आवादी के लिए कर्तव्य पर्याप्त नहीं हैं। विकास और देश की समुद्धि के लिए जनसंख्या नियंत्रण एक आवश्यक अंग हो सकता है। कई यूरोपीय देशों ने अपनी बढ़ती जनसंख्या एवं संसाधनों में उचित तालिमेल हेतु परिवारनियंत्रण प्रणाली को का निर्णय लिया किंतु एक समय बाद वहाँ कार्यशील जनसंख्या की अपेक्षा बढ़ों की संख्या में वृद्धि हुई जिससे मानव संसाधन की समस्याएं उनके सामने आने लगी हैं। चीन में

पहले जनसंख्या नियंत्रण किया गया था। सरकार ने वैधानिक रूप से एक यादों बच्चे पैदा करने की शर्तें लागू की थीं, पर वहां बुजुर्गों, वृद्धों की संख्या में भरी वृद्धि होने के पश्चात चीन की सरकार ने ज्यादा से ज्यादा बच्चे पैदा करने की अपनी जनता से अपील की है। जापान एक छोटा सा देश होने के बावजूद अपने सीमित संसाधनों के चलते अपने नवाचार तथा तकनीकी शक्ति के बल पर विकासशील देशों के समकक्ष खड़ा है। भारत जैसे विशाल देश में जहां बहुत बड़ी जनसंख्या भी है और विकास के लिए आवश्यक संसाधन भी हैं, विकास करने के लिए केवल विशाल जनसंख्या के साथ सामंजस्य बिटाने की आवश्यकता होगी। भारत में जनसंख्या नियंत्रण के साथ-साथ उसके अनुपात में संसाधनों का संतुलन बना कर विकास की नई दिशा दी जा सकती है। संसाधनों की उचित दोहन हेतु सही और सटीक नीति तथा उसके क्रियान्वयन की आवश्यकता होगी। इसके अलावा नवाचार एवं उचित तकनीक प्रौद्योगिकी को भी अमल

में लाना होगा। भारत विश्व का प्रथम देश है जिसने 1952 में परिवार नियोजन कार्यक्रम राष्ट्रीय स्तर पर शुरू किया इसका परिणाम भी अच्छा हुआ था कि पिछले कुछ दशकों में जनसंख्या की वृद्धि में संतुष्टजनक गिरावट आई है। यह तो विदित है कि किसी भी राष्ट्र की संतुलित विकास की धारा तभी संभव है जब वहाँ के विकास में सहायक संसाधनों का संतुलन बना रहे। किसी एक घटक का संतुलन यदि गड़बड़ होता है तो विकास के लिए गंभीर समस्याएं जन्म लेना शुरू करती हैं। भारत की जनसंख्या इसी रफ्तार से बढ़ती रही तो दिन दूर नहीं जब संसाधनों की कमी से भारत को जूझना होगा फिर विकास की बात बेमानी हो जाएगी। संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा जनसंख्या दिवस मनाने का उद्देश्य है कि व्यक्ति समाज सरकार और योजना कार्नों के मन में इस विषय से संबंधित समस्याओं के प्रति चेतना संवेदना जगाना ही है ताकि लोगों में बढ़ती जनसंख्या से जुड़ी समस्याएं एवं अवरोधों के बारे में जागरूकता ज्यादा से ज्यादा विस्तारित हो। भारत के पास विकास के सभी मापदंड होते हुए भी देश पिछला हुआ है, भारत में तकनीकी का कम विकास, कमज़ोर शिक्षा, परंपरागत स्त्रोत, कृषि का निम्न स्तर, आर्थिक असमानता जैसी अनेक समस्याएँ हैं जो विकास में बाधक बनती रही हैं। वर्तमान में देश के पास प्राकृतिक एवं मानव संसाधन इतना है कि बढ़ती जनसंख्या की समस्याओं से आसानी से निपटा जा सके पर इस बात की अत्यंत आवश्यकता है कि संसाधनों का उचित दोहन तथा उसका सही उपयोग विकास की दिशा में भ्रष्टाचार से बचाकर किया जाए। यह अत्यंत उल्लेखनीय है कि जनसंख्या की समस्या से निपटने तथा विकास की दर को बढ़ाने की जिम्मेदारी के बहुत शासन प्रशासन की ही नहीं है इसके लिए आम नागरिक भी जिम्मेदार है क्योंकि समस्याएँ खड़ी करने में आमजन का एक बड़ा वर्ग भी है, इसीलिए हम सबको जनसंख्या नियंत्रण और विकास की धारा को सही दिशा प्रदान करने के लिए सक्रिय सहयोग देना होगा तब ही देश एक सशक्त राष्ट्र बन पाएगा।

