



ब्रेक के बाद फिल्मों में एक्टिव हुए विक्रांत

विक्रांत मैथी लगभग छह महीने फिल्मों से दूर रहे, अब वह फिर से बॉलीवुड में एक्टिव हो गए हैं। पिछले साल अपने परिवार, हेल्थ पर ध्यान देने के लिए विक्रांत मैथी ने एंथ्रॉप से ब्रेक लेने की घोषणा की थी। एक्टर ने साफ कहा था कि ब्रेक कुछ महीनों का होगा। हाल ही में अपने बस करियर ब्रेक के बारे में विक्रांत ने बात की है। साथ ही वह अपनी जन्म रिलीज होने वाली फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' को लेकर भी उत्साहित हैं।

खम हो गया विक्रांत का करियर ब्रेक
बातचीत में विक्रांत मैथी कहते हैं, 'मेरा ब्रेक खम हो गया है। मेने तब छह महीने का ब्रेक लिया था। अब मैं हर वीडियो को लेकर बहुत उत्साहित हूँ। एंथ्रॉप लाइफ हो या करियर, सब चीजों को लेकर मेरा नजरिया बिल्कुल बदल चुका है। मैंने इस ब्रेक में महसूस किया कि एक्टिंग मेरी जिंदगी का हिस्सा है, साथ ही कई और चीजें भी मेरे लिए बहुत अहम हैं।'

परिवार के साथ गुजारा समय
विक्रांत ने करियर ब्रेक के दौरान परिवार के साथ खुद समय गुजारा। वह कहते हैं, 'मेने बेटे परधान के साथ समय बिताया, खुद सारी फिल्में देखीं। उन चीजों पर नोट्स बनाए हैं, जिन पर मुझे काम करना है। मेरी कोशिश एक एक्टर के तौर पर खुद को बेहतर बनाना है।'

खुद में टहराव महसूस करते हैं विक्रांत
विक्रांत आगे कहते हैं, 'ब्रेक के बाद मेरे अंदर एक टहराव भी आ गया है। मैंने अपनी सभी भी फिल्में देखीं, इन पर गौर किया। उन फिल्मों में और बेहतर काम कर सकता था। अब मैं जिन फिल्मों का हिस्सा बन रहा हूँ, उनमें इन बातों का ध्यान रखूंगा।'

'आखों की गुस्ताखियां'
को लेकर उत्साहित
विक्रांत मैथी फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' में शानया कपूर के एक्टिंग कर रहे हैं। वह फिल्म 11 जुलाई को रिलीज होगी। फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' रिलीज होने की शीट स्टोरी 'दे आइज इन डू' पर बने है। विक्रांत, राइटर रविमन बोरडे के फैन हैं। वह फिल्म में अंधे इंसान का किरदार निभा रहे हैं। विक्रांत कहते हैं, 'इस रोल ने अंधे लोगों के बारे में मेरी समझ को तेज कर दिया है।'



मैं जानबूझकर नेगेटिविटी खोजती हूं

डेब्यू से पहले टॉल्स को शानया कपूर की दो टुक बॉलीवुड में काम करने से पहले ही शानया कपूर सोशल मीडिया को बेरहम बुनिया से दो-चार हो रही हैं। सजय कपूर और मनीष कपूर की बेटी शानया अपनी पहली फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' से सिम्पल स्क्रीन पर दस्तक देने का रही हैं। लेकिन डेब्यू से पहले ही वो जिस रिमार्क और आलोचना के साथ टॉल्स का सामना कर रही हैं, वो काबिल-ए-तारीफ है।

हाल ही में एक इंटरव्यू में शानया ने सोशल मीडिया पर होने वाली ट्रोलिंग और नेगेटिव कमेंट्स पर अपनी राय खुलकर रखी। उन्होंने कहा कि वो जानबूझकर सोशल मीडिया पर खुद से जुड़े नेगेटिव कमेंट्स और आलोचनाएं पढ़ती हैं। उन्होंने कहा, 'मैं जानना चाहती हूँ कि लोग मेरे बारे में क्या कह रहे हैं। मुझे लगता है कि ये मेरा फर्ज है कि मैं ऑडियंस की राय को सुनूं।' जहां ज्यादातर सेलिब्रिटीज ऑनलाइन टॉल्स से पूरी इनायत रखते हैं, वहीं शानया को ये सोच उठे खास बनावी है। हालांकि उन्होंने

ये भी माना कि कई बार ये कमेंट्स बहुत जरूर होते हैं, खासकर जब वो उनकी चुप्पे, कपड़ी या शरीर को लेकर होते हैं।

शानया ने ये भी कहा कि उन्होंने बच के साथ ये समझ लिया है कि किस तरह की बातों को खुद से दूर रखना है और कितनी गंभीरता से लेना है। उन्होंने कहा, 'कुछ बातें बहुत पर्सनल होती हैं, जैसे कि बॉडी या ड्रेसिंग को लेकर। लेकिन मैं उन्हें अलग रख देती हूँ। मैं कोशिश करती हूँ कि अपनी कला को सुधारने के लिए इन एक छोटी-छोटी चीजों पर ध्यान दूं।'

फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' से होगी शुरुआत शानया की फिल्म 'आखों की गुस्ताखियां' का ट्रेलर हाल ही में रिलीज हुआ है और लोगों की ओर से पॉजिटिव रिसांस मिलत है। इस फिल्म में उनके साथ नजर आने अभिनेता विक्रांत मैथी, जो इसमें एक इन्टरेसिंग युवक की भूमिका निभा रहे हैं। फिल्म का निर्देशन किया है सांजु सिंह ने और इसे लिखा है मानवी बमला ने। फिल्म को जी स्टूडियो और मिनी फिल्म्स ने प्रोड्यूस किया है और यह 11 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

पंचायत की सानविका ने IMDb पर शाहरुख को पछाड़ा

जब से पंचायत सीजन 4 ने ओटीटी पर दस्तक दी है, हर तरफ इसी की गर्बा है। एक ओर उड़ा सोशल मीडिया पर विभावरण की ओर बिनेद का डांव बहाव है, वहीं चर्चा में पंचायत की बेटी रिकी वाली सानविका भी है। सजिन जी के साथ रिकी की प्रेम कहानी भी ही बब सीरीज में धीरे-धीरे आगे बढ़ रही है, लेकिन उनकी पोपुलैरिटी में जबरदस्त बढ़ोतरी हुई है। आसन्न ये है कि IMDb की पोपुलैरिटी लिस्ट में सानविका ने शाहरुख खान को पछाड़ा दिया है। जो हा, एक्ट्रेस ने खुद कुछ वीडियो पोस्ट शेयर कर रवियों के इस प्यार के लिए धन्यवाद किया है।

