















Rajkummar Rao की गैंगस्टर फिल्म से

# हुमा कुरैशी

का गलैमरस अंदाज, कहा- मैं क्यों  
नहीं कर सकती

राजकुमार राव और डायरेक्टर पुलकित ने अपनी अपक्रिया फिल्म मालिक के साथ एक नई दुनिया बनाई है, जिसमें हर कदम पर मुश्किलें और परेशानियों का सामना करना पड़ता है। राजकुमार राव अपने काम से हर बार दर्शकों को काफी इंतेस करते हैं। सादगी वाले किरदार, एकटर खुद को पूरी तरह से हर रोल में ढाल लेते हैं, स्ट्री 2 की शानदार कमाई के जरिए राजकुमार ने सभी का ध्यान अपनी ओर खींचा। अब अपनी गैंगस्टर वाली फिल्म मालिक को लेकर एकत्र सुखिंचि बटोर रहे हैं। हाल ही में खबर आई थी कि इस फिल्म के साथ अब हुमा कुरैशी का नाम भी जुड़ गया है। अब उनकी पहली छलक भी सामने आ गई है—हुमा कुरैशी ने इस एक्शन फिल्म में गलैमर का तड़का लगाया है, जो मालिक की 'महफिल में मलिका का स्वागत' गाने में नज़र आ रही हैं। मिड-डे के साथ गाने का पहला लुक शेयर करते हुए, एकट्रेस ने बताया कि तात्पारा देखने के उनके प्यार ने उन्हें इस डांस नंबर के लिए हाँ करने के लिए मजबूर कर दिया। हुमा ने कहा, मुझे तमाशा पसंद है! मुझे भारतीय फिल्में पसंद हैं, जिसमें इस तरह के गाने होते हैं।

'बीड़ी' सांग देखकर बड़ी हुई हूं—हुमा

एकट्रेस ने आगे कहा, मैं ओपकारा (2006) के बीड़ी गाने पर नाचते हुए बड़ी हुई हूं—इसलिए मुझे लगा कि यह गाना यह दिखाने के लिए एकदम सही है कि मैं कौन हूं जब तक आपका गाना किसी पार्टी में नहीं बजता, तब तक आपने क्या ही बताया है?

मैं खुद को बॉक्स में नहीं रख सकती—हुमा

डांस नंबर में हुमा कुरैशी को डांस करता हुए देखना फैन्स के लिए थोड़ा अलग है, क्योंकि इससे फले वो महारानी, तरला (2023) और दिल्ली ऋषिम में मजबूत परफॉर्मेंस दे चुकी हैं। इस मुद्रे पर चर्चा करते हुए उन्होंने कहा कि यह संतुलन बनाने का सबसे अच्छा तरीका है। मैं हमेशा एक कलाकार के रूप में सब कुछ देखती हूं—मैं एक कलाकार के रूप में अपने काम को संतुलित करना चाहती हूं, लोग मुझसे पूछते हैं कि क्या डांस नंबर मेरी छवि को कमज़ोर करते हैं, लेकिन मैं एक तय इंप्रेज नहीं रखना चाहती।

सिफ़ इसलिए कि मैं महारानी या दिल्ली ऋषिम जैसे प्रशंसित शो कर सकती हूं—इसका मतलब यह नहीं है कि मैं यह नहीं कर सकती। मैं खुद को बॉक्स में रखने से इकाकर करती हूं, कोई भी मुझे यह नहीं बता सकता कि मैं क्या कर सकती हूं और या क्या करना नहीं।

# रानी मुखर्जी

नहीं, ये एकट्रेस होतीं आमिर खान की इस हिट फिल्म की हीरोइन, लास्ट मोमेंट पर छोड़ी थी मूवी