(लेखक, चिंतक, स्तम्भकार)

संपादकीय

12 करोड़ से ज्यादा लोग बेघर

गैरतलब है कि वर्तमान में दुनिया में मुख्य रूप से दो मोर्चों पर आमने-सामने का युद्ध हो रहा है, वह है रूस-यूक्रेन और इजराइल-हमास। रूस और यूक्रेन के बीच तो लंबे समय से संघर्ष चल रहा है, जिसमें बड़ी संख्या में लोग हताहत भी हुए हैं। निकट भविष्य में इस युद्ध का अंत होने के आसार अभी नजर नहीं आ रहे हैं। इस कारण यूक्रेन में 88 लाख लोगों को अपना घर-बार व जमीन-जायदाद छोड़ कर दूसरी जगह जाना पड़ा है। वहीं, इजराइल-हमास के बीच युद्ध में ईरान का हस्तक्षेप भी किसी से छिपा नहीं है। दूसरी ओर, सीरिया एक दशक से अधिक समय से गृहयुद्ध ज्ञेल रहा है, जिस कारण वहां भी बड़ी संख्या में लोगों को विस्थापन का दर्द ज्ञेलना पड़ रहा है। रपट के मुताबिक, आंतरिक रूप से विस्थापित लोगों की संख्या पिछले वर्ष के अंत में नौ फीसद से बढ़ कर 7.35 करोड़ हो गई है। गृहयुद्ध से जूझ रहा सूडान तो दुनिया के सबसे बड़े विस्थापन संकट का केंद्र बन गया है, जहां संघर्ष के कारण 1.4 करोड़ से अधिक लोग विस्थापित हुए हैं। यह सीरिया के 1.35 करोड़ विस्थापितों से अधिक हैं। इसके अलावा अफगानिस्तान में एक करोड़ से अधिक लोगों को जबरन विस्थापित किया गया है। हालांकि, इस मामले में भारत की स्थिति में कुछ सुधार हुआ है। जिनेवा स्थित आंतरिक विस्थापन निगरानी केंद्र की एक हालिया रपट के मुताबिक, भारत में वर्ष 2024 में हिंसा के कारण 1,700 लोग विस्थापित हुए, जो 2023 में विस्थापित लोगों की संख्या से कम हैं। उम्मीद की जानी चाहिए कि भारत में इस मामले में भविष्य में और सुधार होगा। विस्थापन का एक पहलू यह भी है कि इन लोगों को खाद्य संकट और कुपोषण का भी शिकार होना पड़ रहा है। विश्व खाद्य एवं कृषि संगठन (एफएओ) की रपट के अनुसार, दुनिया भर में कुल विस्थापितों में से 9.5 करोड़ ऐसे देशों में रह रहे हैं, जहां पहले से ही खाद्य संकट गहराया हुआ है, जैसे कि कांगो, कोलंबिया, सूडान और सीरिया। करीब 20 देशों में 14 करोड़ लोग युद्ध और हिंसा के कारण भोजन की कमी से जूझ रहे हैं। इससे स्थिति का सहज ही अंदाजा लगाया जा सकता है। हालांकि, संयुक्त राष्ट्र और कुछ अंतर्राष्ट्रीय सहायता एजेंसियां विस्थापित लोगों की मदद का प्रयास करती रही हैं, लेकिन वित्तीय कोष के अभाव में उनके ये प्रयास भी नाकाफी साबित हो रहे हैं।

मिरज में मौजूद है, सितार को 'जन्म' देने की परंपरा!