सानविका ने इंस्टाग्राम पर जो वीडियो शेयर किया है, वो उनके मोबाइल स्क्रीन की रिकॉर्डिंग है। वीडियो विलग में वह IMDb की सबसे पोपुलर भारतीय सानविका की लिस्ट दिखा रही हैं, जिनमें उनका नाम आठवां खान और पेरुवो राय वल्लभ के बाद नंबर 3 पर है। जबकि बॉलीवुड के किंग खान शाहरुख लिस्ट में चौथे नंबर पर हैं। टॉप 5 में 5वें नंबर पर आरस प्रभाना हैं, जिनसे तबित जमीन पर खबरदार है।

खुरशी से फुले नही समा रही पंचायत की रिकी
सानविका ने वीडियो शेयर करते हुए कैप्शन में लिखा है, 'अरे वाह!!!! ये सभी मेरी प्रेरणा हैं और हमेशा मुझसे ऊपर रहने, लेकिन एक दिन के लिए भी इस रूप में शांति होना, यह



कमी पत्रकार तो कमी बहन का निभाया किरदार, कोकणा सेन शर्मा की खूब हुई तारीफ

कोकणा सेन शर्मा की फिल्म मेट्रो इन दिनों रिलीज हो गई है। ऐसे में हम आपको बता रहे हैं कि कोकणा सेन शर्मा ने कितनी फिल्मों में बेहतरीन अदाकारी की है।

पेज थी

साल 2003 में रिलीज हुई फिल्म पेज थी में पंचायती की कहानी दिखाई गई है। फिल्म में कोकणा सेन शर्मा एक्टरनोट बाट की पंचायत होती हैं। हालांकि असली पंचायती का क्या होता है इसके बारे में उनके फिल्म में बहुत कुछ बताया है। फिल्म में कोकणा सेन शर्मा की अदाकारी को खूब तारीफ हुई थी।

लिपिपट्ट अंडर माय बुकी

साल 2016 में रिलीज हुई इस फिल्म में बर मिलाओ की कहानी दिखाई गई है। इस मौलाओ में से कोकणा सेन शर्मा भी एक हैं। फिल्म में उन्होंने एक शादीशुदा महिला का किरदार निभाया है। वह घर-घर जाकर सम्मान बेचती हैं। वह अपना करियर बनाना चाहती हैं लेकिन उनका पति उनका इस्तेमाल सिर्फ अपनी यौन इच्छाओं को पूरी करने के लिए करता है। कोकणा ने इस किरदार को बहुत ही निभाया है।

लाइफ इन अ मेट्रो

साल 2007 में रिलीज हुई फिल्म लाइफ इन अ मेट्रो में कई लोगों की प्रेम कहानियां दिखाई गई हैं। फिल्म में एक जल्दगी कोकणा सेन शर्मा और इरफान खान की है। फिल्म में इरफान खान, कोकणा को नौकरी देने में मदद करते हैं। इसके बाद दोनों में प्यार हो जाता है। फिल्म के आखिर में कोकणा इरफान से शादी के लिए प्रस्ताव करती हैं। फिर दोनों की शादी होती है। फिल्म में कोकणा की सजीव अदाकारी को खूब तारीफ हुई।

लागा चुनरी में दाग

साल 2007 में रिलीज हुई फिल्म लागा चुनरी में दाग देशभक्ति पर बनी है। फिल्म में रानी मुखर्जी ने एक बेवफा का किरदार निभाया है। कोकणा सेन शर्मा ने रानी मुखर्जी की छोटी बहन का किरदार निभाया है। फिल्म में दिखाया गया है कि रानी मुखर्जी अपनी बुखारी को कुर्बान करके कोकणा को मदद करती हैं वैसे ही कोकणा सेन शर्मा भी अपनी बड़ी बहन का समर्थन करती हैं।

लक बाय चांस

साल 2009 में रिलीज हुई फिल्म लक बाय चांस में कोकणा सेन शर्मा ने अलग किरदार निभाया है। फिल्म में फिल्मी दुनिया मे माली होइ के बारे में दिखाया गया है। इसमें कोकणा सेन शर्मा ने एक ऐसी महिला का किरदार निभाया है जो अभिनेत्री बनना चाहती है। हालांकि उनके साथ घोरता हो जाती है। इस फिल्म की ओर कोकणा सेन शर्मा की खूब तारीफ हुई थी।

कावेरी कपूर ने की नए प्रोजेक्ट्स की घोषणा

गायिका गीतकार और कंसेन्स जेड की उमरती हुई स्टार, बहुमुखी प्रतिभाशाली कावेरी कपूर ने बांबी और ब्रिं की तब स्टोरी से काफी चर्चित शुरुआत की। उसके बाद, कावेरी ने खुद के लिखे दो गाने रिलीज किए, और उनकी प्रतिभा को अनदेखा नहीं किया जा सका, उनके प्रशंसक उनके आगामी प्रोजेक्ट के घोषणा का बेसब्री से संताज कर रहे हैं।

फिल्म निर्माता शेखर कपूर और गायिका-अभिनेत्री सुचित्रा कुमारी की बेटी कावेरी ने पहले ही डीबीईट म्यूजिक गैलरी में अपने लिए एक अनुरुद्ध जगह बना ली है। अपने आत्मनिरीक्षण गीतों और भावपूर्ण गायन के लिए जानी जाने वाली कावेरी ने पहले ही डिक यू नो, हाफ ए हाट और स्मो ऑफ द रेन जैसे ऑरिजिनल टुक जारी किए हैं, जो उनके भावनात्मक लेखन और विस्तारित दिलों समीत को दर्शाते हैं। अब अपने फैन को जवाब देकर न करारा हुए, कावेरी ने हाल ही में कुछ बहुत ही रोमांचक आने का संकेत दिया है। जब एक प्रशंसक ने उनसे आगामी प्रोजेक्ट्स के बारे में पूछा, तो कावेरी ने एक फोटी पोस्ट को जिसमें वह थम्स-अप देते हुए नजर आ रही हैं, और उन्होंने लिखा- 'येरस, तुडे रिलेफ ... कुछ बहुत एक्साइटिंग आने वाला है। हालांकि उन्होंने ज्यादा जानकारी वादा नहीं की, लेकिन यह अपडेट सोशल मीडिया पर वहां का विषय बन गया है। चाहे वह नया म्यूजिक हो, कोई कॉलैबोरेशन, या फिर किसी नए स्क्रिप्ट के शुरुआत

