







# धारावी योजना: पुनर्विकास या लैंड लूट!

>> **विचार**

“ मास्टर प्लान के अनुसार, पुनर्विकास के बाद धारावी की आबादी 10 लाख से घटकर 4.9 लाख रह जाएगी। यानी, आधी आबादी को मुंबई के बाहरी इलाकों, जैसे प्रदूषित देवनार डंपिंग ग्राउंड, में बसाया जा सकता है, जो स्वास्थ्य के लिए खतरनाक है। विपक्ष का आरोप है कि अडानी समूह को ठेका देने में सरकार को भारी राजस्व नुकसान हुआ। 2018 में, दुबई की सोविलंक टेक्नोलॉजीज ने 7,200 करोड़ रुपये की बोली लगाई थी, लेकिन 2020 में कोविड का हवाला देकर टेंडर रद्द कर दिया गया। 2022 में, नई शर्तों के साथ टेंडर निकाला गया, जिसमें अडानी ने 5,069 करोड़ रुपये की बोली लगाकर प्रोजेक्ट हासिल किया। यानी, सरकार को 2,131 करोड़ रुपये का सीधा नुकसान हुआ।

पंकज श्रीवास्तव

ज्ञान वाराणी सुनायकास पाजिना पासराव न  
झुग्गीवासियों के लिए एक नया भविष्य है, यह  
फिर यह बड़े उद्योगपतियों की ज़मीन हथियाने  
की चाल ? जानिए इस बहुचर्चित परियोजना के  
पीछे का सच । धारावी आजकल एक बार फिर  
सुर्खियों में है । यह मुंबई का वह इलाका है जिसे  
दुनिया की सबसे बड़ी झुग्गी-बस्ती के रूप में  
जाना जाता है । वजह है पुनर्विकास योजना  
जिसे लेकर तमाम सवाल उठ रहे हैं । विपक्ष का  
आरोप है कि पुनर्विकास के नाम पर सरकार  
अपने चहेते पूँजीपति गौतम अडानी पर  
बेशकीमती ज़मीन लुटा रही है । साथ ही, इससे  
लाखों लोगों का भविष्य खुतरे में पड़ जाएगा  
जो दशकों से वहाँ रहते हैं ।

An aerial photograph capturing a vast urban landscape. The foreground is filled with a dense cluster of small, colorful houses, many with corrugated metal roofs. Interspersed among them are several larger, multi-story apartment complexes that appear to be under construction or renovation, with exposed steel frames and missing windows. In the background, a skyline of modern skyscrapers rises against a backdrop of a bright blue sky with scattered white clouds. A prominent feature in the middle ground is a white building with a distinctive yellow dome and a tall minaret, suggesting a mosque. The overall scene illustrates a stark contrast between poverty and wealth within the same city.

सर्वे श्रेष्ठ हिंदी फ़िल्म का सार्थीय पुस्तकार मिला था। महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री दवेंद्र फडणवीस के कार्यालय ने 28 मई 2025 को घोषणा की कि धारावी मास्टर प्लान को स्थीकार कर लिया गया है। इस परियोजना का कुल अधिसूचित क्षेत्र 251.24 हेक्टेयर है, जिसमें 108.99 हेक्टेयर पुनर्विकास के लिए और शेष बुनियादी ढाँचे व सार्वजनिक सेवाओं के लिए है। इसमें 58,532 आवासीय इकाइयाँ और 13,468 वाणिज्यिक व औद्योगिक इकाइयाँ बनेंगी। 2022 में, अदानी समृद्ध होने 5,069 करोड़ रुपये की बोली लगाकर यह प्रोजेक्ट हासिल किया। यह परियोजना नवभारत में गो डेवलपर्स प्राइवेट लिमिटेड के तहत चल रही है, जिसमें अदानी की 80% और महाराष्ट्र सरकार की 20% हिस्सेदारी है। योजना के तहत, 1 जनवरी 2000 से घटने धारावी में रहने वालों को 350 वर्ग फुट के मुफ्त फ्लैट मिलेंगे। लेकिन 2000 के बाद आए लोगों और उन्हीं मजिलिं पर रहने वाले 1.5-2 लाख किरायेदारों को पुनर्वास से

