

नाम नहीं नीतियां बदलने से बदलेंगे हालात

विधार

‘इंडिया शाइनिंग’ से लेकर ‘अच्छे दिन’ तक के नारों के शोर हम सुनते रहे हैं। इस तरह के नारे समय-विशेष की आवश्यकताओं के संदर्भ में कुछ सांत्वना भले ही देते हों, पर अक्सर यह देखा गया है कि सरकारें बदलती स्थितियों के अनुसार अपने वादों और दावों को बदलती रहती हैं और अक्सर उन्हें जनता को भरमाने के अपने उद्देश्य में सफलता भी मिल जाती है। आधी सदी से ज़्यादा समय हो गया है जब देश में ‘गरीबी हटाओ’ का नारा चला था। तब से लेकर आज तक अलग-अलग दलों की सरकारें आती-जाती रहीं, पर देश की गरीबी नहीं मिटी। आंकड़ों से भले ही गरीबी के कम होने की दृष्टाई दी जा रही हो, पर यह तथ्य अपने आप में परेशान करने वाला है कि आज देश की 80 करोड़ आबादी, यानी आधी से कहीं ज़्यादा आबादी, पांच किलो अनाज के सहारे जी रही है!

विश्वनाथ सच्चदेव
शेक्षणपियर ने भले ही कह दिया हो कि नाम में
क्या रखा है, पर हकीकत तो यही है कि आपका
नाम आपके चरित्र को बदलने की क्षमता रखता
है। शायद इसी समझ का यह परिणाम है कि
हमारी सरकारें नाम बदलने की नीति में विश्वास
करती दिख रही हैं। गली- मोहल्लों के नाम
बदलने से लेकर शहरों तक के नाम बदलने की
देश में जैसे एक प्रतिस्पृष्ठी-सी चल रही है।
कोई भी राज्य इस काम में पीछे नहीं रहना
चाहता। राज्य यह मानकर चलते दिख रहे हैं कि
नाम बदलने की यह कवायद जाउई असर
रखती है। इस प्रवृत्ति का ताजा उदाहरण मध्य
प्रदेश में दिखा है। वहां रातों-रात बेरोज़गारी
समाप्त कर दी गयी है। सरकार ने बाकायदा इसके
बात की घोषणा की है कि अब प्रदेश में कोई
बेरोज़गार नहीं है। ऐसा नहीं है कि राज्य में
सबको रोज़गार मिल गया है। हुआ यह है कि
राज्य सरकार को अचानक वह इलाहाम हुआ है
कि बेरोज़गारी की इस समस्या से निपटने का
सबसे कारगर तरीका यह है कि रोजगार की
तलाश में सड़कों पर भटकते, नारे लगाते
युवाओं का नाम ही बदल दिया जाये। न रहगा
बांस, न बजेगी बांसुरी। इसलिए सरकार ने
ऐलान कर दिया है कि अब सरकारी दस्तावेजों
में राज्य के बेरोज़गार युवाओं को ‘रोज़गार
खोजने वाला युवा’ कहा जायेगा। ऐसे में
युवाओं को एक अच्छा-सा नाम भी दे दिया गया
है। मध्य प्रदेश के कौशल विकास मंत्री ने यह
घोषणा कर दी है कि अब इन युवाओं को
‘आकांक्षी युवा’ कहा जायेगा। शेक्षणपियर ने
भले ही कुछ भी माना या कहा हो, हमारी सरकार
यह मानती है कि बेरोज़गारी शब्द युवाओं का
मनोबल गिराता है, इस शब्द का अस्तित्व ही
समाप्त कर दिया जाना चाहिए। अब युवाओं पर
इसका नकारात्मक प्रभाव नहीं पड़ेगा। उनका
मनोबल बना रहेगा। इस निर्णय के परिणाममें
स्वरूप सरकारी नौकरियों में कार्यरत युवा उच्च
पद पाने की आकांक्षा रखेंगे और बेरोज़गार
युवा नौकरी की आकांक्षा रखेंगे। बेरोज़गारी
की समस्या का इससे अच्छा भला और क्या
समाधान हो सकता है? सरकारी अंकड़ों और
मान्यता के अनुसार मध्य प्रदेश में ‘आकांक्षी