— फैन्स को अभी संताज करना होगा। लेकिन एक बात तब है: कावेरी कपूर अपने अगले बड़े स्क्रिप्ट के आगामी तैयारी में हैं — और यह जरूर कुछ खास होगा।



पौराणिक कथाएं मुझे आकर्षित करती हैं, शिव का किरदार निभाना चाहते हूं

अर्जुन रामपाल हाल ही में रिलीज हुई वेब सीरीज 'राणा नयडू 2' में विलेन के रोल में नजर आए हैं। अवसर अपने किरदार के साथ एक्सपेरिमेंट करने वाले अर्जुन इससे पहले भी 'ओम शांति ओम', 'रा वन' और 'धाकड़' समेत कई फिल्मों में विलेन की भूमिका निभा चुके हैं। लीड हीरो के तौर पर वे आखिरी बार 2017 में रिलीज हुई फिल्म डैडी में नजर आए थे। इसे उन्होंने प्रोड्यूस भी किया था। अब अर्जुन एक पौराणिक किरदार निभाने की चाह रखते हैं।

आपने 'आई सी यू' और 'डैडी' जैसी फिल्में प्रोड्यूस की हैं। अगली फिल्म कब प्रोड्यूस करेंगे? 'डैडी' मेरे लिए बेहद खास फिल्म थी लेकिन शास्त्र में उसे लोगों तक नहीं ले सकें तो प्युदा नहीं पाया। उस कहानी से मैं तो दिखाना चाहता था कि दिखाने नहीं पाए। ऐसे में अब मैं चाहता हूँ जब भी कुछ प्रोड्यूस करूँ तो ऐसा करूँ जिससे ऑडियंस को पता चले। जब तक मुझे वेरी रिफ्रेश नहीं मिलती, मैं इंतजार करता हूँ।

कौन ऐसा जोनर है जो बेतौर प्रोड्यूसर आकर्षित करता है? मेरी या इतिहास पढ़ाती थी तो मैंने बचपन से ही बहुत सी कहानियां सुनी हैं। इतिहास तो बहुत कुछ सीखने को मिलता है। मैं कुछ ऐसा बनाना चाहता हूँ जो राणाओं को संतुष्ट है। साथ ही, इंडियन माइथोलॉजी (पौराणिक कथाएं) भी मुझे बेहद आकर्षित करती हैं। ये बहुत पुराने और ज्ञान से भरा संस्कृत है। हमारा से करो और को संतुष्ट करता है। अगर मौका मिले तो कोई साइड प्रोजेक्ट या डिस्ट्रीब्यूशन वरंट वाली

कहानी भी करना चाहूंगा। कौन ऐसा पौराणिक किरदार जो निभाने की इच्छा रखते हैं?

जवाब है मैं भगवान शिव का किरदार निभाना चाहूंगा। उनके व्यक्तित्व में गहराई है, एक रहस्य है। उस रोल को करने के लिए पूरी तरह से उसमें डूबना पड़ेगा और यही मुझे पसंद है। मैं इसे बेहद सादगी और ईमानदारी से दर्शकों के सामने पेश करना चाहूंगा। लगाइए तब तक वो आप किसी रोल रोल में नहीं दिखें। क्या ये आपकी पराद होती है या सचयों? जवाब है मैं इसे रोल गुनता हूँ जो मुझे अलग लगते हैं। अगर किसी को कहानी अच्छी हो और मेरा किरदार समझ हो तो मुझे फर्क नहीं पड़ेगा कि उसमें और कितने स्टार हैं। मेरी-स्टार फिल्मों में काम करने से अच्छा अनुभव मिलता है, अच्छे कलाकारों के साथ काम करने का मौका मिलता है। सब मिलकर जब एक अच्छी टीम बनती है, तो फिल्म का असर और भी गहवूत होता है। मेरे लिए सबसे जरूरी यही है कि फिल्म अच्छी हो और मेरा किरदार उसमें कुछ खास कर सके।

इनने साल इंडस्ट्री में बिताने के बाद आपको कौन सा बड़ा बदलाव नजर आया है? आज लोग ज्यादा खुले विचारों वाले हो गए हैं। रिकर तें हैं और ये बहुत अच्छा भी है। टैक्नीकी हम बहुत आगे बढ़े हैं। हमारे टैक्नीशियन अब बहुत बेहतर हैं। लेकिन अभी भी एक चीज है जिस पर ज्यादा ध्यान देने की जरूरत है। वो है, अच्छी कहानी और अच्छी स्क्रिप्ट। मुझे हाल फिलहाल में सीरीज राणा नयडू,

पंजाब 95 और द शिप्टर जैसी फिल्मों की स्क्रिप्ट खास लगी। मैं खुद इन दिनों सबसे पहले स्क्रिप्ट देखता हूँ।

आपकी फिल्म द बैटल ऑफ भीमा कोरांग का क्या हुआ? जवाब है यह साल 2021 में रिलीज होने वाली थी पर हमारे को प्रोड्यूसर को कुछ मनी सारफाज आ गई। हमने कोरांग 60-70 प्रतिशत शूट कर लिया था लेकिन फिर शूट रुक गया। उम्मीद है कभी सब कुछ सही होगा तो उसे पूरा करेंगे।

सवाल है आपकी अगली फिल्म 'बुधर' है। इसमें राववीर सिंह के साथ पहली बार काम कर रहे हैं। कैसा अनुभव रहा? वही ही मजेदार अनुभव रहा। टीम बहुत शांनदार है। राववीर जबरदस्त फॉर्म में हैं, अक्षय, सचय, माधवन सब कामाल कर रहे हैं। मैं भी अपने तरफ से बेस्ट देने की कोशिश कर रहा हूँ। अक्षयदेव आदिधर हर दिन कुछ नया लाते हैं, जो संत पर हम सबको बहुत प्रेरित करता है। अपने अब तक के करियर में कितना संतुष्ट हैं? जवाब है मुझे कोई संतुष्ट नहीं है और न ही कोई अपेक्षा। मैं ये नहीं चाहता कि किसी को मेरे लिए कुछ करना चाहिए। अब आज ऐसा सोचने से तो निराश हो जाते हैं। मैंने हमेशा जो काम किया वो ईमानदारी से किया और जो भी मुझे मिला मैं उसके लिए आभारी हूँ।





यदि चली गई है आपकी नौकरी...