कहना है कि टेंडर की शर्तें अडानी के लिए "टेलर-मेडे" थीं। इसके अलावा, अडानी ने जीएसटी, सीढ़ियों, और खुले स्थान के नियमों में छूट मारी है। 255 एकड़ नमक की भूमि और देवनार डंपिंग ग्राउंड जैसी जगहें मुफ्त में दी गई हैं। शिवसेना के नेता आदित्य ठाकरे बतावा है कि अडानी को 540 एकड़ धारावी के जमीन और 600 एकड़ अतिक्रियत जमीन मुफ्त में दी जा रही है। सभी बिल्डरों को पहले 40% ट्रांसफरेबल डेवलपमेंट राइट अडानी ने खरीदने का नियम बनाया गया है, जिसे विपक्ष "टीडीआर घोटाला" बता रहा है। विपक्षी दल इस प्रोजेक्ट को "लैंड ग्रैब" बता रहे हैं। शिवसेना के नेता उद्धव ठाकरे ने कहा, "हम मुंबई को अडानी स्टीटी नहीं बनने देंगे। कांग्रेस की नेता वर्षा गायकवाड़ ने आरोप लगाया कि लाखों लोगों को धारावी से जबरन उजाजा जाएगा, और बदले में अडानी को 14 करोड़ वर्ग फीट नियमान्य योग्य क्षेत्र मिलेगा, जो धारावी के कुल क्षेत्रफल से छह गुना ज्यादा है। हाल

ही में, कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने भी धारावी का दौरा किया और निवासियों के हक की बात उठाई। धारावी, बांद्रा-कुली कॉम्प्लेक्स से सिर्फ 5.5 किलोमीटर दूर है, जो मुंबई का व्यावसायिक केंद्र है। निवासियों को डर है कि धारावी को बीके सी का हिस्सा बनाने के लिए उन्हें मुंबई के बाहरी इलाकों में भेजा जाएगा। धारावी का पुनर्निर्माण एक ऐसा प्रोजेक्ट है, जो लाखों लाखों की जिंदगी बदल सकता है। लेकिन सवाल यह है कि यह बदलाव किसके लिए है? क्या लाखों किरायेदारों को उत्ताड़कर धारावी की आत्मा को नुकसान नहीं पहुँचेगा? क्या यह पुनर्निर्माण मुंबई के सामाजिक और आर्थिक ताने-बाने को प्रभावित करेग? मुंबई बीएमसी चुनावों में देरी को देखते हुए, यह मुद्रा राजनीतिक रूप से भी गर्म है। धारावी के निवासियों का भविष्य अधर में लटका है, और यह सवाल अनुत्तरित है कि क्या यह वाकई विकास है, या बेशकीयता शहरी जमीन की लूट की साजिश।

# संपादकीय

## सतक रहने की जरूरत

अतीत के सबक, खासतार पर काविड-19 के तान सालों का दारान मिला सीख, एक अच्छे मार्गदर्शक साबित हो सकते हैं। देश के कोविड-19 डैशबोर्ड में हाल के हफ्तों में कुछ गतिविधि देखी गई है और कोविड के मामलों की कुल संख्या (जनवरी 2025 से) वर्तमान में 3961 (2 जून, सुबह 8 बजे तक) है और मौतों की संख्या 32 दर्ज की गई है। भले ही हजारों की यह संख्या थोड़ी चिंताजनक लग रही है, फिर भी 1.4 अरब से ज्यादा की आबादी वाले इस देश में यह संख्या काफी कम है। पूरी तस्वीर पर एक नज़र डालना भी महत्वपूर्ण है। सभी राज्यों में कोविड-19 की जांच में पॉजिटिव पाए जाने वाले लोगों की तादाद में दिन-प्रतिदिन इजाफा नहीं हुआ है और तमाम बढ़ोत्तरी अभी भी इकाई या कम दर्हाई अंकों में ही सीमित है। इसके अलावा, अबतक 2,188 लोगों को अस्पताल से छुट्टी दी जा चुकी है। यह ठीक उसी बात को रेखांकित करता है, जो विशेषज्ञ इस साल बीमारी के वक्रके बढ़ने के साथ कह रहे हैं: कि अब संक्रमण पैदा करने वाले वेरिएंट ओमिक्रॉन के सबवेरिएंट हैं और ये न तो ज्यादा संक्रामक हैं और न ही अतीत के मुकाबले ज्यादा गंभीर बीमारी का सबक बनते हैं। भले ही घबराहट और चिंता फिजूल हो, फिर भी सावधानी और एहतियाती रख्या अपनाना जायज है। खासतार पर, उन लोगों के मामले में जो निहायत ही कमज़ोर और सह-रुग्णता के शिकार हैं। महामारी से हासिल अनुभव यह है कि पहले से अन्य सह-रुग्णताओं के शिकार लोग कोविड-19 के संक्रमण से असंगत तरीके से प्रभावित होते हैं। आप सह-रुग्णताओं में उच्च रक्तचाप, मधुमेह, हृदय संबंधी रोग, मोटापा, गुर्दे की बीमारियां तथा बढ़ती उम्र (60 साल के बाद) शामिल हैं। इन स्थितियों से पीड़ित लोगों को सावधानिक स्थानों पर मास्क पहनना शुरू करना चाहिए और नियमित रूप से हाथ धोना चाहिए। विश्व स्वास्थ्य संगठन की पूर्व मुख्य वैज्ञानिक सौम्या स्वामीनाथन ने कहा है कि महामारी से हाल ही में हासिल प्रतिरक्षा अच्छी साबित होगी, लेकिन फिर भी, खासकर कमज़ोर लोगों को बूस्टर या टीके देने सहित संभावित सावधानियां बरतनी होंगी। यहीं वह बिंदु है जहां सरकार को कदम उठाना चाहिए, क्योंकि देश के अधिकांश हिस्सों में, यहां तक कि शहरी केंद्रों में भी कोविड के टीके या बूस्टर उपलब्ध नहीं हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन महामारी समझौते पर हस्ताक्षर करने वाले भारत को सबसे पहले यह सुनिश्चित करना होगा कि टीकों एवं नैदानिक किटों का भंडार बनाया जाए और उन्हें पूरे देश में वितरित किया जाए। सार्वजनिक और निजी दोनों क्षेत्रों के अस्पतालों को यह सुनिश्चित करना होगा कि स्वास्थ्य।