27 साल पहले फिल्म गुलाम आई थी जो आमिर खान की पहली एक्शन-थ्रिलर फिल्म थी। इसके पहले उनकी सारी फिल्में लव स्टोरीज पर ही थीं जिसमें एक्शन सीन थे लेकिन फिल्म एक्शन पर बेस्ड नहीं थीं। 'गुलाम' में एक्शन के साथ सर्पेस भी था और लोगों को ये फिल्म पसंद आई। इस फिल्म में आमिर

खान के साथ रानी मुखर्जी को जोड़ी को पसंद किया गया था लेकिन असल में अगर सबकुछ ठीक होता तो इसमें आमिर के साथ सुधिता सेन को जोड़ी बनती पर ऐसा ही नहीं सका। 19 जून 1988 को रिलीज हुई फिल्म गुलाम को महेश और मुकेश भट्ट ने प्रोड्यूसर किया था जबकि इसके डायरेक्टर विक्रम भट्ट थे। फिल्म में कई गाने थे लेकिन दो गानों ने धमाल मचा दिया था। रानी मुखर्जी की एविंग कमाल की थी लेकिन मेकर्स की पहली च्वाइस रानी नहीं बल्कि सुधिता सेन थीं। सुधिता ने ये फिल्म अचानक बंदों छोड़ दी थी और इसके पीछे की वजह उस समय क्या सामने आई थीं, आइए आपको बताते हैं।

सुधिता सेन ने घोड़ों छोड़ी थी 'गुलाम'?

IMDb के मुताबिक, वो दौर था जब सुधिता सेन फिल्म गुलाम के डायरेक्टर

विक्रम भट्ट को डेट कर रही थीं। बताया जाता है कि दोनों रिलेशनशिप में थे और

उनका काफी करीबी रिश्ता था। इसी रिपोर्ट में बताया गया कि फिल्म के कुछ पार्ट की शूटिंग सुधिता के साथ हो चुकी थी लेकिन किसी बात पर उनका रिश्ता विक्रम भट्ट से बिगड़ा और वो अलग हो गए। उसी गुस्से में सुधिता सेन ने फिल्म छोड़ दी और पिस्ट की भट्ट कीपे के साथ काम नहीं किया। उस समय

रानी मुखर्जी का शुरुआती सफर था और उन्हें ये फिल्म मिल गई। फिल्म रिलीज हुई और बॉक्स ऑफिस पर कमाल कर गई थी। Sacnilk के मुताबिक, फिल्म गुलाम का बजट 7 करोड़ था जबकि इसने वर्ल्डवाइड 23.10 करोड़ का कलेक्शन किया था।

किस ओटीटी पर देख सकते हैं 'गुलाम'?

फिल्म गुलाम में आमिर खान और रानी मुखर्जी लीड रोल में थे, जबकि टीपक तिजोरी, शरत सर्करेना, आमिन हाजी, रजित कपूर, अक्षय आनंद, दलिप ताहिल और आशुतोष राणा ने भी अहम किरदार निभाए थे। फिल्म में 'आंखों से तूने ये क्या कह दिया' और 'आती क्या खंडाला' सुपरहिट हुए थे।

आमिर खान की इस हिट एक्शन-थ्रिलर फिल्म को आप यूट्यूब पर फ्री में देख सकते हैं जिसमें आमिर का जबरदस्त एक्शन देखने को मिलेगा।



इसी फिल्म से शुरू हुआ था सलमान खान और ऐश्वर्या राय का अफेयर, बजट से तीन गुना ज्यादा हुई थी कमाई



बॉलीवुड की कई लव स्टोरीज अधूरी रह गई जिनमें से एक सलमान खान और ऐश्वर्या राय की प्रेम कहानी भी थी। सलमान और ऐश्वर्या ने पल्लिकली अपने प्यार को एसेस्ट किया था और उनका अफेयर फिल्म हम दिल दे चुके सनम के सेट पर शुरू हुआ था। इस फिल्म की शूटिंग के दौरान ये दोनों करीब आए और फिल्म में उनकी रियल कैमिस्ट्री देखने को मिली थी लेकिन समय के साथ इनकी प्रेम कहानी खत्म हो गई, मगर ये फिल्म यादगार बन गई। फिल्म हम दिल दे चुके सनम ने बॉलीवुड और ऐश्वर्या की थी और इस फिल्म के जरिए सलमान-ऐश्वर्या करीब आने के बाद कैसे अलग हो गए आइए आपको बताते हैं।