युवाओं की संख्या दिसंबर 2024 में 26 लाख थी अब यह बढ़कर 29 लाख हो गयी है सरकारी आंकड़े यह भी बताते हैं कि सन् 2020 से सन् 2024 के दौरान राज्य में 27 रोज़गार मेले लगाये गये थे, इनमें तीन लाख युवाओं को रोज़गार के प्रस्ताव मिले थे। अब सरकार यह मान रही है कि बेरोजगारों का नाम बदलने से रोज़गार मिलने की गति में तेज़ी आयेगी और जल्दी ही बेरोजगारी का स्थान हो जायेगा। निश्चित रूप से देश के अन्य राज्य भी मध्य प्रदेश से प्रेरणा प्राप्त करेंगे और समस्याओं के समाधान का यह नाम बदलूँ तरीका अपनाकर देश में एक नई क्रांति का सूत्रपात करने में अपना योगदान देंगे। राज्य सरकार के इस कदम को सार्थक परिणति तक पहुंचाने के काम को गति देने के लिए जनता के सुझाव भी आने लगे हैं। ऐसे सुझावों में एक सुझाव गरीबों को 'अर्थधनवान' नाम देने की भी है। इसी तरह भिखारियों को 'सड़क के

स्टार्टअप खोजी कहकर देश की इस समस्या से भी छुटकारा पाया जा सकता है। शुत्रुमुर्ग के बारे में यह कहा जाता है कि संकट आने पर वह अपना सर रोते में छुपा लेता है और मान लेता है कि क्योंकि संकट उसे नहीं दिख रहा, इसलिए वह मिट गया है। कुछ ऐसी ही प्रवृत्ति हमारी सरकारों में दिख रही है। अन्यथा यह कैसे संभव है कि बेरोज़गारों को आकांक्षी युवा कहने से उसका संकट मिट जायेगा? किसी भी समस्या का समाधान समस्या की आंख से आंख मिलाकर उसका समान करने से होता है, न कि यह मान लेने से कि समस्या ही है नहीं। हमें यह मानना ही होगा कि बेरोज़गारी और गरीबी हमारी बहुत बड़ी समस्या है और चुनौती भी। इस समस्या का समाधान चुनौती को स्वीकार करके ही किया जा सकता है। अक्सर वक्त की सरकारें लोकलु भावनी नारों से जनता को भरमाने की कोशिश करती हैं, और अक्सर जनता इन नारों के जाल में फंस जाती है।

जाती है। 'इंडिया शाइनिंग' से लेकर 'अच्छे दिन' तक के नारों के शोर हम सुनते रहे हैं। इस तरह के नारे समय-विशेष की आवश्यकता अनुसार के संदर्भ में कुछ सांत्वना भले ही देते हों, पर अक्सर यह देखा गया है कि सरकारें बदलती स्थितियों के अनुसार अपने वादों और दावों को बदलती रहती हैं और अक्सर उन्हें जनता के भ्रमाने के अपने उद्देश्य में सफलता भी मिल जाती है। आधी सदी से ज़्यादा समय हो गया है जब देश में 'गरीबी हटाओं' का नारा चल था। तब से लेकर आज तक अलग-अलग दलों की सरकारें आती-जाती रहीं, पर देश की गरीबी नहीं मिटी। आंकड़ों से भले ही गरीबी बढ़ कम होने की दुहाई दी जा रही हो, पर यह तथा अपने आप में परेशान करने वाला है कि आज देश की 80 करोड़ आबादी, यानी आधी रुक़ कहीं ज़्यादा आबादी, पांच किलो अनाज वास्तव में सहारे जी रही है। उस पर तुरी यह कि हमारी सरकार इसे अपनी उपलब्धि के रूप में गिनाती है।