अपने करियर में एक प्रोफेशनल के लिए सबसे कठिन समय रहता है जब उसकी नौकरी चली जाए, विशेष रूप से तब जब उसे इस बात की आशा नहीं थी। लेकिन किसी भी कारणवश अगर ऐसा होता है तो आपको कुछ चीजें आवश्यक रूप से करना चाहिए

- ▶ आपको सबसे पहले अपने इमोशन पर ध्यान देना होगा। पहले इस बात को समझें कि किस तरह की भावनाएं आपके जेहन में आ रही हैं। इसके बाद आप यह पता करें कि इन भावनाओं के साथ क्या किया जाना चाहिए और इसे प्रोसेस करने के लिए क्या करना है। अगर आपने अपनी भावनाओं को समझने में सफल नहीं किया तो यह आपके लिए परेशानी खड़ी कर सकती है।
- ▶ आठ घंटे की नींद लें, जल्दी उठें, एक्सरसाइज करें, शांति लें, अच्छे से तैयार हो जाएं, घर से बाहर निकलें और ऐसे कठिन समय में भी चीजों को सामान्य रखना जरूरी है। खुद को स्वस्थ और सक्रिय रखें। आप घर में बैठकर केवल रोते नहीं रह सकते।
- ▶ अपने मुँह से जो शब्द निकल रहे हैं, आपका आपनी पुरानी नौकरी में साथ काम करने वालों को लेकर आक्रोश हो। उन्होंने आपके साथ गलत किया हो। लेकिन याद रखें कि वे भी केवल सरवाइव करने की कोशिश कर रहे हैं। अपने पुराने बॉस और सहकर्मी की अच्छी वॉलेंटिटीज को सुझा दें। इससे आपको पुरानी बातों से निकलने में आसानी होगी।
- ▶ जिन लोगों से आप सालों से मिले हों, उनसे मिलने की योजना बनाएं। इससे आपका नेटवर्क भी बनेगा और उन्हें पता रहेगा कि आप नए जॉब की तलाश कर रहे हैं।
- ▶ जब भी नौकरी ढाँच से जाती है तो कभी न कभी आपके आत्मविश्वास का इग्नोरान्स नैचुरल है। लेकिन यह बात जरा न भूलें कि जब आप काम कर रहे थे तो आपने अच्छा काम किया और कंपनी की श्रेष्ठ में योगदान दिया। अपनी मुख्य उपलब्धियों को सूची बनाएं जो कि आप आपको माउंट कर सकें।
- ▶ आप निकालें गए हैं या आपने एकदम नौकरी छोड़ने का फैसला किया है तो आपके लिए यह आर्थिक रूप से भी बड़ी परेशानी खड़ी करता है। एक दिन निकालें और अपना नया बजट तैयार करें। आपको अभी नहीं पता होगा कि कब आपकी दूसरी नौकरी तमगी और ठीक स्थिति आय शुरू होगी। आपको अपने खर्च को लेकर रजम रहना होगा।



ग्लास डिजाइनिंग रचनात्मक युवाओं के लिए बेहतरीन करियर

परम्परागत करियर ऑप्शन से अलग ऐसे कई क्षेत्र हैं, जहाँ युवा अपनी सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता और डिजाइनिंग स्किल्स के जरिए न सिर्फ एक अच्छा करियर बना सकते हैं, बल्कि सफलता भी हासिल कर सकते हैं। ऐसा ही एक करियर ऑप्शन है, ग्लास डिजाइनिंग का। हाल फिलहाल डिजाइनिंग की इस फील्ड में लोगों की रुचि तेजी से बढ़ी है। अगर आप भी एक क्रिएटिव करियर बनाना चाहते हैं, तो आपके लिए ग्लास डिजाइनिंग बेहतरीन ऑप्शन हो सकता है। कहना गलत नहीं होगा कि पिछले कुछ समय से लोगों के डिजाइनिंग रीस में निखर आया है, जिसका असर नए मकानों और बिल्डिंग्स पर देखा जा सकता है। अब लोग अपने घर और ऑफिस में डिजाइनर ग्लास के इलेमेंट्स को पसंद करते हैं। शायद यही कारण है कि बाजार में अब अलग-अलग डिजाइनिंग के ग्लास की भरमार है। लोगों की सोच में आये इस बदलाव ने रचनात्मक युवाओं के लिए करियर का नया द्वार खोल दिया है। अगर आप भी परंपरागत करियर से अलग कुछ करना चाहते हैं, तो ग्लास डिजाइनिंग का कोर्स कर सकते हैं।

क्या है ग्लास डिजाइनिंग

री (एच) ग्लास को ग्लासवेयर, ग्लास डेकर, फ़ाइटिंग ग्लास डिजाइन, ऑनटेंट आइटम्स, ग्लास इंस्ट्रुमेंट आदि के रूप में मोल्ड करने की प्रक्रिया को ग्लास डिजाइनिंग कहते हैं, और यह काम करने वाले प्रोफेशनल ग्लास डिजाइनर, ग्लोवर, ब्लोअर कहलाते हैं। पहले ग्लास को ग्लास लेवोरेटरी और फेक्ट्री में मोल्ड किया जाता है और उसके बाद ऑनस्टैंड के पास डिजाइन स्टूडियो में भेजा जाता है।

ग्लास डिजाइनिंग में कोर्स

इस फील्ड में करियर बनाने के लिए इंटर में गणित, भौतिकी और रसायन विषय होने चाहिए। इसके बाद आप सेरामिक एंड ग्लास डिजाइनिंग में बेस्टर ऑफ डिजाइन और उसके बाद ग्लोवर ऑफ डिजाइन का कोर्स कर सकते हैं। इसके अलावा आप सेरामिक एंड ग्लास टेक्नोलॉजी में बीकए डिजाइन में बेस्टर ऑफ डिजाइन आर्ट्स