'हम दिल दे चुके सनम' के सेट पर करीब आए थे सलमान-ऐश्वर्या फिल्ममेकर संजय लीला भंसाली ने ही फिल्म हम दिल दे चुके सनम को डायरेक्ट किया था। IMDb के मुताबिक, इस फिल्म के लिए सलमान खान को उन्होंने चुन लिया था लेकिन ऐश्वर्या राय का नाम सलमान ने उन्हें सुझाया था क्योंकि एक विवें में सलमान ने ऐश्वर्या को देखा था और दिल हार गए थे। संजय लीला भंसाली ने ऐश्वर्या को बिना ऑफिशन के फिल्म में नंदिनी का रोल दे दिया और शूटिंग शुरू हुई।

बताया जाता है कि इसी सेट पर सलमान और ऐश्वर्या करीब आए और जो कैमिस्ट्री आपने समीर-नंदिनी की देखी थी वो सलमान-ऐश्वर्या की असली फैलिंग्स थी। यहां से इनका रिलेशनशिप शुरू हुआ और लगभग 3-4 साल चला। बाद में कुछ प्रोबलम्स आईं जिसके बाद दोनों अलग हो गए और 2007 में ऐश्वर्या ने अधिष्ठक बच्चन से शादी कर ली थी।

कितनी हुई 'हम दिल दे चुके सनम' की कमाई?

फिल्म हम दिल दे चुके सनम एक बेहतरीन फिल्म थी जिसके गाने, कहानी और डायलॉग्स भंसाली ने ही फिल्म हम दिल दे चुके सनम को डायरेक्ट किया था। Sacnilk के मुताबिक, फिल्म हम दिल दे चुके सनम का बजट 16 करोड़ था जबकि इसका वर्ल्डवाइड कलेक्शन 51.40 करोड़ रुपये हुआ था। इस फिल्म में 11 गाने थे जिनमें से 'चांद छुपा बादल में', 'निमोड़ा-निमोड़ा', 'आंखों की गुस्साखियाँ', 'हम दिल दे चुके सनम टाइटल ट्रैक' मन मोहिनी', 'ज़ोंका हवा का आज भी' और 'तड़प-तड़प' जैसे गाने आज भी हिट हैं।

**कैसे बनी थी अजय देवगन की सबसे पॉपुलर फिल्म 'सिंघम'? आधी रात को करनी पड़ती थी शूटिंग**



हिंन्दी सिनेमा के दिग्गज एक्टर अजय देवगन के करियर की सबसे शानदार फिल्मों में 'सिंघम' भी शामिल है। इस फिल्म में पुलिसवाले का किरदार निभाकर अजय देवगन ने फैस का दिल जीत लिया था और उन्हें फिर 'बॉलीवुड का सिंघम' भी कहा जाने लगा था। ये पिछर बहुत बड़ी हिट साबित हुई थीं। वहीं इसके बनने की कहानी भी काफी दिलचस्प है। इसके लिए अजय को आधी रात को नहाना पड़ता था और शूट करना पड़ता था। सिंघम का डायरेक्टर करने वाले मशहूर डायरेक्टर रोहित शेट्टी ने इसके बनने के पीछे की पूरी कहानी शेयर की थी। उन्होंने बताया था कि इस फिल्म पर कब काम शुरू हुआ था और कितने महीनों में इसकी शूटिंग खम हो गई थी। इसके एक सीन के लिए रात के 3 बजे पूरी टीम सेट पर होती थी।

कैसे शुरू हुई थी 'सिंघम'?

अजय देवगन की 'सिंघम' साउथ एक्शन सूर्यों की इसी नाम से आई फिल्म का दिल्ली रीमेक है।