जताती है ! आजादी प्राप्त करने के 78 साल बाद भी यदि देश की 80 करोड़ आबादी को सरकारी सहायता के रूप में मिलने वाले मुफ्त अनाज के सहारे जीना पड़ रहा है तो यह किसी भी सरकार के लिए गवंधी की नहीं, चिंता की बात होनी चाहिए, और इसे सरकार की एक उपलब्धिके रूप में गिनाया जा रहा है ! हर साल दो करोड़ बेरोज़गारों को रोज़गार देने का बाद करके सत्ता में आने वाली सरकार देश के बेरोज़गारों को 'आकांक्षी युवा' का नाम देकर अपने बादों को भुलाने की कोशिश कर रही है, इसे ग्राहीय चिंता के रूप में ही स्वीकारा जाना चाहिए। जिस तरह सुलझाने के लिए पहले समस्या को अस्तित्व की स्वीकारना ज़रूरी होता है, उसी तरह मौजूद स्थितियों को भी स्वीकारना होता है। तभी स्थितियों को बेहतर बनाने के लिए कुछ सार्थक किया जा सकता है। पर हमारी सरकारें तो जनता की समस्याएं सुलझाने के बजाय जनता को भरमाने की नीति में विश्वास करती हैं। ऐसा नहीं है कि बेहतर स्थितियों के लिए कुछ नहीं हुआ, बहुत कुछ हुआ है, पर जितना कुछ हुआ है उससे कहीं अधिक होना बाकी है। जो किया है, उसका यश सरकारों को मिलना चाहिए, पर जो किया जाना बाकी है उसे स्वीकारना भी सरकार का ही दायित्व है। यह दायित्व बेरोज़गार युवा को आकांक्षी युवा कहने से पूरा नहीं होगा। कुछ तो स करने की आवश्यकता है। बेरोज़गारी हमारी समस्या है, गरीबी हमारी समस्या है। यह तथ्य स्वीकारना ही होगा। नये नामों या नये नारों से बात नहीं बनेगी। 'अच्छे दिन' को परिभाषित करके उन परिकल्पनाओं को धरती पर उतारना ही होगा। पुराने नारों को भुलाकर नये नारों से भरमाना, संभव है, कुछ तात्कालिक लाभदेद, पर किसी इलाहाबाद को प्रयागराज नाम देने से या बेरोज़गार को आकांक्षी कह देने से बात नहीं बनेगी। 'व्यापम घोटाले' के बाद संस्था का नाम कर्मचारी चयन बोर्ड कर देने से किसी व्यापम वाली शर्म मिट नहीं जायेगी। युवाओं को नया नाम नहीं, काम चाहिए। महंगाई को 'कीमतों में विविधता' और भ्रात्याचार को 'नवाचार' कहना नीति में नहीं, नीतयत में खोट का संकेत है।

संपादकीय

सिग्नल नियम तोड़ने वालों पर हो कार्रवाई

شہر میں ٹریفیک کی سامسختی لोگوں کی پرے شانی بنتی ہے۔ سامسختی کو دور کرنے کے لیے سار्वجنتیک پاریکھن کو بढ़اوا دینا جرूری ہے۔ بس، میटرو، ٹرین سے وہاں میں سُدھار کرنما، انہنے اधیک سُلٹ بھ اور کیفایتی بناانا، سپارٹ ٹریفیک پر بَندھن پرِ نالی لागو کرنما، سڈک نےٰ تک کا ویسٹار، فلائی اُووکار اور اُندھرپاس کا نیمیان کرکے ٹریفیک کو بہتر تریکے سے پر بَندھن کرنما، سڈکوں کو چوڑی کرنما، ٹریفیک سیگنلوں کو سُبچالیت کرنما اور واسطہ ویک سامیت کے ٹریفیک ڈیتا کے آ�ار پر سماں یوجیت کرنما، سیگنل نیمیت توڈنے والے لوگوں پر کا نوئی کار روانی کرنما جیسے عوام ٹریفیک سامسختی کو دور کرنے میں مددگار بن سکنے گے لوگ یادی اپنے نیجی وہنؤں کے سُلٹ پر سار्वجنتیک وہنؤں کا عوامیگ کرئے تو ٹریفیک کی سامسختی سے کافی ہد تک نیجا ت پا یا جا سکتا ہے۔ بڈی-بڈی کارے سڈک-مآرگوں کو اکرلڈھ کرنے کا اک پرمُخ کارن ہے۔ اُت: نجداکی سُلٹوں پر پیدل جانے کا پریا س کرنما چاہیے۔ اथवا ساٹکل کا پریوگ کرے۔ اس سے شریر کا ویا یا م ہو گا، یُدھن کی بُرھت ہو گی اور پر دُو ہن بھی کم ہو گا۔ اکسپر دے خا جاتا ہے کہ سڈک کی کینارے دُو کانے ہوتی ہے، جہاں گراہک سامان لئنے آتے تو ہے پر وہن بیچ سڈک خडے کر دے تے ہے جیسکی وہن سے دُوساری گاڈیوں کو نیکلنے میں بُرھت سامسختی ہوتی ہے۔ اس لیے چالک اپننا وہن بیچ سڈک پر خڈا نا کرئے تبھی ٹریفیک کی سامسختی دُر ہو گی۔