का कोर्स भी कर सकते हैं। मास्टर्स के बाद आप इस फील्ड में प्रोफेशनल भी बन सकते हैं।

वर्क प्रोफाइल

ग्लास डिजाइनिंग कोर्स में विद्यार्थियों को ग्लास मॉलिंग टेक्नोलॉजी के पीछे के विज्ञान के बारे में पढ़ाया जाता है ताकि वे मोल्डेड ग्लास को डिजाइन करने की टेक्नीक सीख सकें। आप तोर पर ग्लास डिजाइनिंग डिजाइन स्टूडियो में काम करते हैं। ग्लास की लम्बाई के हिसाब से वे कंप्यूटर पर डिजाइन योग्य तैयार करते हैं और फिर मशीनों की मदद से ग्लास पर डिजाइन्स बनाई जाती हैं। इस तरह अलग-अलग उद्देश्यों के लिए विंडो, फॉरटेड, लिफ्ट, गैलरी, स्मॉल, लैंग्वेज और कॉन्फ्रेंसिंग ग्लास को तैयार किया जाता है।

जरूरी योग्यता

इस फील्ड में करियर बनाने के लिए प्रयासत युवाओं के पास सृजनात्मकता, स्किल्स और डिजाइनिंग टैलेंट होना चाहिए। उनमें अलग-

प्रमुख संस्थान

- ▶ नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ डिजाइन, अहमदाबाद, गांधीनगर, बेंगलुरु
- ▶ आईआईटी बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
- ▶ विश्वभारती विश्वविद्यालय, शान्तिनिकेतन
- ▶ इंडियन डिजाइन सेंटर, आईआईटी, मुंबई
- ▶ एमआईटी इंस्टिट्यूट ऑफ डिजाइन, पुणे
- ▶ इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ डिजाइन टेक्नोलॉजी, डिजाइन एंड मेन्यूफैक्चरिंग, जबलपुर
- ▶ एपीजे इंस्टिट्यूट ऑफ डिजाइन, दिल्ली

परम्परागत करियर ऑप्शन से अलग ऐसे कई क्षेत्र हैं, जहाँ युवा अपनी सृजनात्मकता, कल्पनाशीलता और डिजाइनिंग स्किल्स के जरिए न सिर्फ एक अच्छा करियर बना सकते हैं



अलग थीम पर डिजाइन तैयार करने की क्षमता होनी चाहिए। इसके अलावा नवीनतम टेक्नोलॉजी के बारे में जानकारी होने के साथ-साथ उसमें टीम भावना और बेहरीन कम्युनिकेशन स्किल्स का होना भी जरूरी है।

सैलरी और पैकेज

इस फील्ड में करियर टेक्नोलॉजी बेकग्राउंड वाले फोर्स की सैलरी 25,000 रुपये से शुरू होती है। जबकि अनुभवी उम्मीदवारों का वार्षिक पैकेज 5-8 लाख रुपये तक होता है। आप अपने करियर की शुरुआत राष्ट्रीय अथवा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर काम कर रहे डिजाइन स्टूडियो के साथ कर सकते हैं। ये स्टूडियो बेहतरीन संधारणाओं वाले प्रतिभाशाली युवाओं को हायर करते हैं। इस फील्ड में डिजाइनिंग की काफी कमी है, लिहाजा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर काम कर रही कंपनियों नए व रिफ्रेश डिजाइनर्स को हायर कर लेती हैं। जॉब करने के अलावा आप अपना खुद का व्यवसाय भी कर सकते हैं।



कम प्रतिस्पर्धा के साथ पा सकते हैं ये सरकारी नौकरी

हर साल कर्नाटी प्रयोजन आयोजन (एसएससी) केट सरकार के विभिन्न विभागों में जॉब के लिए एसएससी सीनियर एग्जाम का आयोजन करता है। इस परीक्षा के जरिये जिन परी पर नियुक्ति होती है, उनमें से एक है स्टेटिस्टिकल इन्वैस्टिगेशन (रोड-2)। एसएससी की परीक्षा के नयायन से मिलने वाले सबसे आकर्षक जॉब में से यह एक है। इसके बावजूद इस जॉब प्रोफाइल के बारे में युवाओं की अधिक जानकारी नहीं है। तो चलिए, जानते हैं इसी जॉब प्रोफाइल के बारे में।

एसएससी सीनियर एग्जाम के माध्यम से स्टेटिस्टिकल इन्वैस्टिगेशन (रोड-2) के लिए वर्गीकृत होने वाले उम्मीदवारों को युव बी (सेल्ट सिविल सर्विस, नॉन-गवर्नेट, नॉनमिनिस्ट्रियल) में जूनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर (जोएसओ) के पद पर नियुक्ति दी

जाती है। ये सांख्यिकी एवं कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय के सबऑर्डिनेट स्टेटिस्टिकल सर्विस (एसएसएस) केडर का हिस्सा होते हैं।

वेतन-भत्ते

जूनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर पे-बैंड 2 के अंतर्गत आते हैं। इनका वेतनमान 9300-34800 तथा ग्रेड पे 4200 होता है। जोएसओ का आरंभिक वेतन मान 30,000 रुपये प्रति माह होता है।

पोस्टिंग

स्टेटिस्टिकल इन्वैस्टिगेशन (रोड-2) अखिल भारतीय स्तर का पद है। इस पद पर नियुक्त होने वाले अधिकारियों की परखण्णा देश के किसी भी स्थान पर की जा सकती है। जोएसओ के रूप में वर्गीकृत होने वाले 80 प्रतिशत उम्मीदवारों की नियुक्ति मेशनल रीपल सर्वे ऑफिसर (एसएसएसओ) के माध्यम से की

जाती है। शेष की नियुक्ति केन्द्र सरकार के विभिन्न मंत्रालयों, विभागों और संस्थानों में की जाती है। काम की प्रकृति जोएसओ को क्या काम करना होता है, यह इस बात पर निर्भर करता है कि उसकी नियुक्ति कहा की गई है। एसएसएसओ में नियुक्त स्टेटिस्टिकल इन्वैस्टिगेशन ऑफिसर को मुख्य रूप से दो तरह के काम करने होते हैं।