प्रो. आरके जैन  
आज का भारत एक ऐसी धरती है, जहां क्रांति का रंग बदल चुका है। पहले जहां सड़कों पर नारे, धरने और अनशन व्यवस्था को चुनौती देते थे, वहां अब स्मार्टफोन की स्क्रीन पर रील्स ने वह जगह ले ली है। एक मिनट की बीड़ियों, जिसमें हल्का-सा मजाक, थोड़ा-सा गुस्सा और ढेर सारा ड्रामा हो, लाखों लोगों तक पहुँचकर तहलका मचा देती है। सोशल मीडिया, खासकर शील्स, ने हर किसी को अपनी बात कहने का मंच दे दिया है। लेकिन इसी मंच ने एक अजीब-सी विंडबंडना को जन्म दिया है—रील्स से क्रांति ट्रैंड करती है, मगर रीयल में सवाल उठाने वाले को जेल की सैर करनी पड़ती है। यह विरोधाभास हमारे समाज, हमारी व्यवस्था और हमारे समय की सच्चाई को उजागर करता है। सोशल मीडिया ने क्रांति की लोकांत्रिक बना दिया है। अब न तो किसी बड़े संगठन की ज़रूरत है, न विचारधारा की गहरी समझ की, और न ही लंबे भाषणों की। बस एक स्मार्टफोन, थोड़ा-सा अधिनय और एक ट्रैंडिंग ऑडियो ही काफी है। एक नौजवान, जो कभी मंचों तक नहीं पहुँच पाता था, आज अपनी शील्स के जरिए लाखों लोगों तक अपनी बात पहुँचा सकता है। शिक्षा, बेरोजगारी, महिला सुरक्षा या सामाजिक अन्याय जैसे गंभीर मुद्दों को वह मज़ेदार डायलॉग, इमोशनल बैकग्राउंड म्यूज़िक और कैची कैप्शन के साथ पेश करता है। नतीजा? उसकी बात बायरल होती है, लोग तारीफ करते हैं, और वह रातोंरात स्टार बन जाता है।