विश्व बैंक ने भारत के 2022-23 के घेरे उपभोग व्यय सर्वेक्षण पर आधारित एक नई रिपोर्ट जारी की है, जिसमें उसने घोषणा की है कि भारत ने लगभग अत्यधिक गरीबी के समाप्त कर दिया है और अब केवल 2.3 प्रतिशत आबादी ही अत्यधिक गरीबी रखा से नीचे रह रही है। यह रिपोर्ट दावा करती है कि 2011-12 और 2022-23 के बीच 17.1 करोड़ लोगों को 2.15 डॉलर प्रतिदिन की अत्यधिक गरीबी रखा से ऊपर उठाया गया है। यह दावा एक सफेद झटक है और भारत में लाखों लोगों के जीवन-यथार्थ से इसका कोई लेना-देना नहीं है पिछले 11 सालों में मोदी सरकार ने भारत में लोगों की आजीविका को एक केवाद एक कई बड़े झटके दिए हैं। इनमें 2016 में नोटबंदी, 2017 में जीएसटी लागू करना, 2020 में पूरी तरह से अनियोजित और कठोर लॉकडाउन लागू करना, 2020 में प्रस्तावित तीन कृषि कानून और 2019 और 2020 में नए श्रम संहिता आदि शामिल हैं। मनरेगा जैसे कल्याणकारी योजनाओं पर खर्च स्थिर हो गया है। निजीकरण और ठेकाकरण में तेज़ी से न केवल सरकारी नौकरियों में कमी आई है, बल्कि जो नौकरियां बची हैं, उनमें भी रिक्तियां कई गुना बढ़ गई हैं। कृषि और छोटे व्यवसायों के लिए बैंक ऋण की उपलब्धता कम हो गई है, जबकि बड़े व्यवसायों को भरपूर लाभ हुआ है। जब भारतीय लोग अभूतपूर्व आर्थिक संकट से जूझ रहे हैं, तब सरकार ने



क्योंकि ये आँकड़े गरीबी में तेज वृद्धि को दिखा रहे थे। इसके बाद इसने चुनिदा संकेतकों का उपयोग करके एक बहुआयामी गरीबी सूचकांक तैयार किया, ताकि यह दावा किया जा सके कि गरीबी में तेज गिरवट आई है। इसके साथ ही, राशीय नमूना सर्वेक्षण कार्यालय को उपभोग सर्वेक्षण की अपनी कार्यपाणीली को इस तरह से संशोधित करने के लिए कहा गया कि इससे उपभोग के उच्चतम अनुमान प्राप्त हों और इसका उपयोग गरीबी में गिरवट का दावा करने के लिए किया जा सके। इसके बाद उपभोग सर्वेक्षण करने की सुस्थापित कार्यपाणीली को त्याग दिया गया और एक नई कार्यपाणीली का उपयोग किया गया

जिसमें उपभोग की विभिन्न वस्तुओं पर आंकड़े एकत्र करने के लिए प्रत्येक नमूना घर का तीन बार सर्वेक्षण किया गया। इसके परिणामस्वरूप प्रत्येक घर से अधिक संख्या में वस्तुओं की खपत की रिपोर्ट दर्ज की गई, जिससे उपभोग व्यय का समग्र अनुमान बढ़ गया। विश्व बैंक की रिपोर्ट इस तथ्य को पूरी तरह से नज़रअंदाज करती है कि 2011-12 और 2022-23 के इन दो सर्वेक्षणों में बहुत अलग-अलग पद्धतियों का इस्तेमाल किया गया था और उनके अनुमान तुलनीय नहीं हैं। लेकिन अब इन दोनों सर्वेक्षणों के अनुमानों की तुलना करके गणितीय में कमी का दावा किया जा रहा है। इसमें सिर्फ इतना लेख लिया गया है

कि "आंकड़ों की सीमाओं के कारण असमानता को कम करके आंका जा सकता है!" रिपोर्ट में इस तथ्य का कोई उल्लेख नहीं किया गया है कि कार्यप्रणाली में बदलाव ऐसे थे कि वे उपभोग व्यय के उच्च स्तर और इस प्रकार गरीबी को कम दिखाने के लिए बाध्य थे। संशोधित उपभोग सर्वेक्षण के साथ-साथ, आवाधिक श्रम बल सर्वेक्षण (पीएलएफएस) के नाम से रोजगार-बेरोजगारी सर्वेक्षण का एक नया संस्करण भी तैयार किया गया है, जिसमें आर्थिक संकट के कारण पशुपालन जैसी सीमांत गतिविधियों में भाग लेने वाली ग्रामीण महिलाओं को भी रोजगार पापू माना जाता है। यदि किसी