संस्थागत ढांचा व प्रमोशन

जोएसओ सबऑर्डिनेट स्टेटिस्टिकल सर्विस (एसएसएस) में जूनियर ऑफिसरों के लिए एटी-लेवल पद है। यहां की प्रमोशन संबंधी नीति वरिष्ठता और अनुभव पर आधारित होती है। जूनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर लगभग 5 से 8 साल बाद प्रमोशन पाकर सीनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर (ग्रुप-बी, गजेटेड) पद पर आ जाते हैं। इस लाइन में विभिन्न पद कायम हैं। इनका स्तर है- जूनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर, सीनियर स्टेटिस्टिकल ऑफिसर, असिस्टेंट डायरेक्टर, डिप्टी डायरेक्टर, डायरेक्टर, जूनियर, एसएसएस डायरेक्टर जूनियर, डायरेक्टर जूनियर। स्टेटिस्टिकल इन्वैस्टिगेशन पद के लिए प्रतिस्पर्धी कम होती है और चयनित होने की संभावना अधिक। इसीलिए आप इस पद का लक्ष्य साकार करके सीनियर एग्जाम में बैठ बेहतर करियर निर्माण के बारे में सोच सकते हैं। इसमें खराब आसानी यह है कि यह केन्द्र सरकार की नौकरी है और पहले से प्रमोशन के बाद आप गजेटेड ऑफिसर बन जाते हैं।

मनेन्द्रगढ़ में लॉनिंग लाइसेंस कैप 13 को

मनेन्द्रगढ़ (अभिकावाणी समाचार) - जिले में सड़क सुरक्षा और परिवहन सेवाओं को सुदृढ़ बनाने की दिशा में आगामी 13 जुलाई को विकासखंड मनेन्द्रगढ़ अंतर्गत डीमनापारा स्थित कोल्ड स्टोर के पास गोंडवाना भवन में परिवहन सुविधा केंद्र के माध्यम से विशेष आरटीओ कैप का आयोजन किया जाएगा। इस स्थिति के माध्यम से इच्छुक नागरिकों को लॉनिंग लाइसेंस बनवाने की सुविधा उपलब्ध कराई जाएगी, जिससे आम लोगों को क्षेत्रीय परिवहन कार्यालय तक बार-बार चक्कर नहीं लगाना पड़ेगा। साथ ही इस दिन जिले में संचालित सभी स्कूल बसों को फिटनेस की जांच की जाएगी, ताकि छात्र-छात्राओं को सुरक्षा सुनिश्चित की जा सके। परिवहन विभाग ने नागरिकों से निर्धारित तिथि को आवश्यक दस्तावेजों के साथ स्थिति में समय पर पहुंचकर इस सुविधा का लाभ उठाने की अपील की है।

असिबकावाणी

न्यूज गैलरी

अरसिया पंचायत में हैंडपंप और बोरवेल से लगातार पानी बहाव, विभाग की लापरवाही उजागर



कोरबा अभिकावाणी - पोड़ी उपरीड्डा जनपद के अंतर्गत ग्राम पंचायत अरसिया में सार्वजनिक हैंडपंप और बोरवेल से लगातार पानी का बहाव जारी है। इस बहाव पानी से एक ओर जहां जल की बर्बादी हो रही है, वहीं दूसरी ओर आसपास के क्षेत्र में जलप्रवाह और कीचड़ की समस्या ने ग्रामीणों को मुश्किल में डाल दिया है। स्थानीय ग्रामीणों ने बताया कि ग्रामीणों को और अधिक पानी की जरूरत है, जिसकी सुचना कई बार संबंधित विभाग को दी गई, लेकिन अब तक कोई ठोस कार्रवाई नहीं हो पाई है। मरम्मत के नाम पर केवल औपचारिकता निभाई जा रही है, जिससे समस्या जस की तस बनी हुई है। निच के कई मोहल्लों में जलप्रवाह के कारण



गंदगी फैल रही है और कीट-पतंगों की संख्या में भी बढ़ोतरी देखी जा रही है। इससे स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं की आशंका बढ़ गई है। ग्रामीणों का कहना है कि समय रहते मरम्मत नहीं की गई तो स्थिति और अधिक गंभीर हो सकती है। एक ओर सरकार जल संरक्षण अभियान चला रही है, वहीं दूसरी ओर अरसिया जैसे गांवों में पेयजल का इस तरह बहाव विभाग की उदासीनता को दर्शाता है। ग्रामीणों ने जिम्मेदार अधिकारियों से मांग की है कि जल्द से जल्द खराब हैंडपंप और बोरवेल को मरम्मत कर पानी की बर्बादी रोक दी जाए।

कोरबा में कानून-व्यवस्था को लेकर कलेक्टर एवं एसपी की संयुक्त समीक्षा बैठक

सभी अधिकारियों को सतर्कता और समन्वय के साथ कार्य करने के निर्देश



कोरबा अभिकावाणी - जिले में शांति एवं कानून-व्यवस्था बनाए रखने के उद्देश्य से शुक्रवार को कलेक्टर तथा एसपी की संयुक्त समीक्षा बैठक आयोजित की गई। बैठक में कानून व्यवस्था को लेकर आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए। कोरबा और अरसिया के क्षेत्रों में नियमित गस्त करने और अधीनस्थ अमले को सक्रिय रखने के निर्देश दिए गए। उन्होंने सुचना तंत्र को मजबूत करने और स्थानीय स्तर पर समस्याओं के त्वरित निराकरण पर बल दिया। अधिकारी उपस्थित रहे।

जनसंपर्क विभाग में सुरजित और मनीष को मिली पदोन्नति, मनीष का स्थानांतरण बालोद



कोरबा अभिकावाणी - जनसंपर्क विभाग द्वारा विभागीय अधिकारियों, कर्मचारियों की पदोन्नति सूची जारी की गई है। अश्वपुर जिले में अपनी सेवाएं देकर जिला जनसंपर्क कार्यालय कोरबा में २०२३ से पर्यटन सहायक सूचना अधिकारी सुरजित सिंह चौहान को सहायक जनसंपर्क अधिकारी के रूप में पदोन्नति मिली है। उन्हें कोरबा जिला जनसंपर्क कार्यालय में ही पदोन्नति दी गई है। इसी तरह जिला जनसंपर्क कार्यालय कोरबा के मनीष यादव को सहायक जेड ३ के रूप में पदोन्नति देकर बालोद जिले में स्थानांतरित किया गया है। मनीष यादव २०१७ से कोरबा जिला कार्यालय में अपनी सेवाएं दे रहे थे। दोनों की पदोन्नति पर जिला जनसंपर्क अधिकारी कमलश्री ने बधाई और शुभकामनाएं देते हुए कहा है कि विभागीय दायित्वों का निर्वहन करने में इनकी भूमिका सराहनीय है।