प्रमोद भार्गव  
बेंगलुरु में रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) की जीत की जब्त के दौरान चित्रास्वामी स्टेडियम के बाहर भगदड़ मचने से 11 क्रिकेट प्रेमियों की मौत हो गई, 33 लोग घायल हुए हैं। चूंकि आरसीबी ने 18 साल बाद बड़ी जीत हासिल की थी, इसलिए इस महानगर के क्रिकेट प्रेमी खिलाड़ियों को समर्पण से देखने की प्रबल इच्छा के चलते स्टेडियम की ओर दौड़ पड़े। अनुमान है कि करीब 3 लाख लोग इकट्ठे हुए, यह अनुमान प्रशासन से लेकर बीसीसीआई तक को भी नहीं था। लोग समझ रहे थे कि खिलाड़ी खुली जीप में स्टेडियम से बाहर एक जुलूसकों के रूप में सड़क परिनिलेंगे और प्रधंसकों का स्वेह अभिवादन नेताओं की तरह स्वीकार करेंगे। लेकिन इस खेल हादसे से जुड़ा दुर्भाग्यपूर्ण पहलू यह रहा कि खिलाड़ी और बीसीसीआई के प्रशासनिक अधिकारी खेल प्रशाल के भीतर जब्त मनाते रहे और बाहर तमाषीनों की बेकाबू भीड़ ने जब्त को मातम में बदल दिया। इस हादसे में प्रभावित लोगों के जख्म लंबे समय तक हो रहे रहेंगे। भीड़ से जुड़े ऐसे हादसे अकसर बड़े धार्मिक मेलों, सत्संग और अनुशठानों के समय देखते में आते हैं। धायद यह पहलता अवसर है जब क्रिकेट प्रेमी इतनी बड़ी संख्या में उमड़े कि वे पुलिस नियंत्रण से बाहर होते चले गए और हादसा घट गया। बीसीसीआई ने आईपीएल जीत के जश्न के दौरान मची भगदड़ के लिए सुरक्षा संबंधी उपायों में चूक मानी है। आरसीबी टीम प्रबंधन ने कहा है कि क्रिकेट प्रेमी के भावनाओं के साथ हमर्दी रखनी चाहिए वास्तविकता तो यह है कि यह लोकप्रियता का नकारात्मक पहलू है। प्रबंधक और प्रशासनिक अधिकारियों को सुरक्षा की बेहतर योजना बनाने की ज़रूरत थी। मीडियों भी आजकल क्रिकेट को कुछ ज्यादा ही बढ़ा-चढ़ाकर दिखाने में लगा है। इसमें उसका टीआपी का स्वाद निहित है। दुर्सरी तरफ बीसीसीआई आईपीएल खेलों के आयोजन से मोटी कमाई तो करती है, लेकिन दर्षकों को सुविधा देने से उसका कोई सीधा

पासा नहीं हाता है। खिलाड़ी ना जा सके उन ऊँची बोली लगाने वाली टीम का हिस्सा बनते हैं। इसलिए उनकी टीम की जीत के प्रति तो जबावदेही बनती है, लेकिन क्रिकेट प्रेमियों के प्रति कभी कोई प्रतिवर्द्धता दिखाई हो ऐसा कभी देखने में नहीं आया है। दरअसल जो खिलाड़ी खुद को टीम के लिए नीलाम कर दें, वे जनता के प्रति उदार कैसे हो सकते हैं? फिल्मी कलाकारों की तरह इन खिलाड़ियों ने भी अपने जीवन को ग्लैमर में बदलकर प्रधानसंस्कार से लगभग दूरी बना ली है। इस खेल हादसे के बाद खिलाड़ियों का यही नजरिया देखने में आया है। भारतीय क्रिकेट नियंत्रण बोर्ड होने को तो विष्व का सबसे असीर त्रिकेट बोर्ड है। 2024 में पीटीआई के खखर के मुताबिक बीसीसीआई की कुल संपत्ति करीब 20 हजार 686 करोड़ रुपए है। इसमें धन का प्रवाह इतना है कि जब आसीए के अध्यक्ष ललित मोदी पर वित्ती विधि अनियमिताओं के आरोप बीसीसीआई ने लगाए तो वे देश ही छोड़ गए और विदेश में वैभवशाली जीवन जी रहे हैं। हादसों और घोटालों के बावजूद जनता पर क्रिकेट का जादू इसलिए छाया है, क्योंकि नाड़ियों द्वारा देखा जाना चाहिए। नारा में पिछले डेढ़ दशक के दौरान मंदिरों और अन्य धार्मिक आयोजनों में उम्मीद से कई गुना ज्यादा भीड़ उमड़ रही है। जिसके चलते दर्घन-लाभ की जलदबाजी व कुप्रबंधन से उपजने वाली भगदड़ व आगजनी का सिलसिला हर साल इस तरह के धार्मिक मेलों में देखने में आ रहा है। प्रत्येक कुंभ में जानलेवा घटनाएं घटती रहने के बावजूद शासन-प्रधानसन कोई सबक नहीं ले पाया है। इस साल प्रधानराज में आयोजित कुंभ मेले में भीड़ प्रबंधन के अनेक उपाय किए गए थे, बावजूद हादसे हुए और दर्जनों लोग बेमौत मारे गए। जबकि धर्म स्थल हमें इस बात के लिए प्रेरित करते हैं कि हम कम से कम धलीनता और आत्मानुषासन का परिचय दें। किंतु इस बात की परवाह आयोजकों और प्रशासनिक अधिकारियों को नहीं होती, अतएव उनकी जो सजगता घटना के पूर्व सामने आनी चाहीए, वह अकसर देखने में नहीं आती? लिहाजा आजादी के बाद से ही राजनीतिक और प्रशासनिक तंत्र उस अनियंत्रित स्थिति को काबू करने की कोशिश में लगा रहता है, जिस पर उपरान्त वर्ता होता है। नारा कोशिश करता तो हालात कमोबेष बेकाबू ही नहीं हुए होते? अतएव देखने में आता है कि आयोजन को सफल बनाने में जुटे अधिकारी भीड़ के मनोविज्ञान का आकलन करने में चूकते दिखाई देते हैं। अब क्रिकेट जैसे खेल में भी हादसे की शुरुआत कुप्रबंधन के चलते देखने में आ गई है। भविष्य में ऐसे हादसे की पुनरावृत्ति न हो कहना मुश्किल है। दरअसल हमारे यहां प्रशासन अकसर न तो पिछली घटना का ठीक से समीक्षा करता है और न ही सबक लेता है। अतएव कुंभ ही या अन्य मेले और अब खेल मैदान, इनमें अनायास से जितनी भीड़ पहुंचती है और उसके प्रबंधन के लिए जिस प्रबंधक कौशल की जरूरत होती है, उसकी दुसरे देखें के लोग कल्पना भी नहीं कर सकते? इसलिए हमारे यहां भीड़ प्रबंधन की सीख हम विदेशी साहित्य और प्राप्तिक्षण से नहीं ले सकते? क्योंकि दुनिया के किसी अन्य देश में किसी एक दिन और विशेष मुहूर्त के समय लाखों-करोड़ों की भीड़ जुटने की उम्मीद ही नहीं जाती? बैंगलुरु में यह उम्मीद विसीनी अनियंत्रित स्थिति को काबू करने की कोशिश में लगा रहता है,