अधिक लाभकारी रोजगार अवसर के अभाव में कई महिला घर में बकरी या गाय पालती हैं और उसका पालन-पोषण करती हैं, तो पीएलएफएस उस महिला को रोजगार प्राप्त मानता है। घरेलू उद्यमों में अवैतनिक महिला श्रमिकों को भी रोजगार प्राप्त माना जाता है। ग्रामीण महिलाओं के बीच इस तरह का 'स्व-रोजगार' ही विश्व बैंक के इस आकलन के पीछे है कि "विशेष रूप से महिलाओं के बीच, रोजगार-दर बढ़ रही है।" दूसरी ओर, रोजगार के सबसे अनिश्चित रूप -- पैदल चलने वाले निर्माण श्रमिक, गर्मी की तपिश या कड़ाके की ठंड में धंटों साइकिल चलाने वाले खाड़ी-वितरण श्रमिक और उब्र ड्राइवर, जो बिना सोए कई दिनों तक कार चलाते हैं -- शहरी श्रमिकों के विशाल बहुमत के लिए उपलब्ध एकमात्र रोजगार है। भारत की सांख्यिकी प्रणाली, जो कभी देश का गौरव हुआ करती थी, मोदी सरकार द्वारा नष्ट कर दी गई है। देश में सामाजिक-आर्थिक स्थितियों को प्रभावी ढंग से और सटीक रूप से पकड़ने के लिए वैध सांख्यिकीय तरीकों का उपयोग करने के बजाय, यह सरकार के प्रचार को आगे बढ़ाने और देश में गहराते आर्थिक संकट के प्रति सरकार की उदासीनता को छिपाने के लिए फर्जी आंकड़े तैयार करने तक सीमित हो गई है। एक बहुत ही अलग वास्तविकता का सामना करने वाले लोगों का इस सांख्यिकीय झूट से कभी संबंध स्थापित नहीं होगा। हमें तथ्यों और इस सांख्यिकीय कल्पना के बीच के अंतर को उजागर करना चाहिए और इस जनविरोधी सरकार के खिलाफ अपने अनुभवों के आधार पर लोगों को एक जुट करना चाहिए।

सिर्फ सफलता नहीं, शिक्षा बने जीवन हृषि का आधार



समानता वाली है। इन देशों में स्कूल ही प्राथमिक शिक्षा का केंद्र होते हैं, जहां गुणवत्तापूर्ण शिक्षण, आधुनिक पाठ्यक्रम और व्यक्तिगत विकास पर ध्यान दिया जाता है। कोंचिंग का कोई अलग सिस्टम नहीं है, क्योंकि स्कूलों में ही प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी कराई जाती है। अधिकांश यूरोपीय देशों में शिक्षा मुफ्त या न्यूनतम शुल्क पर उपलब्ध है। इसके विपरीत, भारत में पिछले सालों में स्कूली स्तर पर ही शिक्षा प्रणाली कमज़ोर पड़ चुकी है। मोटी फीस लेने वाले अधिकांश निजी स्कूल भी अक्सर अपर्याप्त शिक्षण प्रदान करते हैं, जिसके चलते अभिभावक और छात्र कोंचिंग पर निर्भर हो जाते हैं। यह स्थिति विशेष रूप से शहरी क्षेत्रों में गंभीर है, जहां प्रतियोगी परीक्षाओं जैसे जेर्डी, नीट और यूपीएससी की तैयारी के लिए कोंचिंग सेंटर के माध्यम से पढ़ाई की अनिवार्यता महसूस होने लगी है। कोंचिंग व्यवस्था अमीरों के लिए तो सलभ है, लेकिन गरीब और



ऐश्वर्या शर्मा

का बयान, बोलीं-शोर नहीं गरिमा को चुना...

'गुम है किसी के प्यार में फेम कपल नील भट्ट और ऐश्वर्या शर्मा पिछले काफी समय अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर सुखियों में बने हैं। लंबे समय से खबरें आ रही हैं कि नील और ऐश्वर्या की शादीशुदा जिंदगी में दिक्कतें आ गई हैं। कहा जा रहा है कि दोनों अलग होने जा रहे हैं और काफी समय से दोनों ने साथ में कोई पोस्ट भी शेयर नहीं की है। ऐसे में लोग दावा कर रहे हैं कि दोनों अलग-अलग रह रहे हैं। इस बीच अब एक्ट्रेस ऐश्वर्या ने सोशल मीडिया पर एक बयान जारी कर दिया है। उनका कहना है कि उनके नाम का इस्तेमाल झूठी और गलत खबरों को फैलाने के लिए न करें।

ऐश्वर्या शर्मा ने 26 जून को इंस्टाग्राम पर एक स्टोरी शेयर की है उसमें उन्होंने लिखा- मैं लंबे समय से चुप हूँ। इसलिए नहीं कि मैं कमज़ोर हूँ, बल्कि इसलिए कि मैं अपनी शारीरिक को बचा रही हूँ। लेकिन जिस तरह से आप मे से कुछ लोग ऐसी बातें लिखते रहते हैं जो मैंने कभी नहीं कही, ऐसी कहानियां गढ़ते हैं। जिनका मैंने कभी सर्पेट नहीं किया, और बिना सबूतों या जावाबदेही के अपने प्रमोशन के लिए मेरे नाम का यूज करते हैं, वो बेहद दर्दनाक है। मैं साफ कर दूँ-मैंने कोई इंटरव्यू, बयान या रिकॉर्डिंग नहीं दी है।