बारिश में सेवानिवृत्त कॉलरी कामगार को बेघर किए जाने पर आंदोलन का आगाज



मनेन्द्रगढ़ (अभिकावाणी समाचार) - जिले के नगर पंचायत नई लेदरी में शुक्रवार को एसईसीएल और राज्य विभाग द्वारा कार्रवाई की जा रही है। शुक्रवार को नई लेदरी के बाई क्र. 5 में एसईसीएल के क्वार्टर में निवास सेवानिवृत्त कर्मचारी समूह के घर से सामान निकालकर बाहर रख दिया गया। घर में मौजूद मासूम बच्चों को भी बाहर कर दिया गया। समूह ने बताया कि क्वार्टर खाली करने के लिए उन्हें कोई नोटिस नहीं मिला है। उन्होंने कहा कि मनमानेपूरी तरीके से कार्रवाई



विजली, पानी कनेक्शन काट कर तो कभी भरी बरसात में बेघर जाने से परेशान होकर नगर बचाओ संघर्ष समिति के बड़े मां-बाप, भाई और छोटे-छोटे बच्चे हैं। वे घर की कक्षा कि वे जब तक जिंदा हैं अपना घर छोड़कर नहीं जाएंगे। विकासखंड, साठव इगारखंड एवं

कोरिया जिले में घटिया सड़क मरम्मत कार्य पर ग्रामीणों में आक्रोश

मुख्यमंत्री ग्राम सड़क योजना के डामरीकरण सड़कों में मिट्टी डालकर खाना पूर्ति, जांच की मांग



कोरिया बैकुंथपुर। मुख्यमंत्री ग्राम सड़क योजना के तहत कोरिया जिले के विभिन्न ग्राम पंचायतों में सड़कों की मरम्मत का कार्य चल रहा है, लेकिन इस योजना के अंतर्गत हो रहे कार्यों की गुणवत्ता पर गंभीर सवाल उठ रहे हैं। ग्रामीणों का आरोप है कि विभागीय ठेकेदारों द्वारा डामरीकरण सड़कों में मिट्टी डालकर खानापूर्ति की जा रही है। इससे न केवल सड़क पर धन का दुरुपयोग हो रहा है, बल्कि ग्रामीणों की लंबे समय से चली आ रही सड़क मरम्मत की उम्मीदों पर भी पानी फिर गया है। घटिया निर्माण पर ग्रामीणों का विरोध ग्राम पंचायत सलका, बाली, पटना, और आसपास के कई गांवों में हात में मरम्मत के नाम पर डामरीकरण सड़कों पर केवल मिट्टी डालकर काम पूरा कर दिया गया है। डामर की परत तक नहीं डाली गई, और जहां डाली भी गई, वहां वह

लगतार बारिश से टूटा स्टॉप डैम, 20 एकड़ खेत लबाब 100 से अधिक किसानों की सिंचाई व्यवस्था पर संकट

कोरबा अभिकावाणी - जिले के करतला विकासखंड अंतर्गत ग्राम गिरांव में लगातार हो रही बारिश के कारण स्टॉप डैम टूट गया। बीते तीन दिनों में क्षेत्र में औसत १५.४ मिमी वर्षा दर्ज की गई, जिसके चलते डैम के ओवरफ्लो से तेज बहाव में पानी खेतों में फैल गया। स्टॉप डैम टूटने से लगभग २० एकड़ से अधिक खेतों में पानी भर गया है, जिससे फसलों की नुकसान की आशंका जताई जा रही है। ग्रामीणों के अनुसार, यह डैम गिरांव के किसानों के लिए सिंचाई का मुख्य स्रोत था, जिससे १०० से अधिक किसान लाभान्वित होते थे। ग्रामीणों ने संबंधित विभाग से मांग की है कि डैम की मरम्मत शीघ्र कराई जाए एवं किसानों को होने वाले नुकसान का आंकलन कर उचित मुआवजा दिया जाए।

रेलवे लाइन पुलिसा निर्माण स्थल पर काम कर रहा मजदूर बहा, 40 घंटे बाद नाले से मिला शव

झारखंड के पलामू निवासी युवक की एसडीआरएफ और पुलिस टीम ने की तलाश



कोरबा अभिकावाणी - कोरबा जिले के कटपोरा थाना क्षेत्र अंतर्गत ग्राम कोरबी में बारिश के चलते, दर्दनाक हादसा हो गया। गैरवा-डोंगराड़ रेलवे लाइन के निर्माण कार्य में लगा मजदूर उदय कुमार सिंह गुप्ता को तेज बहाव में बहा गया। जिसका शव ४० घंटे बाद रविवार को कुछ दूरी पर नाले से बरामद किया गया। ग्राम जानकरा के अनुसार, उदय कुमार सिंह, झारखंड के पलामू जिले का निवासी था और कोरबा जिले में वेबोरा से डोंगराड़ के बीच रेलवे लाइन बिछाने के कार्य में लगा हुआ था। गुप्ता दोपहर ग्राम कोरबी में पुलिसा निर्माण स्थल के निचे कार्य के दौरान अचानक तेज बारिश शुरू हो गई। इसी दौरान वह बहते पानी के तेज बहाव में आकर नाले में बह गया। घटना की सूचना मिलते ही पुलिस व एसडीआरएफ की टीम ने रेस्क्यू अभियान चलाया। घटना के ४० घंटे बाद युवक का शव नाले से बरामद कर लिया गया है। गौरतलब है कि कोरबा जिले में बीते कुछ दिनों से लगातार भारी बारिश हो रही है। कटपोरा थाना के क्षेत्रों में नदी-नाले उबड़ें हैं, जिससे जनजीवन प्रभावित हुआ है और कई इलाकों में जलप्रवाह की स्थिति उत्पन्न हो गई है।