उसी समय मिरज पर 'पटवर्धन वंश' का शासन था और श्रीमंत बालासाहब पटवर्धन (द्वितीय) को कला का विशेष संरक्षणकारी माना जाता था। उन्होंने उत्तर भारत में संगीतज्ञों को मिरज बुलवाया और बसाया जिससे यह नगर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत का एक केंद्र बन गया। कलाकारों के साथ वाद्ययंत्र भी आए और उनके साथ उनवर मरम्मत, स्वरलयन और अंततः विशेष निर्माण की ज़रूरतें भी। फरीदसाहब ने तार वाद्य यंत्रों की मरम्मत से शुरूआत की और उनके निर्माण की बारीकियों को गहराई से समझना शुरू किया। उनमें जन्मजाग जिजासा थी, वै टौटे-फौटे पुराने वाद्ययंत्रों का खोलकर उनके ध्वनि-विज्ञान को समझाना का प्रयास करते थे। उनके वंशजों के बीच एक चर्चित किस्सा है कि फरीदसाहब का हफ्तों तक एक सितार के पास सोते रहे, जो के अलग-अलग समय पर उसे थपथपा रहते, ताकि आर्द्धता और तापमान का उस्वर ध्वनि पर कैसा असर पड़ता है, यह जासकें। उनकी असली खोज तब हुई जब उन्होंने पाया कि स्थानीय खेतों में उगा

वाली लौकी-जिनका उपयोग साधु जलपात्र के रूप में करते थे-ध्वनि अनुनाद (रेजोनेन्स) के लिए आदर्श होती हैं। ये लौकिया या तो स्थानीय खेतों से प्राप्त की जाती या विशेष रूप से उत्तर्गी जाती। इन लौकियों को धीर-धीर सुखाकर और संसाधित कर 'प्राकृ तिक अनुनाद कक्ष' (रेजोनेटर) बनाया जाता था। अपने भाई मोइनुद्दीन की सहायता से फ़रीदसाहब ने हाथ से ही पूरी तरह सितार बनाना शुरू किया-लकड़ी की किस्मों, तारों के तनाव और जावरी (जो वाद्य के स्वरमण को आकार देती है) के सूक्ष्म संतुलन पर प्रयोग करते हुए। उनकी साधारण सी कार्यशाला से जो वाद्य निकले, उनमें एक विशिष्ट ध्वनि थी-गंभीर, समृद्ध और गहराई लिए हुए। धीर-धीर यह बात फैलने लगी। जैसे-जैसे मांग बढ़ी, फ़रीदसाहब ने अपने बेटों और शिष्यों को प्रशिक्षण देना शुरू किया। जल्द ही पूरे-के-पूरे परिवार इस कला में लग गए और 'सितारेकर गली' एक जीवित संग्रहालय बन गई। समय के साथ मिरज उच्च गुणवत्ता वाले तारवाण्डों के पर्याय के रूप में प्रसिद्ध हो गया। भारत और दुनिया भर के संगीतज्ञ मिरज से विशेष आदेश पर वाद्य मंगवाने लगे। 20वीं सदी के मध्य तक मिरज के वाण्डों की ख्याति कि वरदीं बन चुकी थी। पंडित रविशंकर-जिन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत को पश्चिम में लोकप्रिय किया-ने मिरज से सितार बनवाए। उस्ताद विलायत खान ने भी, जिनकी 'विलायतखानी' सितार शैली आज भी वाद्य-निर्माताओं को प्रेरित करती है, मिरज के सितारों को अपनाया। वास्तव में, कुछ मिरज में बने सितारों के नाम ही 'रविशंकर शैली' या 'विलायत खान शैली' रखे गए हैं-ये नाम डिजाइन के स्वामित्व की बजाय उन विशिष्ट ध्वनि-गुणों को दर्शाते हैं जिन्हें ये महान संगीतज्ञ पर्सन्द करते थे। एक बार विलायत खान के एक शिष्य ने कहा था, 'मिरज का सितार केवल गाता नहीं है-वह सांस भी लेता है।' आज भी मिरज के कारीगर किसी स्वचालित मशीनरी का उपयोग नहीं करते। उनके औजार सरल हैं-छीनी, रेसर, हस्त-ट्रिल और लकड़ी की क्लैप्स। कार्यशाला की प्रतिक्रिया सहयोगी होती है: हर कारीगर किसी एक हिस्से में विशेषज्ञ होता