नील भट्ट और उनके डिवोर्स रूमर्स काफी टाइम से फैल रहे हैं और इन पर बोलते हुए ऐश्वर्या ने आगे लिखा- आपके पास कोई वास्तविक सबूत है, तो कोई मैसेज, ऑडियो या वीडियो जिसमें मैंने ये बातें कही हैं, उसे दिखाएं। अगर नहीं, तो मेरे नाम पर खबरें फैलाना बंद करें। मेरी लाइफ आपका कंटेंट नहीं है। मेरी चुप्पी को आपकी परिमिशन की जरूरत नहीं है।

प्लीज याद रखें सिर्फ इसलिए कि

को ई चुप है इसका मतलब यह नहीं है कि उसके पास कहने के लिए कुछ नहीं है। इसका मतलब है कि वो शोर के बजाए गरिमा को चुन रहा है। नील और ऐश्वर्या की गुम है किसी के प्यार में के दौरान पहली मुलाकात हुई थी, इसी शो से इन दोनों की दौस्ती हुई थी, जो बाद में घार बदल गई। शो में देवर-भाभी का रोल निभाने वाले नील और ऐश्वर्या ने एक साल बाद ही शादी कर ली थी। उसके बाद दोनों स्प्राइट जोड़ी और बिंग बॉस 17 में नजर आए। बिंग बॉस 17 में ऐश्वर्या को कई बार नील पर गुस्ता करते और उन पर भड़कते देखा गया था लेकिन हर बार नील उनके प्यार से मना लेते थे। जब से दोनों शो से बाहर आए हैं तभी से इनके डिवोर्स रूमर्स अक्सर ही गौंसियां गलियों में देखने को मिलते हैं।

इसका मतलब यह नहीं है कि उसके पास कहने के लिए कुछ नहीं है। इसका मतलब है कि वो शोर के बजाए गरिमा को चुन रहा है।

नील और ऐश्वर्या की गुम है किसी के प्यार में के दौरान पहली मुलाकात हुई थी, इसी शो से इन दोनों की दौस्ती हुई थी, जो बाद में घार बदल गई। शो में देवर-भाभी का रोल निभाने वाले नील और ऐश्वर्या ने एक साल बाद ही शादी कर ली थी।

उसके बाद दोनों स्प्राइट जोड़ी और बिंग बॉस 17 में नजर आए। बिंग बॉस 17 में ऐश्वर्या को कई बार नील पर गुस्ता करते और उन पर भड़कते देखा गया था लेकिन हर बार नील उनके प्यार से मना लेते थे। जब से दोनों शो से बाहर आए हैं तभी से इनके डिवोर्स रूमर्स अक्सर ही गौंसियां गलियों में देखने को मिलते हैं।

51 की उम्र में मिनी स्कर्ट पहन

उर्मिला मातोंडकर

ने दिखाया ग्लैमर, हो गई ट्रोल, लोग बोले- आर्टिफिशियल है सब

फिल्मी सितारे अपनी फिल्में को लेकर काफी सीरीयस रहते हैं, कोई धंडे जिम में बिताते हैं, तो कुछ स्पेशल डाइट फॉटो करते हैं। सिर्फ आज की यांग एक्ट्रेस ही नहीं, बल्कि 90 के दशक की एक्ट्रेस भी इस मामले में कम नहीं हैं। तब फिल्मों से और अब फिल्में से कड़ी टक्कर दे रही हैं। ऐसी बीच 'रंगीता गल' mila Matondkar लाइमलाइट में आ गई हैं। बजह है उनका लोटेस्ट तुक, 51 साल की एक्ट्रेस को ग्लैमर दिखाना इतना महांग पड़ गया कि जमकर ट्रोल होने लगी हैं। लोगों ने उनके बदले हुए चेहरे को देखकर भर-भरकर कमेंट्स किए हैं।

दरअसल उर्मिला मातोंडकर 51 साल की उम्र में भी काफी किट हैं। तो वो अपना फिल्म फिल्म पर्लाउट करने का कोई मौका नहीं छोड़ती। एक्ट्रेस फिल्मों से बेशक दूर हों पर लोगों के दिल के अब भी करीब हैं। उर्मिला की आखिरी हिंदी फिल्म 'ईएमआई' थी, जो साल 2008 में रिलीज हुई थी। पर उसके बाद वेब सीरीज और मराठी सिनेमा में काम करती दिख चुकी हैं। लेकिन अब नए लुक में उन्हें ट्रोल क्यों किया जा रहा है?