को नहीं थी कि आरसीबी यदि 18 साल बाद आईपीएल जीतती है तो एकाएक खिलाड़ियों की एक झलक पाने के लिए इन्होंने भीड़ एकाएक उमर पढ़ेगी। बावजूद हमारे नौकरखाह भीड़ प्रबंधन का प्रशिक्षण, लेने खासतौर से योरुपीय देशों में जाते हैं। प्रबंधन के ऐसे प्रशिक्षण विदेशी सैर-सपाटे के बहाने हैं, इनका वास्तविकता से कोई संबंध नहीं होता। ऐसे प्रबंधनों के पाठर हमें खुद अपने देषज ज्ञान और अनुभव से सीखने होंगे। धार्मिक और खेल स्थलों पर भीड़ बढ़ाने का काम मीडिया भी कर रहा है। प्रिंट और इलेक्ट्रोनिक मीडिया के साथ सोशल मीडिया भी टीआरपी के लालच में अहम भूमिका निभाता नजर आता है। हमारे यहाँ प्रत्येक छोटे बड़े मंदिर के दर्शन को चमात्कारिक लाभ से जोड़कर देष के भोले-भाले भक्तगणों से एक तरह का छल मीडिया कर रहा है। इसी तर्ज पर मीडिया किकेट और क्रिकेट खिलाड़ियों का कुछ ऐसा सम्प्रोहक प्रस्तुतिकरण करता है कि यदि यह प्रतिस्पर्धात्मक खेल नहीं देखा तो विष्व के अनुठे आज्ञ्य को देखने से वंचित रह जाएंगे। मीडिया का यही नाट्य रूपांतरण और अलौकिक कलावादाव व्यक्ति को निष्प्रिय व अंधिविश्वासी बना रहा है। यही भावना मानवीय मसलों को यथार्थिति में बनाए रखने का काम करती है और हम भाग्य आधारित अवधारणा को भाग्य और प्रतिफल व नियति का कारक मानने लग जाते हैं। दरअसल मीडिया, राजनेता और बुद्धिजीवियों का काम लोगों को जागरूक बनाने का है, लेकिन निजी लाभ का लालची मीडिया, लोगों को व्यर्थ की चीजों के प्रति जुनूनी बना रहा है। राजनेता और धर्म की आंतरिक आध्यात्मिकता से अज्ञान बुद्धिजीवी भी धर्म के छब्ब का शिकार होते दिखाई देते हैं। यही वजह है कि अब लोग मोबाइल के लिए होते जा रहे हैं। यह नशा युवाओं की बुद्धि को कुंद कर रहा है और हमारी सरकारें व राजनेता ज्यादा अंक लाने वाले विद्यार्थियों को मोबाइल और लैपटॉप इनाम में दे रहे हैं।