है-चाहे वह तुम्बा (लौकी) को तराशना हो, डंडी (गर्दन) बनाना हो या फेरेट्स को स्वरलय देना हो। जो बात मिरज को विशिष्ट बनाती है, वह है इसकी कला से निकटता और आत्मीयता। यहां वाद्य तैयार नहीं किए जाते, उन्हें 'जम्म' दिया जाता है-हर संगीतज्ञ की हथेली, शैली और ध्वनि-रुचि के अनुसार विशेष रूप से। एक मिरज का सितार बनकर तैयार होने में कई सप्ताह हा महीने लग सकते हैं, यह उसकी जटिलता और कारीगर की व्यस्तता पर निर्भर करता है। इस शिल्प का अधिकांश ज्ञान आज भी लिखित नहीं है। यह अवलोकन और मौखिक परंपरा के माध्यम से पीढ़ी-दर-पीढ़ी हस्तांतरित होता है, जहां युवा शारिग्द अपने बड़ों की सहायता करते हुए सीखते हैं-लकड़ी की नसों, वार्निंश की गाढ़ाई या फेट सरिखण की बारीकियों को आत्मसात करते हुए। एक कारीगर ने कभी कहा था, 'आप के बल सितार बनाना नहीं सीखते-आप उसे जन्म लेने से पहले सुनना सीखते हैं।' वैश्विक मान्यता के बावजूद, मिरज के कारीगर आज अनेक चुनौतियों से जूझ रहे हैं। शास्त्रीय संगीत के श्राताओं में गिरावट, सस्ते कारखाना-निर्मित वाद्यों की उपलब्धता और संस्थागत सहयोग की कमी इस कला के अस्तित्व को खतरे में डाल रही है। फिर भी यह समुदाय डटा हुआ है। स्थानीय संगठनों और कुछ स्वयंसेवी संस्थाओं ने इन कारीगरों के काम का दस्तावे जीकरण करना शुरू किया है, कार्यशालाओं और प्रदर्शनियों का आयोजन भी हो रहा है। आधुनिक शास्त्रीय संगीतज्ञों में हस्तनिर्मित वाद्यों के प्रति जागरूकता भी बढ़ रही है, जिससे संरक्षण का एक धीमा, लेकिन रिश्वर पुनरुत्थान हो रहा है। आज भी जब आप 'फूरीदसाहब सितारमेकर मार्ग' से गुजरते हैं, तो कार्यशालाओं में गहरी एकाग्रता-भरा सन्नाटा पूँजता है। युवा लड़के अपने पिता और चाचा की सहायता करते हैं-छोटे औजार पकड़ाते हुए, फेट काटते या नए तरने हुए सितार को सुर में मिलाते हुए। हवा में रोज़वुड के बुरादे और वार्निंश की सुगंध है, और कहीं पीछे एक तानुगा धीर-धीरे गुनगुना रहा है।

(लेखक आजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय, बैंगलुरु में प्राध्यायपक हैं।)

स्वास्थ्य बीमा का आर्थिक बोझ कहां जाए आम आदमी?

मधुरेन्द्र सिंहा

हाल ही एक खबर पढ़ी कि कोलकाता के 38 वर्षीय घोष साहब के सिर्फ 5 लाख रुपए के स्वास्थ्य बीमा की पॉलिसी रिन्यूवल के लिए बीमा कंपनी ने 75,000 रुपए प्रीमियम मांगा। यह राशि 10 फीसदी नौ वर्तमान बोनस के बाद की है। प्रीमियम बेहद महंगा हो गए हैं और अफेंडेबल नहीं रह गए हैं। स्टेट-जरलाइंड के री इंस्टीट्यूट ने भारत सहित दस देशों की रिसर्च के हवाले से बताया है कि पिछले साल से इंश्योरेंस महंगा होने का जो सिलसिला शुरू हुआ था, वह इस साल और इसके अगले साल भी जारी रहने की संभावना है। रिपोर्ट के मुताबिक भारत में गैर जीवन बीमा के प्रीमियम दुनियाभर के देशों के मुकाबले वर्ष 2024-25 में ज्यादा तेजी से बढ़े, जिनके अगले साल और तेजी से बढ़ने की संभावना है। रिपोर्ट में 2026 में बीमा प्रीमियम में 9.3 फीसदी की बढ़ातरी की संभावना जाता ही गई है जो वैश्विक औसत