51 साल की उर्मिला मातोंडकर क्यों हुई ट्रोल?

बॉलीवुड एक्ट्रेस उर्मिला मातोंडकर ने एक दिन पहले इंस्टाग्राम पर कुछ तस्वीरें शेयर की थीं। पिंक मिनी स्कर्ट और ब्लेजर स्टाइल टॉप में एक्ट्रेस काफी स्टाइलिश और

ग्लैमरस लग रही थीं। खुले बाल और मिनीमल मेकअप के साथ उन्होंने अपना तुक कंप्लीट किया था। अपना फिट फिल्म फॉलॉन्ट कर रही हैं एक्ट्रेस की जहां कुछ लोगों ने तारीफ की। तो कुछ ऐसे भी हैं, जिन्होंने जमकर ट्रोल कर दिया एक बीच लिखती हैं कि- इहोंने अपने मुंह पर क्या करवा लिया तो तो दूसरा कहता है- या तो 10 जीवी एआई का काम है, या फिल्म 10 KGFempic का। एक और बायटी आर्टिफिशियल शो ऑफ में खो गई झदरअसल एक्ट्रेस सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती हैं। उनके इंस्टाग्राम पर 1 मिलियन फॉलोअर्स हैं। पॉलिटिशियन, एक्ट्रेस और सोशल एक्टिविटर उर्मिला मातोंडकर अपने पल-पल की अपडेट फैन्स के साथ शेयर करती हैं। एक्ट्रेस अक्सर ही एक्ट्रेस को लेकर काफी फोटोशॉट हैं। 51 की उम्र में ऐसी फिल्में देखकर लोग भी तारीफ करते हैं।

कब हुई थी करियर की शुरुआत

उर्मिला मातोंडकर ने बताया चाइल्ड आर्टिस्ट करियर की शुरुआत की थी। उनकी फिल्म 1977 में आई थी, जिसका नाम था- 'कर्म'. 1983 में आई फिल्म 'मासूम' के बाद एक्ट्रेस को पहचान हासिल हुई थी। हालांकि, बताया लोड एक्ट्रेस उन्होंने करियर की शुरुआत 'नरसिंहा' से की थी।

'जेहरे मुल्क दा खाईए, उस दा बुरा नहीं...' 'सरदार जी 3' पर फंसे दिलजीत को गुरु रंधावा की खरी-खरी



पंजाबी सिंगर और पॉपर दिलजीत दोसांझ की आने वाली फिल्म 'सरदार जी 3' रिलीज से पहले ही काफी विवादों में घिर गई है। फिल्म का टीजर बाहर आया, जिसके बाद बवाल मचा हुआ है। फिल्म में पाकिस्तानी एक्ट्रेस हानिया आमिर भी अहम किरदार में हैं, ऐसे में फिल्म को लेकर काफी मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है। फिल्म को भारत में बैन कर दिया गया है, वहाँ फैस दिलजीत को गदार कर रहे हैं और उन्हें बायकॉट करने की मांग कर रहे हैं। सरदार जी 3 को लेकर चल रहे विवाद के बीच इंडस्ट्री में भी अलग-अलग लोगों के ब्यान सामने आ रहे हैं। पहले मीका सिंह ने बिना दिलजीत का नाम लिए एक क्रिटिक पोस्ट किया था, वहाँ अब सिंगर और एक्टर गुरु रंधावा ने भी एक क्रिटिक पोस्ट किया है, जिसने सभी फैस को चौंका दिया है।

गुरु रंधावा के ब्यान किया गया?

गुरु रंधावा के पोस्ट को देखकर इस बात के कायास लगाए जा रहे हैं कि उन्होंने दिलजीत दोसांझ पर ही कटाक्ष किया है। गुरु ने अपने पोस्ट में लिखा- लाख परदेसी होईए, अपना देश नहीं बदला दा, जेहरे मुल्क दा खाईए, उस दा बुरा नहीं मांगी दाज अगर अब आपकी नागरिकता भारतीय नहीं है तो इसका मतलब ये नहीं कि ये बात भूल जाएं कि आप इस मुल्क में जम्मे थे। इस देश ने कई बड़े आर्टिस्ट बनाए और हम सबको इस बात का फ़क़ करते हैं। आपको भी फ़क़ होना चाहिए कि आप यहाँ पैदा हुए थे। ये बस एक सलाह है। प्लीज फिल्म से कोई कंट्रोवर्सी शुरू ना करिएगा और भारतीयों को फ़िर से बहलाइएगा मत। पीआर बिगर देन आर्टिस्ट।