**डिजिटल क्रांति: विचार अब प्रदर्शन नहीं, प्रस्तुतियां बन गए हैं**



आंदोलन में लाखों लोग सड़कों पर उतरे, लेकिन उनकी आवाज को दबाने के लिए N के बहल बल प्रयोग किया गया, बल्कि 700 से ज्यादा किसानों की जान गई (इंडियन एक्सप्रेस, 2021)। वहीं, सोशल मीडिया पर किसानों के समर्थन में बनी रील्स को करोड़ों व्यूज़ मिले, और उनके क्रिएटर्स को ब्रांड डाइलेस तक ऑफर हुए। यहाँ सबाल यह है कि क्या रील्स वास्तव में क्रांति ला रही हैं, या सिर्फ़ मनोरंजन का नया रूप बन रही हैं? रील्स की ताकत

को नज़रअंदाज़ करना असंभव है। इसने हर आम इंसान को अपनी आवाज बुलंद करने का मंच दिया। 2024 तक भारत में इंस्टाग्राम के 50 करोड़ से अधिक यूज़र्स थे, जिनमें 70% से ज़्यादा 18-34 आयु वर्ग के युवा थे (स्टेटिस्टा, 2024)। इन युवाओं ने रील्स को केवल मनोरंजन का साधन नहीं, बल्कि सामाजिक बदलाव का ज़ोरदार हथियार बनाया। चाहे सामाजिक न्याय की माँग हो, वैश्विक आंदोलनों का भारतीय स्वरूप हो, या स्थानीय मुद्दों पर जागरूकता-रील्स ने हर आवाज़ को दुनिया तक पहुँचाया। मगर यही ताकत इसकी सबसे बड़ी कमज़ोरी भी है। जब गंभीर मुद्दे स्क्रिप्टेड ड्रामे में बदल जाते हैं, तो उनका असली मकसद फीका पड़ जाता है। रील्स में दिखने वाला गुस्सा या दर्द अवसर सही होता है, जो लाइक्स और शेयर्स की चमक तक सीमित रहता है। सच्चा बदलाव चाहिए तो जेक्षियम, मेहनत और समर्पण चाहिए, जो रील्स की चकाचौध में कहीं खो जाता है। दूसरी ओर, जो लोग ज़मीन पर संघर्ष करते हैं- चाहे वह किसान हों, दलित अधिकारों के लिए लड़ने वाले कार्यकर्ता हों, या आदिवासी अपनी ज़मीन बचाने की ज़ंग लड़ रहे हों-उन्हें सत्ता की सख्ती का सामना करना पड़ता है। 2022 में, भारत में 1,000 से ज़्यादा मानवाधिकार

कार्यकर्ताओं और पत्रकारों पर गैर-कानूनी गतिविधि सेक्युरिटी अधिनियम (यूएपीए) के तहत मामले दर्ज किए गए (द्यूमन राइट्स वॉच, 2023)। इनमें से कई लोग केवल इसलिए निशाने पर आए क्योंकि उन्होंने व्यवस्था से सवाल पूछे। यह विडंबना है कि जहाँ एक रील क्रिएटर अपनी बात को मजाक में लेपेटकर बिना डर के लाखों तक पहुँचाता है, वही एक कार्यकर्ता को वही बात कहने के लिए जेल की सलाखों के पीछे जाना पड़ता है। यह कहना गलत नहीं कि रील्स ने लोकतंत्र को "वायरल" बना दिया है, लेकिन यह भी सच है कि इसने क्रांति को सतही कर दिया है। आज की क्रांति का मापदंड व्यूज, लाइक्स और फॉलोअर्स बन गए हैं। एक रील की सफलता इस बात से तय होती है कि उसने कितने लोगों को हँसाया, रुलाया या चौंकाया। लेकिन असल क्रांति का रास्ता इतना आसान नहीं। वह सङ्कोचों पर, कोर्टरूम में, और कभी-कभी जेल की दीवारों के बीच से होकर गुजरता है। इतिहास गवाह है कि तिलक, गांधी, या भगत सिंहने अपनी लड़ाई सङ्कोचों पर लड़ी, न कि किसी स्क्रीन पर। उनकी क्रांति में खुन, पसीना और बलिदान था, न कि ट्रैनिंग ऑडियो और फिल्टर्स। फिर भी, यह कहना गलत होगा कि रील्स का कोई योगदान नहीं। इसने उन आवाजों को मंच दिया है,