वृद्धि दर 4.1 फीसदी के अनुमान का देखना है। हैरानी की बात है कि स्वास्थ्य जैसे जीवरक्षक क्षेत्र पर टैक्स की भारी मार है। इस समय हेल्थ इंश्योरेंस पर 18 फीसदी जीएसटी है। पिछले कुछ सालों से इसे घटाने की मांग हो रही है लेकिन पिछली बार जब इसे घटाने का मुद्दा जीएसटी काउंसिल में गया तो कई राज्यों के वित्त मंत्रियों ने विरोध किया। कुछ ने चुप्पी साथी ली और कुछ चाहते थे कि इसे बाद में देखा जाए। यानी हेल्थ इंश्योरेंस से होने वाली कमाई का लाभ सभी उठाना चाहते हैं जबकि अपने राज्यों में स्वास्थ्य सुविधाएं देने में फिसड़ी रहे हैं। दिल्ली तक में अस्पतालों की हालत खराब है। राज्यों में जो सरकारी अस्पताल हैं वे भारी भीड़ और कुप्रबंधन से परेशान हैं। नतीजा यह है कि बीमार होने



पर मिडिल क्लास के लोग सरकारी अस्पताल जाना नहीं चाहते क्योंकि वहां की हालत ऐसी नहीं होती कि सुगमता से इलाज कराया जा सके। और जब वे प्राइवेट अस्पताल जाते हैं तो वहां उनका बजट बिगड़ जाता है। आंकड़ों के मुताबिक सिर्फ

10 फीसदी लोगों के पास ही स्टेट इंश्योरेंस है। 18 करोड़ लोग ग्रुप इंश्योरेंस के दायरे में हैं। बीमा नियामक आई अरबीआई के अनुसार देश में 90 करोड़ लोगों के पास बीमा नहीं है। आयुष्मान भारत में 30 करोड़ लोग बीमित हैं, लेकिन जनसंख्या का बड़ा हिस्सा इससे अभी दूर है। बीमा का दायरा बढ़ाने के बारे में कई बार मुहिम चली है लेकिन परिणाम वही ढाक के तीन पात। दुख की बात है कि मेडिकल खर्च में हर साल 15 फीसदी की बढ़ोतारी हो रही है, डॉक्टरों की फीस और अस्पतालों का चार्ज बढ़ता ही जा रहा है। 1938 में बने बीमा कानून में 2021 में संसद ने संशोधन किया था। उसका उद्देश्य यह बताया गया था कि इससे बीमाकर्ता कंपनी और पॉलिसी होल्डर के बीच बेहतर संबंध बनें तथा

जलदी दावों का निबटान हो। उस समय कहा गया था कि इसके बाद देश में बीमा व्यवसाय अधिक प्रोफेशनल होगा और देश में इसका प्रसार होगा। उस संशोधन के जरिये विदेशी कंपनियों को भारतीय बीमा कंपनियों में खड़गले के 49 फीसदी से बढ़ाकर 74 फीसदी निवेश करने की इजाजत दी गई थी। उस विधेयक के पारित होने के बाद माना जा रहा था कि देश में लोगों को रोजगार मिलेगा लेकिन कुछ खास नहीं हुआ। अब सरकार ने बीमा नियामक को कहा है कि वह प्रीमियम की उंची दरों के बारे में जांच करे और बिना क्लेम वाले ग्राहकों का बीमा अनप-शानप ढंग से बढ़ाने के मामले को देखे

(वरष्टि पत्रकार)

गर्मियों में बटर येलो कलर कर रहा ट्रेंड! अंबानी की छोटी बहू भी दिखी इस रंग में, नो मेकअप लुक में खूबसूरत लगी



राधिका मर्चेंट

गर्मी का सीजन शुरू हो चुका है। तेज गर्मी से लोगों को लू लगने का खतरा जाता है। वहीं गर्मी के मौसम में हर किसी को एथनिक वियर पहनना चुनौतीपूर्ण लगता है? अगर हां, तो राधिका मर्चेंट के हालिया बटर येलो सूट सेट से आप प्रेरणा ले सकती हैं।



गर्मी का सीजन शुरू हो चुका है। तेज गर्मी से लोगों को लू लगने का खतरा जाता है। वहीं गर्मी के मौसम में हर किसी को एथनिक वियर पहनना चुनौतीपूर्ण लगता है? अगर हां, तो राधिका मर्चेंट के हालिया बटर येलो सूट सेट से आप प्रेरणा ले सकती हैं।

दरअसल, युजरात के जामनगर में ITRA की यात्रा के दौरान राधिका ने सादगी भरा और ट्रेंडी लुक अपनाया, जो हर महिला के लिए एक प्रेरणा है। इस मौके पर उन्होंने बटर येलो रंग का हल्का कॉटन फैब्रिक और डेलिकेट एम्ब्रॉयडरी वाला सूट पहना था जो गर्मी के लिए एक परफेक्ट आउटफिट है।

11 दिन बाद दीपिका कक्षड़ को अस्पताल से मिली छुट्टी, पति शोएब ने बताया अब कैसी है हालत?