पाकिस्तानी कलाकारों पर लगा बैन

आपको बता दें कि 22 अप्रैल को कश्मीर के पहलगाम में हुए आतंकी हमले और फिर भारत-पाक तनाव के बीच पाकिस्तानी कलाकारों को भारत में काम करने से बैन कर दिया गया था। पाकिस्तानी सिनेमा और वहाँ के कलाकारों को देश में हुए विरोध के बाद पूरी तरह से बैन कर दिया गया था।

हालांकि, सरदार जी 3 की टीम की तरफ से कहा गया है कि फिल्म दोनों मुल्कों के बीच हुए तनाव के पहले शूट की गई थी। हानिया पाकिस्तान की बड़ी स्टार है, ऐसे में फिल्म का विरोध किया जा रहा है।

आमिर खान की सितारे जमीन पर की आंधी में बह गई सानी देओल

की जाट, 6 दिन में इतना रहा वर्ल्डवाइड कलेक्शन



बॉलीवुड सुपरस्टार आमिर खान की फिल्म सितारे जमीन पर सिनेमाघरों में रिलीज के बाद से ही धमाल मचा रही है।

विरसा टाइम्स देश का सर्वाधिक प्रसारित रविवारीय अखबार है। अपनी खोजपूर्ण तथा विश्लेषणात्मक खबरों के कारण विरसा टाइम्स ने मीडिया- जगत में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई हैं। वर्ष 1980 से शुरू हुआ विरसा टाइम्स का सफरनामा इसके पाठकों के निरंतर स्नेह और समर्थन के चलते आज भी उसी तेवर के साथ जारी हैं।

राँची और दिल्ली के साथ-साथ अब **बिहार, छत्तीसगढ़ तथा उड़ीसा** से प्रकाशित होने जा रहा है।

ବିଦ୍ୟା କବିତା

देश का सर्वाधिक प्रसारित नंबर-1 रविवारीय अखबार

जन सम्पर्क विभाग में विशाल भ्रष्टाचार का वट वृक्ष

विश्व अन्तर्राष्ट्रीय संस्कृत बोर्ड



मानवता का विकास वर्ती ये हैं। दोनों के लिये कोई सहायता नहीं देखी जायगी क्योंकि 1000 करोड़ लोक गुणवत्ता में बदली देंगे।

हिं की भी ताजी पेटी की जगह वायरल में खट्टी सूखी में और पारों के बायरल में चिक्की पिंपां ताके पिला की तरह उत्तम असाधन है।

वह जो ताक लगाया था सुन जनसारी
विवाह की वरता या उत्सुक आद
तीनों बाल भवन हाईको के अधिकारी ।
जब को लिंग का अधिक करने लूपड़े
लिंगों वहाँ ही उपाधन में जोहा की
मुख्यमंत्री बाल के बिना उद्दीपन बनें
जाए तो भूमिका दूसरी अवस्था का
भूमिका करने वाले जैसे बच चिन्ह के
विषय प्रतीक के रूपमें बाल विश्वा
विवाह में ना बढ़ा दूसरी तो बाल में
उत्पत्ति होती एवं बननामात्र और लूट
मारने दूसरे जितने काला बाल सम्म
में लिंग अद्वितीय के रूपान् रूपान् का
विवाह विवाह अवस्थाएं में अभ्यासित हो
एवं उपर्युक्त गुण ताकान अवस्थाएं
प्रत्यु विवेचन करने सहै बालिका
अद्वितीय का विवाह विवाहित होता था
और भूमिका जौही ये छोड़ दी तो उपर्यु
विवाह विवाहित अवस्था में रह जे

विरसा टाइम्स देश का विश्वास पत्रकारिता के उन मूल्यों में हैं जो आम आदमी की चिंताओं और सरोकारों को आवाज देते हैं। इसीलिए विरसा टाइम्स लोगों के बीच इस लम्बी यात्रा में भी अपनी विश्वसनीयता बरकरार रखने में कामयाब रहा है। अपने खास कंटेंट, गंभीर राजनैतिक विश्लेषण, अलग अंदाज और सुन्दर छपाई के चलते विरसा टाइम्स को सम्मान-जनक स्थान मिला है। शायद इसीलिए विरसा टाइम्स के पाठक वे युवा और संवेदनशील लोग हैं जो न केवल देश के बारे में सोचते हैं बल्कि देश के लिए कछ करने का जजबा भी रखते हैं।

सत्य और निष्पक्ष समाचारों के लिए पढ़ें !

सम्पर्क संघ :-

aadivasiexpress@gmail.com

② 8084674042

6202611859
8084674042