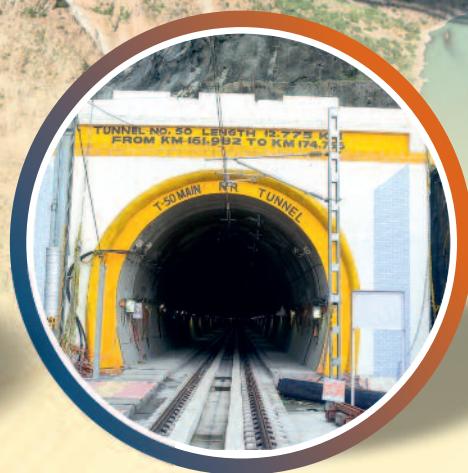
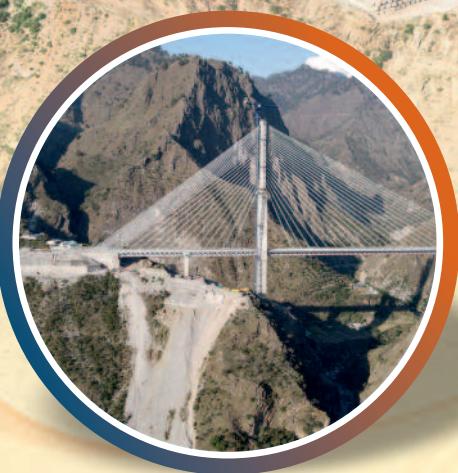
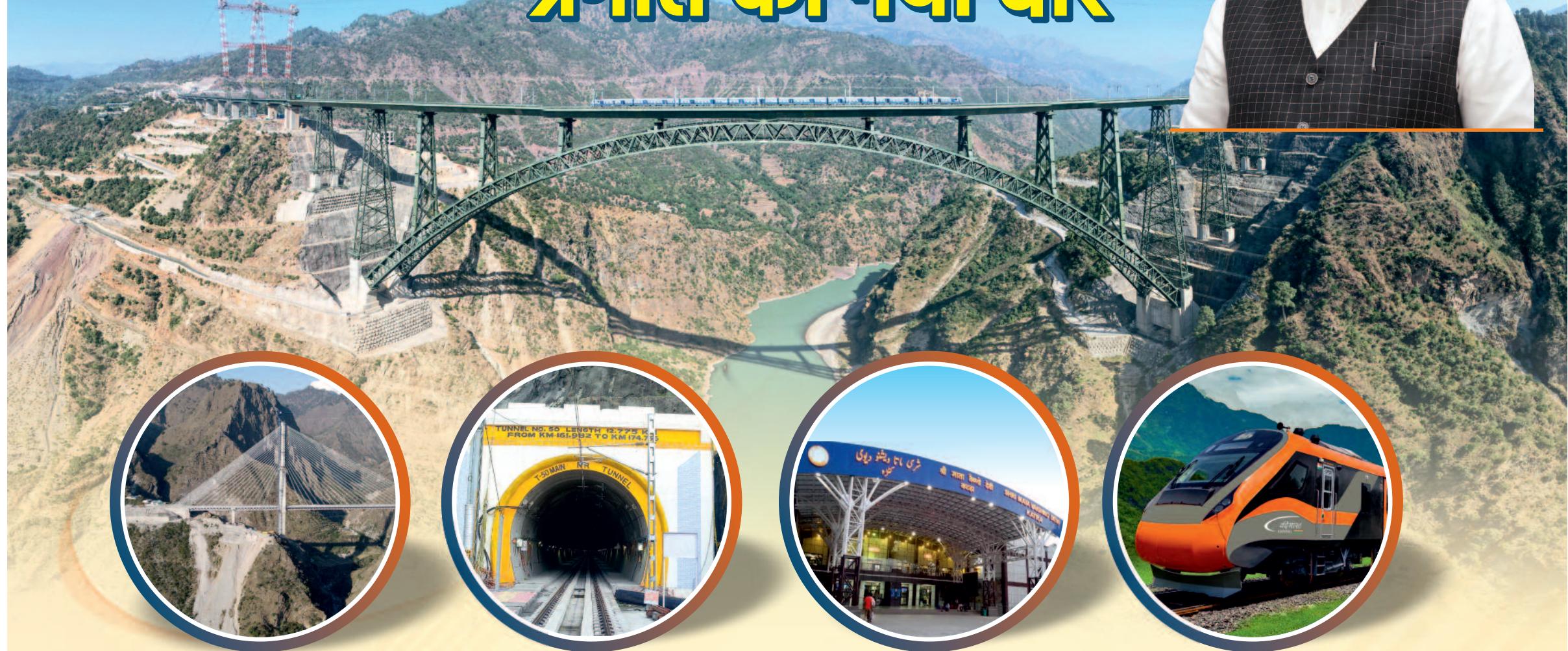