छोटे पर्दे की मशहूर एक्ट्रेस दीपिका कक्षड़ फिलहाल अपने जीवन के मुश्किल दौर से गुजर रही हैं। पिछले महीने पता चला कि एक्ट्रेस को स्टेज 2 का लीवर कैंसर है। इलाज के दौरान डॉक्टर्स को उनकी सर्जरी करनी पड़ी थी, जो करीब 14 घण्टे तक चली थी। दीपिका के पति और एक्टर शोएब इब्राहिम उनके साथ मजबूती से खड़े नजर आ रहे हैं। शोएब लगातार दीपिका की हेल्थ अपडेट अपने व्हॉट्स के जरिए सभी के साथ शेयर करते हुए नजर आ रहे हैं। अब अपने नए व्हॉट्स में एक्टर ने बताया है कि दीपिका को अस्पताल से डिस्टार्ज कर दिया गया है।

शोएब ने दीपिका की हेल्थ से जुड़ी कुछ अहम जानकारियां भी सभी के साथ शेयर की हैं। एक्टर ने कहा कि दीपिका अब ठीक हैं और वो घर आ गई हैं। 11 दिन बाद उन्हें छुट्टी मिल गई है। शोएब ने कहा, पिछले कुछ दिन मेरे और मेरे परिवार के लिए बेहद मुश्किल रहे हैं, लेकिन लोगों की दुआओं और समर्थन के लिए आभारी हूं। इसके अलावा दोनों ने डॉक्टर्स को थैंक्स का कहा है। घर पहुंचने के बाद दीपिका और शोएब ने पिछले 11 दिनों को लेकर बात की है।

अहमदाबाद विमान हादसे पर जाताया दुख

दीपिका ने हर उस शख्स का शुक्रियाअदा किया है, जिन्होंने उनके लिए दुआ की है। वहीं शोएब ने कहा कि चाहे कितनी भी नेगेटिविटी हो जाए यूट्यूब पर लेकिन प्यार बहुत है। लोगों की दुआएं बहुत हैं, ये चीज मुझे एहसास हुई है। शोएब ने ये भी बताया कि उन्होंने अपने व्हॉट्स को एक दिन लेट इसलिए डाला है, क्योंकि अहमदाबाद में जो विमान हादसा हुआ है, वो काफी दुखद था। उन्होंने कहा कि एक खुशी थी कि 11 दिन बाद दीपिका घर आ रही हैं, लेकिन 242 लोगों की मौत ने उसे गम में बदल दिया।

एक महीने पहले खुद दी थी कैंसर की जानकारी

दीपिका को एक हफ्ते बाद फिर से अस्पताल बुलाया है। दीपिका और शोएब ने सभी को अपने परिवार के साथ अच्छे से रहने की सलाह दी। बता दें, दीपिका ने खुद अपने फैन्स को सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए अपने कैंसर की जानकारी दी थी। उन्होंने अपने पोस्ट में लिखा था कि पेट के ऊपरी हिस्से में दर्द के बाद जब वो अस्पताल जांच के लिए गई तो डॉक्टरों को लीवर में टेनिस बॉल के आकार का ट्यूमर मिला, जो स्टेज 2 का कैंसर निकला। इस खबर के सामने आने के बाद तमाम फैन्स ने दीपिका को हिम्मत दी और उनके लिए प्रार्थना भी की।

पर्याप्त : 13 | अंक : 4 | माह : मई 2025 | मूल्य : 50 रु.

समग्र दृष्टिकोण

(राजनीति एवं युवा उत्कर्ष की प्रासिक गाथा)

इंसानियत
का
फल



SUGANDH
MASALA TEA
Enriched with Real spices