बांकीमोंगरा में मुसड़ीपारा सब-स्टेशन के पास मिला युवक का शव, डॉग स्ववाद और फोरेंसिक टीम मौके पर, आरोपी की तलाश जारी



कोरबा अभिकावाणी - कोरबा जिले के बांकीमोंगरा थाना क्षेत्र की बांकीमोंगरा बस्ती में एक युवक की चाकू से गोदकर निर्मम हत्या कर दी गई। मृतक की पहचान अयोध्यापुरी जेलगांव निवासी अरविना पाटक उर्फ पिंटू (४० वर्ष) के रूप में की गई है। शुक्रवार दोपहर अरविना, बस्ती में रहने वाले एक युवक के साथ निकला था, जिसके बाद वह लापता हो गया। दोरे शाम के पुसड़ीपारा सब-स्टेशन के पास उसकी खुन से लथपथ लाशा मिली, जिससे इलाके में हड़कंप मच गया। सूचना मिलते ही पुलिस, डॉग स्ववाद और फोरेंसिक टीम मौके पर पहुंची और जांच शुरू की। शव पर चाकू से किए गए गहरे वारों के निशान मिले हैं। पुलिस ने शव का पंचनामा कर पोस्टमार्टम के लिए भिजवाया है। मृतक के परिवारों के गुमासिल, वर बस्ती के ही एक युवक के साथ घर से निकला था, जिसकी पहचान का चुकी है और उसकी तलाश की जा रही है। फिलहाल पुलिस मौके की गहन जांच में जुटी हुई है और आरोपियों की धरपकड़ के लिए संचालित दिवानी पर दक्षिण दी जा रही है।



सिनेमासे के बाद अब ओटीटी प्लेटफॉर्मों में टेलीकास्ट पर रतार

टी वीकार हास को फिलहाल लाइफ, हिंदी में भी उल्लास

मणिराम के निर्देशन में बनी फिल्म टग लाइफ से निमार्ताओं के साथ-साथ दर्शकों को काफी उम्मीदें थीं, लेकिन यह बॉक्स ऑफिस पर मुंह के बल गिरी। यह फिल्म 5 जून, 2025 को रिलीज हुई थी। इस फिल्म के हीरो कमल हासन हैं। हालांकि, यह अपना जादू बताने में असफल रहे। अब टग लाइफ ओटीटी प्लेटफॉर्मों में टेलीकास्ट पर आ चुकी है। कमल के जो प्रशंसक इस फिल्म को सिनेमाघरों में नहीं देख पाए, वो अब इसे ओटीटी पर देख सकते हैं। नेटफ्लिक्स स्ट्रिंग्स ने इसकी पृष्ठ करतें हुए लिखा, यह नीत और रंगारामा शांतिवेल के बीच की लड़ाई है, देखना चाहते हैं कि कौन जीतता है? इस फिल्म को आप हिंदी के साथ तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषा में देख सकते हैं।

रायपुर, रविवार 6 जुलाई, 2025

पैट कमिंस ने पकड़ा एक हाथ से हैरतअंगेज कैच, वीडियो देख हैरान हुआ वर्ल्ड क्रिकेट



नई दिल्ली, 05 जुलाई। का दूसरा मैच मैनेडा के नेशनल क्रिकेट स्टेडियम में खेला जा रहा है। दूसरे दिन के समाप्त तक

में कंगारूओं ने 286 रन बनाए जबकि मेजबान टीम वेस्टइंडीज की पहली पारी 253 रनों पर सिमट गई थी, जिससे ऑस्ट्रेलिया को 33 रनों की लीड मिल गई। खेल के दूसरे दिन ऑस्ट्रेलियाई कप्तान पैट कमिंस ने शानदार फील्डिंग का प्रदर्शन किया, और एक हाथ से डाइविंग करते हुए हैरतअंगेज कैच पकड़कर सबको हैरान कर दिया, कैच की एक वीडियो क्लिप सोशल मीडिया पर काफी वायरल हो रही है, जहां हर कोई 32 वर्षीय खिलाड़ी की तारीफ कर रहा है और असंभव कैच को संभव में बदलने पर हैरान भी हो रहे हैं।

कमिंस ने ये कैच दूसरे दिन सुबह के 9वें ओवर में अपनी ही गेंद पर लिया था, जब उन्होंने एक

अच्छी लेंथ वाली गेंद फेंकी, जिसे वेस्टइंडीज के गार्ड हाथ बल्लेबाज केनी काटी अच्छे से खेल नहीं सके और गेंद ब्रेक का अंदरूनी किनारा लेकर वहीं विकेट के पास शॉर्ट स्क्वायर पर उछल गई, जिसको कमिंस सीढ़ीने हुए अपनी दाईं ओर पूरी लंबाई में ड्राइव लगाते हुए जमीन से कुछ इंच ऊपर एक हाथ से कैच पकड़कर असंभव को संभव में बदल दिया, कमिंस के शानदार कैच को यहां देख सकते हैं।

मैच की बात करती तो वेस्टइंडीज की पहली पारी में 253 रनों पर सिमट गई, ऑस्ट्रेलिया ने जितने गेंदबाजों का इस्तेमाल किया उन सभी ने विकेट निकाले, लेकिन गायन लियोन, 3/75 सबसे सफल गेंदबाज रहे, जबकि ब्रैंडन किंग ने 108 गेंदों पर 75 रनों की पारी खेलकर वेस्टइंडीज की पहली पारी का नेतृत्व किया, वहीं ऑस्ट्रेलिया की पहली पारी एलेक्स कैरी (63) और च्यू वेबस्टर (60) की वजह से 286 रन बना सके, वेस्टइंडीज के तेज गेंदबाज अल्लजरी जोसेफ ने चार विकेट लेकर प्रभावित किया।

मैच के अभी तीन दिन बचे हैं और ऑस्ट्रेलिया की दूसरी पारी शुरू हो गई है जिसमें उन्होंने 2 विकेट पर 12 रन बना लिए हैं, जिससे उनकी कुल बढ़त 45 रनों की हो गई है और उनके 8 विकेट अभी भी शेष हैं, अगर मेहमान टीम इस मैच को भी जीत जाती है तो वो सीरीज में 2-0 की अजेय बढ़त बना लेगी, क्योंकि पहले टेस्ट में मेजबान टीम को हार का सामना करना पड़ा था।

■ Email- raipurambikavani@gmail.com