# जम्मू और कश्मीर में प्रगति का नया दौर



**लगभग ₹44,000 करोड़**  
की रेल परियोजनाओं का उपहार

## चिनाब ब्रिज

(दुनिया का सबसे ऊँचा रेल आर्च ब्रिज)

- 359 मीटर ऊँचा, 1,315 मीटर लम्बा एवं 467 मीटर का आर्च स्पैन
- जम्मू और कश्मीर के रियासी ज़िले के कौरी एवं बक्कल एरिया को जोड़ने वाला ब्रिज

का उद्घाटन

## अंजी ब्रिज

(भारत का पहला केबल स्टेड रेल ब्रिज)

- 725 मीटर लंबा, 290 मीटर का मुख्य स्पैन
- जम्मू और कश्मीर के कटड़ा एवं रियासी ज़िलों को जोड़ने वाला ब्रिज
- 193 मीटर ऊँचे एकमात्र विशाल पायलन से जुड़ी 96 केबल्स

## उधमपुर-श्रीनगर-बारामूला रेल लिंक परियोजना

- जम्मू और कश्मीर को शेष भारत से जोड़ने वाली हर मौसम के अनुकूल उन्नत रेल कनेक्टिविटी
- कुल लम्बाई 272 किमी जिसमें टी-50 सुरंग (भारत की सबसे लंबी संचालित सुरंग) सहित 36 सुरंगें और 943 पुल शामिल हैं

का राष्ट्र को समर्पण

## 2 वंदे भारत ट्रेनों

श्री माता वैष्णो देवी कटड़ा - श्रीनगर एवं  
श्रीनगर - श्री माता वैष्णो देवी कटड़ा

- श्रीनगर के लिए पहली सेमी-हाई-स्पीड ट्रेन
- पर्यटन और क्षेत्रीय संपर्क को बढ़ावा
- कटरा से श्रीनगर तक की यात्रा लगभग 3 घंटों में संभव

का थुभारंभ

## नरेन्द्र मोदी प्रधानमंत्री

के द्वारा

### गरिमामयी उपस्थिति

#### नितिन जयराम गडकरी

केंद्रीय सड़क, परिवहन  
एवं राजमार्ग मंत्री

#### अश्विनी वैष्णव

केंद्रीय रेल, सूचना एवं  
प्रसारण और इलेक्ट्रॉनिकी  
एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री

#### डॉ. जितेंद्र सिंह

केंद्रीय विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी तथा  
पृथ्वी विज्ञान राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार)  
तथा प्रधानमंत्री कार्यालय, कार्मिक,  
लोक शिक्षायत एवं पेंशन, परमाणु ऊर्जा विभाग  
एवं अंतर्राष्ट्रीय विभाग राज्य मंत्री

#### वी. सोमना

केंद्रीय रेल एवं  
जल शक्ति राज्य मंत्री

#### रवनीत सिंह

केंद्रीय रेल एवं खाद्य  
प्रसंस्करण उद्योग  
राज्य मंत्री

#### मनोज सिंह

उपराज्यपाल,  
केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर  
एवं श्री माता वैष्णो देवी  
श्राइन बोर्ड के अध्यक्ष

#### उमर अब्दुल्ला

मुख्यमंत्री,  
केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर

#### सुरिंदर कुमार चौधरी

उपमुख्यमंत्री, केंद्र शासित प्रदेश  
जम्मू और कश्मीर

#### जुगल किशोर

सांसद (लोकसभा) जम्मू

#### आगा सैयद रुहुल्लाह मेहदी

सांसद (लोकसभा) श्रीनगर

#### गुलाम अली

सांसद (राज्यसभा)



शुक्रवार, 6 जून, 2025



प्रातः 11:00 बजे



श्री माता वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स कटरा (स्टेडियम)



# भारतीय रेल